

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Пульс

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома 1-го Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института имени акад. И. П. Павлова

№ 14 (1505)
Понедельник, 23 апреля 1973 г.

Год издания 43-й
Цена 1 коп.

Да здравствует
Ленинский комсомол —
передовой отряд молодых
строителей коммунизма!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая)

25 апреля —

IX отчетно-выборная

комсомольская конференция

стоматологического факультета

Наши
делегаты



Начинала Тамара Костенко со скромного поручения — на первом и втором курсах была профформом группы. На третьем ее кипучая энергия и организаторский талант получили наконец простор для деятельности. Ее избрали секретарем комсомольского бюро. И работа резко улучшилась. Сейчас этот курс — один из лучших на стоматологическом факультете.

СТОМАТОЛОГИ ОТ КУРСА К КУРСУ

По своему особому, комсомольскому, календарю живут студенты стоматологического факультета. Год у них начинается весной, в апреле, когда проходит отчетно-выборная комсомольская конференция на факультете.

25 апреля делегаты курсов — с I по V — займут свои места в шестой аудитории.

Ребята с первого курса сядут компактно, друг около друга, рядом со своим секретарем. Они впервые на такой конференции, — она им внове. А вот работали первокурсники весь год совсем не как новички: все поручения выполняли хорошо, аккуратно, в срок. У них и шедская работа велась четко, и подписка лучше всех на факультете прошла. Любят их «подшефные» — клиника хирургической стоматологии и клиника глазных болезней. Нет, не приходится волноваться за I курс. Эти ребята смеяли пятый курс надежно, прочно.

За первым курсом — делегаты второго. Второкурсники чувствуют себя посвободнее. Наверное, будет тихо и ясно улыбаться их секретарь Валя Мальцева. Второй прожил свой комсомольский год плечом к плечу с другими, побоевому. В активе у ребят много добрых дел. Субботники, диспуты, экскурсии, шефство над школой № 70. В этой школе всегда радостно встречают своих шефов, знают: раз студенты пришли, значит снова предстант экскурсия в

институт или в музей, а первокурсники, открыв рот, будут внимательно слушать, когда надо мыть руки и как чистить зубы, чтобы они не болели.

Нормы ГТО на II курсе сдали 12 человек, больше, чем на других курсах. Одним словом, здесь все как полагается.

Третьекурсники на конференции будут больше всего. Секретарь у них строгий — Тамара Костенко, поговому, может быть, и комсомольская дисциплина на высоте. Активно работают ребята в районе. Многие здесь надо за честь. Анна Деминой и Валерию Свенкину. «Грудных» ребят из подросткового клуба «Ровесник», что при жилконтуре № 5. Комсомольцы III курса знают хорошо. Сколько вечеров было в клубе, сколько встреч — все организовывали вместе. Дружба получилась крепкая. Отсюда уходят в армию бывшие трудные подростки, уходят, прощаясь со своими друзьями, студентами из I-го ЛМИ. А потом они пишут им письма, хорошие, теплые письма о жизни солдатской, о новых друзьях, о Ленинграде...

Больше половины студентов III курса сдали кровь во время месячника безвозмездного донорства. Сколько жизней она спасет!

Академический факультетского бюро уверяет, что лучшая посещаемость лекций на III курсе. Целинников у третьего тоже много

— 112 человек ездили в стройотряды летом.

Четвертый курс. Делегаты этой комсомольской организации дышать будут глубоко и шумно, крутить головами по сторонам в поисках знакомых лиц, сесты они предпочтут повысить (это, как известно, безопасней и докладчик мешает меньше). Съехались делегаты четвертого на конференцию прямо с занятий, из разных концов города. Пожалуй, курс этот единственный, с которым бюро факультета пришлось познакомиться. Ребята работали, однако то в одном деле у них сорвется, то в другом. Оргработа слабовата шла. Собрания проходят всегда шумно, уж очень много крику неделового. Учатся, однако, неплохо, средний балл курса 4. По примеру нынешнего V курса готовятся выехать в область стоматологическим отрядом. Ну что ж, это отлично! Пусть новая традиция крепнет и набирает сил!

