СЧАСТЬЯ ВАМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

С ПЕРВЫМ ВЕСЕННИМ

Дорогие женщины, уже близок ваш красный день календаря и наш общий большой праздник — День 8 Марта.

Совсем недавно страна торжественно отметила полувековой юбилей Октября, подвела итоги и наметила новые перспективы, и все 50 советских лет женщины всегда подавали пример высокой сознательности, стойкости, простого и скромного повседневного героизма. Стройки довоенных пятилеток, фронт и тыл Великой Отечественной, годы разрухи и новых строек — везде были наши женщины, все прошли, вынесли на своих плечах огромную тяжесть многих лет.

Нет у нас сейчас ни одной сферы трудовой, общественной или научной деятельности, где бы женщины не достигли самых больших высот. Но одну область без женщин невозможно даже представить. Это, конечно, медицина.

Здесь, как нигде, не обойтись без женской чуткости и самоотверженности, материнской заботливости, без извечного женского сострадания к больному человеку.

Поздравляя сегодня наш большой институтский женский коллектив, мы приносим вам — профессорам, врачам, студенткам, сестрам, санитаркам, всем женщинам — большую благодарность и самые теплые пожелания.

Пусть каждый день и каждый час станет для вас праздником творчества, труда и побед.

РЕКТОРАТ,
ПАРТИЙНЫЙ КОМИТЕТ
МЕСТКОМ I ЛМИ

На снимке: М. К. Учваткина, заведующая реанимационным отделением госпитальной хирургической клиники.

ГОДЫ ТРУДНЫЕ И ЯРКИЕ

Вот и окончен ритуал защиты. Все уже позади: и напряженная тишина в аудитории, и вспыхивающие на экране яркие диаграммы. Уже выступили с похвалой маститые оппоненты и присвоена единогласно кандидатская степень. Теперь в вестибюле «семерки» шумно. Цветы, поздравления, поцелуи.

«Ритка, ну, молодчина, честное слово!» Да, для своих сверстников Маргарита Кирилловна Учваткина остается все той же, что и 10 лет назад, «Ритой», бедовым физоргом большого комитета.

Годы промелькнули быстро. И, может быть, незаметно для многих из озорной девчонки вырос серьезный научный работник и прекрасный специалист-анестезиолог.

Пройден нелегкий путь районного хирурга в отдаленной больнице Читинской области. Что было тогда? Всего не вспомнишь! И ошибки, наверное, и страх перед незнакомой операцией, но чаще, гораздо чаще, улыбки и счастливые слезы исцеленных людей. Затем аспирантура. Веселая и общительная, М. К. Учваткина быстро стала «своей» в коллективе госпитальной хирургической клиники. Ее диссертация посвящена одной из актуальнейших проблем реаниматологии: профилактике и лечению острых дыхательных расстройств в послеоперационном периоде. И, пожалуй, самое ценное, что основные положения и выводы исследования еще до защиты были «приняты на вооружение» и теперь «работают» на нужды торракальной хирургии.

Разумеется, не все еще ясно. Тема не исчерпана до конца. И Маргарита Кирилловна, еще не остыв от пережитых волнений, уже в поиске, уже в начале нового пути.

...Идет сложная операция. Но хирург спокоен. Ведь у изголовья больного анестезиолог Учваткина, одна из замечательных женщин, которых так много в нашей профессии.

Желаем ей счастья в ее праздник.

В. СТРАШНОВ, В. МОКАТУН, Л. ВОЛКОВА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Пульс

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома 1-го Ленинградского медицинского института имени акад. И. П. Павлова

№ 8 (1292) | Понедельник, 4 марта 1968 г. | Год издания 40-й | Цена 1 коп.

ТАЛАНТ И ДОЛГ

О ВРАЧАХ-администраторах писать трудно. Об их заслугах судят обычно по дисциплине персонала, по санитарному состоянию помещений, по годовым отчетам и по количеству жалоб. О них часто пишут фельетоны. Коллеги-клиницисты говорят об их врачебных качествах тоном некоторого снисхождения, и иногда не без оснований.

Мне хочется рассказать о женщине, враче-администраторе, возглавляющей одно из самых трудных и беспокойных отделений нашей больницы — Центральное приемное отделение. Прасковья Петровна Маршук — талантливый администратор; в данном случае я смело употребляю такой термин, хотя административный талант — понятие подчас спорное. У истоков этого таланта лежат не громкий голос и умение властвовать, а большой врачебный опыт, удивительная личная скромность, внимательное и душевное отношение к людям и огромная выдержка.