Самым нарядным на конференции, конечно, будет V курс. Сидеть будут при галстуках, прямо, высоко подняв голову. Знают, что будут им сегодня цветы вручать, слова хорошие, добрые говорить. Стоит того V курс, есть чем гордиться комсомольцам! Два последних семестра подряд учился курс без двоек. Средний балл — 4,4, отличников 45 человек, на «хорошо» и «отлично» 96 студентов занимаются. Идея об организации выездного студенческого

стоматологического отряда и ее претворение — идея пятого курса. Восемнадцать студентов за неполных два месяца приняли 2156 больных, просанировали в совхозах Тихвинского и Бокситогорского районов 60 проц школьников. Вот вам и целина стоматологов!

Пожалуй, никакие «капустники» не вызывают столько толков, как «капустники» нашего факультета. Стоматологи всегда преподносят что-то новенькое, оригинальное: кинофильм, балет или кадрили. А кто вдохновитель и организатор? Ребята с пятого курса. Уж как жалеют студенты-стоматологи, что выпускаются летом Сева Шалк — наш режиссер, постановщик, артист, Бэла Шенкман, Галя Подольская, Паша Шимченко, наша «кинозвезда». Оттого-то и цветы пятому курсу...

А потом изберет конференция новое бюро, и вступит комсомольская организация стоматологического факультета в свой юбилейный, десятый год, полная сил, планов, свершений. И вновь пойдут стоматологи, как шли до сих пор в едином строю институтской комсомолки, на штурм новых высот в учебе и труде, стремясь быть достойными своей великой Родины.

Ю. МИРОЧНИК,
секретарь
комсомольского бюро
стоматологического
факультета

ХОЧУ
ЗАПОМНИТЬ
ВСЕХ

Огни высвечивают из темноты полуoval «семерки» — символ нашей Alma mater. Мы стоим и молчим, хочется, чтобы это мгновение продлилось: так сладки минуты воспоминаний.

...Первые мы почувствовали себя врачами на летней производственной практике. Люди приходили к нам на прием с глазами страдающими, полными недоверия и страха. А уходя, трясли до боли в суставах наши руки и улыбались во весь рот. Приятно было чувствовать, что ты можешь подарить людям улыбку.

...Это мы, хрипя до одурения и задавая риторический вопрос: «А ты кто такой?», обсуждаем сценарий очередного «капустника», а потом бежим сломя голову снимать фильм и до полуночи репетировать. В день смотра всю усталость как рукой снимало, когда мы слышали неудержимый смех и овацию зала. Навсегда запомнятся эти сладкие минуты счастья — нашего, факультетского.

...Последний учебный год, немудимо отсчитывает время, дни, часы, и мы стремимся запомнить все, что видим и слышим, чем дышим и живем, чтобы потом сказать: нам есть чем гордиться — мы выпускники 73-го.

...А пока по утрам, как и пять лет назад — 1 сентября 1968 года, нас снова поднимают будильники, папы, мамы и бабушки. Мы встаем и идем в институт. Только уже не присматриваемся на лекциях друг к другу, а стараемся запомнить каждого — впереди расставание. Вот сидит, лоя каждое слово лектора, Женя Арсентьева — наша «вечная» отличница, что-то строчит стенографическим почерком Юра Мирочник, наш идейный вдохновитель, чинко восседает, вся в ряд, 566-я группа — лучшая. А сзади две подружки вот уже пятый год подряд шепотом обсуждают текущие ленинградские события.

Стараюсь запомнить всех. Доброго пути вам, мои одноклассники!

Е. ТОРОПОВ,
секретарь комсомольского
бюро V курса стоматологического факультета

Наши
делегаты



Виталия Двоиншикова знают на факультете все. Во-первых, он секретарь комсомольской организации I курса, во-вторых, самый высокий из секретарей. Если без шуток, то руководитель Виталий хороший. С первокурсниками бюро работать всегда трудно, а Виталий как-то сразу сумел объединить, увлечь ребят и поставить комсомольскую работу на курсе не хуже, скажем, чем на четвертом. Возможно, помогли ему армейская закалка, самодисциплина. Виталий заслужил уважение комсомольцев, вот почему он делегирован на факультетскую конференцию.

От 7 до 18

«Делириум тременс...» На плакате серо-зеленая лошадь несется в бешеном галопе, навстречу человеку с искаженным лицом. «Белая горячка — неизбежное следствие хронического алкоголизма» — в клубе «Ровесник» группа подростков слушает лекцию о вреде алкоголизма.

Клуб «Ровесник», созданный при жилищной конторе № 5 Петроградского района, по словам Валерия Свенкина, ответственного за шедскую работу на III курсе стоматологического факультета, объединяет ребят от 7 до 18 лет, в основном так называемых «трудных» подростков.

Стоматологи в «Ровеснике» — свои люди, у них давно налажены прочные контакты с подшефными. Эти контакты возникли в

общих заботах. Как украсить помещение клуба — переоборудованный подвал, чтобы в нем было уютно и хотелось посидеть часок-другой за шахматной доской, потолковать со студентами-медиками, подчитать свежий номер журнала? И у «Ровесника» появились своя эмблема и свой девиз, стенды с фотографиями, рассказывающие о работе клуба и о жизни студентов I-го ЛМИ.

В клубе есть своя хоккейная команда, есть музыкальный коллектив, да не один, а целых три.

А вечера, за проведение которых отвечал «шеф» клуба Валера Свенкин? Сколько хлопот они доставили третькурсникам!

Шедская работа не мешает Валере Свенкину учиться, участвовать в «капустниках», ходить

в походы, наоборот, она делает его жизнь более наполненной. Валера — отличный парень, спокойный, сдержанный и очень добрый. Это и помогло ему завоевать авторитет среди подростков, многие из которых состоят на учете в милиции.

Работа проведена огромнейшая. Много сделано А. Деминой, С. Шпановой, И. Зыковым-Смолевым, Л. Петровым.

Быть шефами подростков почетно и ответственно. Работа с ними требует полной отдачи, самозабвения и знаний, самых разнообразных, от названия звезд до последних новинок литературы.

Впереди у шефов много дел в «Ровеснике»: экскурсии по историческим местам, первомайский вечер, подготовка группы абитуриентов к вступительным экзаменам в наш институт.

Е. ВОЙНИЛКО,
(III курс)

Есть в группе у нас девчонка...

Пожалуй, самая яркая черта в характере этой милой девушки — доброта. Настоящая теплая человеческая доброта. Она, как магнит, притягивает к Лене людей.

«Леночка — золотой человек», — говорят о ней в группе. Эта характеристика вобрала в себя огромное уважение товарищей.

Искренне, увлеченно рассказывает о Лене Сысоевой, студентке IV курса стоматологического факультета, Наташа Смирнова. Очень добрая, чуткая, безотказная.

Безотказность — это ведь совсем не синоним мягкотелости. Просто нет для Лены чужих бед и неприятностей, просьб, неваж-

ных и ненужных. Такая уж у нас она. Может быть, поэтому ей так по душе пришлась работа в комиссии по персональным делам при комитете ВЛКСМ. Сложные, порой очень запутанные, противоречивые персональные дела комсомольцев. А за ними — человеческие судьбы. И нельзя здесь рубить с плеча. Эта важная работа требует от человека не только справедливости, живого участия к судьбе товарища, но и твердости, принципиальности.

Три года Лена была комсоргом группы. И ее группа, 452-я, вот уже четвертый год лучшая на курсе. Теперь Лена — член комсомольского бюро факультета. Прибавилось дел, обязанностей,

меньше стало свободного времени.

А кроме общественной работы есть у Лены Сысоевой еще занятие, и в нем — частичка ее души, ее сокровенная мечта и постоянная любовь. Это хирургия. Операционная сестра после медучилища, сновец на кафедре хирургических болезней стоматологического факультета, теперь — староста кружка. Опыты и операции на животных, наблюдения, научная работа, ассистирование на операциях и, наконец, первые самостоятельные операции.

А в зачетке у нее — неизменные пятёрки...

В. ЧЕБОТАРЕВА,
студентка IV курса
А. КУДЮК, студент

ВЕРНЫЕ ДОЛГУ

ИТАК, месячник безвозмездного донорства, посвященный 50-летию со дня образования Союза обществ Красного Креста и Красного полумесяца СССР, позади. 1560 человек выполнили свой гражданский долг, став безвозмездными дарителями крови. Цифра рекордная для нашего института. Она вызывает невольное восхищение нашими студентами, их высокой сознательностью, общественной активностью, человеколюбием, готовностью в любую минуту прийти на помощь боль-

ным людям.