И действительно, каким врачебным чутьем и эрудицией надо обладать, чтобы при всех существующих трудностях госпитализации в огромном потоке лиц, направлений и болезней не растеряться, увидеть первоочередное. И помнить обо всех тех, кто в поликлинике ждет своей очереди на лечение. И всегда быть справедливой. Это не всякому дано. Для этого нужен талант.

Никто из нас не слышал, чтобы Прасковья Петровна произносила громкие слова и речи, имя ее не мелькает на страницах газеты. Но то, что она говорит, всегда говорится с искренностью и убежденностью и всегда подкрепляется конкретными делами. Такие слова больными воспринимаются с доверием, а сотрудниками — с уважением.

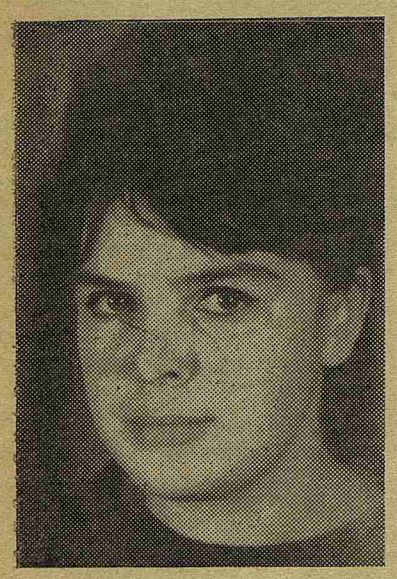
Прасковья Петровна — строгий администратор. Но это не та строгость, которая идет от душевной черствости; это та строгость, которая имеет источником непримиримую принципиальность и нетерпимость ко всему тому, что мешает еще нам жить, что является злом. Никогда никто не видел, чтобы этот «строгий» администратор не выслушал обратившегося к нему человека и не помог, если надо помочь. И... добавлю одну лирическую деталь: черствые люди никогда не улыбаются так, как умеет улыбаться Прасковья Петровна.

Выдержка... Этому качеству полезно поучиться у Прасковьи Петровны многим из нас, а особенно молодежи... Ох, как нелегко врачу отказывать в госпитализации явно нуждающемуся в ней больному! Ох, как нелегко вести разговор с наседающим родственником больного и пять раз прерывать его из-за настойчивых телефонных звонков! Как нелегко негодовать в душе из-за безответственных поступков юнцов-санитаров, еще не осознавших, что такое труд, и вести с ними терпеливый, ровный разговор, взывая к их уму и чувствам. Сколько душевных сил для этого надо!

Это лишь кажется с первого взгляда, что в приемном покое у заведующего только административная работа. В боксах возникает множество трудных, чисто врачебных вопросов, разрешать которые умело помогает Прасковья Петровна даже опытным клиницистам-дежурантам. Но этого ей мало. У настоящего врача всегда есть потребность самому ежедневно вести больных, чувствовать ход болезни. И при всей своей занятости в приемном покое, отрывая время от отдыха, которого у врача бывает так мало, Прасковья Петровна ведет палату в клинике, причем на общественных началах.

Нам хочется в Международный женский день пожелать Прасковье Петровне много здоровья и душевных сил для благородного дела служения людям.

Н. ТЕНИГИНА



ГАЛЯ Мазанько работает в третьей терапевтической клинике пять лет; работает, что называется, «споро» — быстро, четко, спокойно. Не раз бывало так, что Галя оставалась на ночь одной санитаркой на тяжелом отделении на девяносто коек и справлялась с работой. Бывало, что она заменяла буфетчицу, бельевщицу.

Отдавая много сил и энергии работе в клинике, Галина Мазанько успешно учится на втором курсе заочного Северо-Западного политехнического института. В канун 8 Марта хочется пожелать Галине больших успехов во всех ее начинаниях и в труде.

Н. АЛЕКСЕЕВА,
ст. сестра клиники

СЕРДЦЕ, ОТКРЫТОЕ ЛЮДЯМ

Коллектив, в котором я работаю, на 90 проц. женский. Поэтому в канун 8 Марта можно было бы о многих сказать добрые слова. Но, поздравляя всех сослуживиц с Международным женским днем, остановлюсь на Тамаре Андреевне Панфиловой, которая в течение последних 8 лет заведует клиническим отделом Центральной научно - исследовательской лаборатории.

Знают ли ее у нас в институте? Думаю, что и да, и нет, — потому что она привыкла все делать без лишнего шума и рекламы, не привлекая внешнего внимания. Я впервые познакомился с Тамарой Андреевной более 20 лет тому назад. Мы оба тогда носили военно-морскую форму. Она, воспитанница I ЛМИ, в войну работала терапевтом в госпиталях: на Севере, в блокированном Ленинграде.