Сегодня подведены итоги. Впереди II курс лечебного факультета — 284 донора. За ним следует IV курс — 260 человек. 238 доноров на III курсе и 220 на I курсе. 116 пятикурсников и 50 студентов с VI курса также стали донорами.

Активное участие в месячнике приняли студенты стоматологического факультета: 110 — на I курсе, 100 — на III, 85 — на II, 55 — на IV и 16 — на V курсе.

Комитет Красного Креста ин-

ститута и 3-я городская станция переливания крови сердечно благодарят всех студентов, принявших участие в проведении месячника донорства.

Хотелось бы назвать сегодня лучших доноров, но это невозможно, ибо потребовалось бы перечислить имена 70 студентов, давших одновременно по 400 г крови, 115 студентов, давших по 280—300 граммов, 15 человек, давших кровь непосредственно больным, и 117 студентов, сдававших кровь от 5 до 25 раз. Все они представлены к награждению медалями «Донор СССР» первой, второй и третьей степени, «Донор открытого сердца» и значками

«Дарящему жизнь». Их имена будут названы в специальном приказе по институту.

Месячник донорства прошел четко и организованно. В этом заслуга врачей донорского пункта Е. А. Соколовой и Л. Ф. Федотовой, деканов курсов и секретарей деканатов и таких отличных организаторов донорства, как Н. В. Кимнатная, Н. В. Хральченко, О. Плесун, Ю. Лукин, А. Маслов, И. Ритов, В. Василенко, В. Иванова, Н. Никончук, Н. Шуртыгина, В. Музыка, С. Шахсуварян и другие.

Вновь, как и в прошлые годы, не удалось привлечь к участию в донорстве молодых сотрудников

института. Лишь 22 человека стали донорами, из них работников РСУ — 10 человек, сотрудников военной кафедры — 4, клиники кожных болезней — 3, кафедр иностранных языков — 2, патфизиологии — 2, терапевтической стоматологии — 1. По нашему мнению, уже давно пора сдвинуть этот вопрос с мертвой точки, и потому комитет Красного Креста вновь обращается ко всем молодым сотрудникам института: «Становитесь в ряды доноров! Ждем вас, уважаемые товарищи, на донорском пункте».

И. НАГАЕВ,
зам. председателя комитета
Красного Креста 1-го ЖМИ

ЛМИ интернациональный



Момент игры между африканскими и советскими студентами.

Кубок у «сборной Африки»

В апреле у нас в институте проходил интернациональный турнир по баскетболу. Борьба шла между четырьмя командами: ГДР, Ливана, «сборными» Африки и СССР по круговой системе.

14 апреля в спортзале ЛМИ состоялась одна из интереснейших заключительных встреч турнира: спор за первое место вели «сборные» Африки и СССР. Играли баскетболисты азартно, самоотверженно, с полной отдачей сил; успех сопутствовал то одной, то другой команде. От этой встречи зависело, кто станет обладателем главного приза, поэтому дорого было каждое очко. И хотя советские ребята победили — 48:47, этого оказалось недостаточно, потому что в прошлой встрече их соперники выиграли с более убедительным счетом — 56:43. Таким образом, «сборная Африки», показав красивую, темпераментную, высокотехническую игру и набрав 10 очков из 12, завоевала первое место и стала обладателем переходящего кубка.

Лучшим игроком турнира был признан Жан Лимбасса. Самым результативным игроком назван Коно Жанотан, меткие броски его завершали быстрые комбинации нападающих, в каждой игре он приносил своей команде не менее 20 очков.

Третье и четвертое места поделили команды ГДР и Ливана.

Турнир прошел очень интересно, все участники его единодушны в своем желании: пусть такие встречи станут в ЛМИ традиционными.

З. ЧИХЛАДЗЕ,
член комитета ВЛКСМ

ПРОШЛОГОДНИЕ дебютанты, а ныне второкурсники, занявшие год назад шестое место (среди 6 участников), получили в этом «театральном» сезоне высший балл — пять и стали таким образом претендентами на победу.

Впрочем, в начале вечера никто не предполагал, что он может быть столь успешно завершён. Второму курсу повезло: «капустник» они показали после концерта и общее впечатление о смотре не было омрачено. Увлечшись, по-видимому, подготовкой «капустника», ребята не уделали концерту должного внимания, и в результате номера получились «сырыми», их последовательность не продуманной, а конференс (концерт был построен в академическом стиле) настолько неудачным, что члены художественного совета решили его даже не оценивать.

Несмотря на невысокое качество концертных номеров, жюри, сделав некоторые критические замечания, выставило оценки «авансом», рассчитывая, что ребята, учтя поправки, смогут в лучшем виде предстать на общестудентском смотре. Так, например, С. Ратушняк, получивший за исполнение песни «Зеленый клен» пять баллов, было рекомендовано к общестудентскому смотру изменить аккомпанемент; Л. Владимировой, очень просто и непосредственно прочитавшей стихи Е. Ширман, посоветовали продумать форму выступления. В композиции из стихов Гарсия Лорки члены худо-

Пир вегетарианцев

жественного совета особо отметили выступление Е. Варлинской, а вот слова от автора, прочитанные Л. Модылевской, по их мнению, прозвучали бы лучше не в женском, а в мужском исполнении. Что ж, насколько оправдано было это выставление оценок «авансом» с расчетом на успех номеров после их доработки, покажет общестудентский концерт.

После перерыва у ребят словно появилось второе дыхание, позволившее им успешно выступить с «капустником», по мнению члена художества М. А. Кацадзе, «светлым, солнечным, оптимистичным», мы же его скорее назвали бы «плодо-ягодным».

За основу сюжета была взята всеми нами любимая сказка Дж. Родари «Чипполлино». Герои спектакля: Чипполлино, Тыква, Помидор, Вишенка, Земляничка и другие показали на сцене отдельные фрагменты из жизни в их «овоществе». Сценки-миниаютуры были очень простыми, пожалуй, даже наивными по содержанию. Но, как отметил художественный совет, ребята превзошли самих себя в режиссерском и исполнительском мастерстве, сделав на основе не совсем удачного сценария великолепный,

яркий, очень веселый спектакль, за что он и был оценен пятеркой.

В «капустнике» II курса прозвучало несколько песен, которые с особым одобрением были встречены зрителями и, безусловно, способствовали успеху представления. Символично прозвучали слова вступительной песни:

Чтоб скакать по степи золотой,
Всем нам нужен конек вороной.
Ты летишь, медной гривой
Звоня,

В мире нету прекрасней коня.

Второй курс внес свою лепту и в коллекцию песен, посвященных институтскому «пятакчу». При этом они выступили с радикальным и, пожалуй, даже оригинальным предложением: установить крышу, чтобы студенты и в непогоду имели возможность встречаться на «пятаке». Эта песня была очень артистично исполнена и хорошо обыграна Вишенкой (А. Панина) и Тыквой (Б. Затуранский).

Заслуживает похвалы актерская работа Е. Варлинской (Чипполлино), А. Быстрицкого (Мастито), Н. Макеева (Картошка). Никита Макеев стал поистине героем ве-

чера, он проявил свои способности не только как актер, но и как режиссер. Успехом своего спектакля второй курс в значительной степени обязан именно ему.

Яркими и выразительными получились у второкурсников костюмы героев «капустника».

Если припомнить обсуждение художественным советом смотров последних лет, то, наверное, столь единогласного мнения и оценки «капустника» еще не бывало. При этом все члены жюри отметили главную тенденцию «капустника» к постановке сцен на истинно студенческие темы, что выгодно отличало их спектакль. Сейчас, когда студенческие «капустники» стоят перед задачей поиска новых тем, многие, как отметил М. А. Кацадзе, обращают острее своей сатиры против художества, не находя более «студенческой и жизненной» проблемы. Второй курс разрешил эту дилемму с огромным успехом, возродив дух веселых студенческих «капустников» прошлых лет.

В. ВАСИЛЬЕВ,
студкор

«ПИРАТЫ» И ДЕБАТЫ...

13 АПРЕЛЯ III курс предложил вниманию зрителей «капустник», вытекающий из соответствующего концерта под названием «Новые времена, или Далеко — далеко за морем».

Спектакль и в самом деле «вытекал» из концерта, благодаря единой форме и композиции: действие концерта разворачивалось на корабле флибустьеров накануне «пиратских смотров». Пираты под чутким руководством боцмана (О. Антия) демонстрировали свою разностороннюю одаренность вскалательному адмиралу (С. Завьялов). Из этого получился концерт протяженностью в двенадцать номеров — серьезных и пародийных, соединенных репликами и замечаниями пиратов, сморевших эти танцы, слушавших песни, стихи музыку.