Стремление все отдать для исцеления больных, для совершенствования своего врачебного мастерства было ее отличительной чертой и привело ее в адъюнктуру, в клинику А. Л. Мясникова, в то время главного терапевта Флота. Став квалифицированным клиницистом, эрудированным научным работником, Тамара Андреевна ни на минуту не прекращает свой рост, оставаясь всегда самой собою: упорной, как бы и не знающей усталости.

Работая в ЦНИЛ, она постоянно стремится к синтезу клиники и эксперимента. Такова направленность работ, проводимых в клиническом отделе, и собственных исследований Т. А. Панфиловой. Это знают многие и, обратившись к ней за советом и помощью, нередко вдруг по-новому оценивают уже полученные результаты или вносят существенные коррективы в план своих дальнейших исследований. Так что, если у ЦНИЛ за 8 лет существования появились свои достижения и успехи — это в немалой мере заслуга и Тамары Андреевны.

Т. А. Панфилова — член КПСС с 25-летним стажем, принципиальный и уважаемый старший товарищ, умеющий поддержать все новое, что рождается в лаборатории. Неоднократно коммунисты ЦНИЛ избирали ее своим партгруппоргом. Но, независимо от ее «официального» положения, к ней всегда обращаются по самым разнообразным делам — и по служебным, и по личным, и всегда она умеет помочь, подсказать нужное решение, ободрить человека.

Уверен, что к моему поздравлению с 8 Марта присоединятся все, кто знают Тамару Андреевну, и те, кому я постарался о ней рассказать.

О. ЦУКЕРШТЕЙН,
ст. научный сотрудник

Сегодня ваши и солнце, и капель, и улыбки

С праздником, Екатерина Петровна!

КОГДА Екатерина Петровна Успенская училась на V курсе, она привлекла внимание профессора Михаила Васильевича Черноруцкого. Чрезвычайно понравилась Михаилу Васильевичу академическая история болезни студентки. Угадал в ней профессор автора серьезного, вдумчивого, любознательного.

А дальше — клиническая ординатура, аспирантура... Большая и интересная работа совместно с кафедрой токсикологии была посвящена экспериментальному бронхоспазму и его лечению. Авторы применили новые отечественные ганглиоблокирующие препараты (пентафен, арпенал и другие), которые позже с успехом были использованы в клинике.

С тех пор прошли годы. Екатерина Петровна — опытный педагог, зрелый научный работник, прекрасный врач. Ее клинические разборы и лекции отличаются большой глубиной и содержательностью. С утра и до позднего вечера Екатерина Петровна в работе: то сидит у постели тяжелого больного, то принимает зачет в группе студентов VI курса, то бежит в барокамеру. Иногда и поворчит, что ничего не успевает, устала, но зато все, что делается ею, всегда сделано хорошо, «по-настоящему».

За принципиальность и честность в работе, за большую любовь к своему делу Екатерину Петровну любит и уважает коллектив клиники, любят студенты. Ведь давно известно, что чем требовательнее педагог, тем с большей теплотой вспоминают его студенты.

К. ТЕМИРОВА

На снимке: (на переднем плане) доцент кафедры госпитальной терапии Е. П. Успенская.

Конкурс граций

ГУЛКИЕ удары по мячу, возбужденные лица, крики болельщиков — привычная картина для спортивного зала. Но если вы задержались в институте до 8 часов вечера и случайно оказались у кафедры физвоспитания — зайдите. Вас встретят нежные звуки «Элегии» Массне или «Концерта» Грига. А когда вы увидите, для кого звучит эта музыка — остановитесь в восхищении.

Природа щедро наградила женщину красотой и грациозностью и обязала ее хранить эти качества. Думаю, что никто так успешно не соблюдает эти заповеди, как девушки из секции художественной гимнастики: Наташа Калашникова, Галя Разманова, Таня Семенюк, Неля Соболева...

За сравнительно короткий срок — три года — многие подошли к заветному мастерскому рубежу и успешно штурмуют его, а их тренер — студентка IV курса Светлана Ямщикова, воспитанница заслуженного тренера Любови Яковлевны Микеладзе — в составе сборной города неоднократно защищала спортивную честь берегов Невы.

8 Марта — для них серьезный день. В своеобразном конкурсе красоты — первенстве Ленинграда по художественной гимнастике наши грации должны занять подобающее им место.