Как и во всяком концерте, одни номера удались, другие — нет, кое-что понравилось залу, кое-что нет. Некоторые номера, которые, по мнению авторов, должны были пользоваться успехом, зрители встретили без воодушевления. Это объясняется тем, как отметили члены художества, «что трудно было понять, где начинается пародия, где серьезные выступления». В. Полосин, например, читал стихи, пародирующие институтских поэтов, любящих выступать на смотрах по принципу все равно дадут «плюс балл за авторство». Видимо, Володя слитным серьезно отнесся к своему выступлению, чем поверг в недоумение и жюри и зрителей: что это — серьезные стихи или пародия?

Возможно, часть зрителей и членов художества недоумевала и при исполнении Д. Сандлером отрывка из «Времен года» Чайковского. Их смутил внешний вид

исполнителя, одетого в рваные джинсы и тельняшку (хотя он играл купца, просидевшего четыре года в тюрьме и, кстати, получившего за свою игру на фортепьяно новые штаны в подарок от адмирала). Как бы то ни было, в зале во время исполнения царил филармоническая тишина.

Поистине удалась пародийная кантата «Дед Мазай и зайцы», получившая оценку 5 с плюсом. С серьезнейшими лицами хористы исполняли вокальное произведение, от которого зрительный зал хохотал до изнеможения. Немалая доля в успехе номера принадлежала В. Васильеву, талантливо исполнившему роль температурного дирижера, и Д. Сандлеру, прекрасно изобразившему пианиста — аккомпаниатора.

Как всегда, долго не смолкали аплодисменты в адрес А. Розенбаума и В. Поголова.

В этом году концерт третьекурсников изобилует танцами: это и пародийное «криминальное танго» боцмана с «подругой» (Ю. Ханин), и латиноамериканский ганец Гольван Хосе Рафаэль и миниатюра, где все тот же боцман объяснялся на языке танца с «женами султана Аль-Амман Барана» (И. Полякова, Л. Ушакова).

Отар Антия больше, чем кто бы то ни было, заслужил похвалы. Около половины текста всего смотра прозвучало из его уст. Вся роль, по словам А. Подольцева, была слеплена «пластично, талантливо, с большим юмором».

Герои концерта — адмирал, боцман, матросы перекочевали затем в «капустник», действие которого переносит сидящих в зале попеременно в два недружелюбно настроенных друг к другу лагеря: в Палату мер и весов и



Смотр III курса. Исполнение кантаты «Дед Мазай и зайцы». Фото М. Цирлинга

на борт корсарского корабля. Заседающие в Палате высокие чины королевства намереваются «разогнать без права возвращения флибустьеров», которым «много лет назад по недосмотру» было разрешено проводить смотры. Однако сделать это оказывается вовсе нелегко.

Надо сказать, что весь сценарий (авторы А. Бойков, М. Фрейдикс и другие) написан остроумным, каламбурным, прекрасно стилизованным языком. Некоторые сцены просто смешны, другие (их большинство) несут заряд сатиры.

Под стать сценарию было и исполнительское мастерство актерского ансамбля, где, как заметил Ю. Синтоцкий, «не было ни одного человека, который выпадал бы из общего строя».

Единодушное одобрение художественного совета заслужили прекрасные декорации, бутафория и костюмы, созданные В. Крутовских, которому помогали целый отряд художников, плотников, костюмеров, гримеров.

Спектакль был довольно интересно сценически преподнесен ре-

жиссером — постановщиком М. Фрейдиксом, сумевшим привлечь более 30 актеров-третьекурсников.

Зрительская аудитория восторженно приняла спектакль («капустник» шел под непрерывным смехом, аплодисментами, некоторые сцены, например, песню «Доктор Струков» пришлось повторить на бис).

Художественный совет, однако, при обсуждении не разделил восторгов зала. Почти все члены жюри отметили, что идея «капустника» беспочвенна и мелка и потому весь «капустник» оценивается лишь четверкой. А так ли уж она беспочвенна?

О. КУДРИЦКАЯ,
студкор

Редактор А. СКОРОМЕЦ

М-29987 Заказ № 1925

Ордена Трудового
Красного Знамени
типография им. Володарского
Лениздата, Ленинград,
Фонтанка, 57.