От всего сердца хочется пожелать 8 Марта всем спортсменкам ЛМИ, всем нашим женщинам здоровья, счастья, вечной весны.

В. ЧУЕВ,

На снимке: Наташа Калашникова.

МЫ ВСЕ В НИХ ВЛЮБЛЕНЫ

У ВСЕХ праздников, больших и малых, удивительная способность: они заставляют нас смотреть на все происходящее сквозь атмосферу праздничного настроения. Они — в наших улыбках, в искрящихся вином бокалах, в тостах — один прекраснее другого.

И лишь в один из праздников — все цветы и тосты, все речи и пожелания — нашим женщинам.

Мы рады поздравить сегодня девушек нашей группы, с которыми мы уже четвертый год делим все радости и огорчения, трудности и успехи, все, что приносит нам медицина. Их шестеро. Каждой можно было бы посвятить эту статью целиком.

Судите сами. Вот Надя Паткина. Четвертый год учится только на пятерки. Активно работает в комитете комсомола. Умеет Надя, забежав в большой перерыв в комитет, успеть сделать очень многое. В организации вечеров, шефских концертов она просто незаменима. А сейчас Надя — главная фигура в подготовке КВНовских встреч в ЛМИ.

Староста нашей группы, член комитета ВЛКСМ Эля Корецкая. У нее, как и у Паткиной, одни пятерки. Эля — самый большой авторитет у нас.

Мало кто знает даже у нас на курсе, сколько душевного тепла вкладывает Лариса Рожкова в шефскую работу с детьми в больнице им. Раухфуса. Надо видеть благодарные, счастливые детские лица, чтобы понять всю щедрость ее души.

Рита Гусакова пришла к нам в группу недавно. Это очень искренний, поразительной увлеченности своей специальностью человек.

При любых обстоятельствах, в самую трудную минуту можно найти дружескую поддержку и добрый совет у Нины Савчук.

А сколько можно было бы рассказать о принципиальности, честности, прямоте нашего профорга Венеры Ли!

В общем, честно говоря, все мы влюблены в наших девушек, и, поздравляя их сегодня, хотим пожелать нашим дорогим именинницам оставаться всегда такими же красивыми, умными, обаятельными, какими мы видим их сегодня.

Мавлет ВАХИТОВ, Виктор ГУРЕВИЧ, Сергей КАПИТОНОВ, Евгений РОЖКОВ, Савва РЫВЛИН, студенты 426-й группы

Она работает в кожной клинике 6 лет. А зовут ее Нина. Нина никогда не торопится и всегда все успевает сделать. Нину можно не проверять — она никогда ничего не забывает. Без шума и суеты, без раскачки и лишних разговоров сразу входит она в жесткий ритм трудового дня и выдерживает его до конца. Это, если хотите, ее стиль работы, особый рисунок мастера. В самой высокой мере обладает она незаменимым чувством — чувством ответственности.

И еще Нина Аронова — человек тактичный, всегда выдержанный и очень скромный. Не той скромностью, что паче гордости, а самой обыкновенной, очень симпатичной человеческой скромностью.

Нина олицетворяет лучшие черты медицинской сестры, той профессии, которой суждено сыграть большую роль в будущем медицины.

Ранний тюльпан

НОВЕЛЛА

* День 7 марта начался для Вадима Иванова необыкновенно счастливо. Тотчас после утренней конференции его позвали к телефону. Он узнал голос Лоры.

— Вадик, здравствуй. Ты знаешь, я свободна сегодня вечером. Вчера весь день звонил Борька, приглашал в «Садко», но мне что-то не хочется. Что же ты молчишь, чудик? Ты недоволен?

— Да, нет, Лорочка, наоборот! Я... Я...

— Ну, так в семь у «Стерегущего». Годится? И непременно, Вадик, милый, подари мне... подари мне тюльпан. Ранний тюльпан!

Вадим еще долго стоял, прижимая к радостно бьющемуся сердцу телефонную трубку, из которой неслись гудки отбоя.

Вот оно! Он ждал этого столько лет. Страдал, писал стихи, худел и пропускал лекции. Она любит его! Она отказала Борису! Тому самому шикарному и неотразимому Борису, который вот уже третий год ходит «в загранку» врачом на белоснежном лайнере. Что из того, что за это время Борис (по его же словам) «слегка подзабыл кормилицу-медицину»! Зато он носит голландские сорочки, кубинские галстуки, остроносые шведские туфли и понимает толк во французских коньяках. Разве может с ним сравниться Вадим — скромный аспирант и «очкарик» — пусть даже с готовой (ну... почти готовой!) диссертацией о коллагенозах! Все надежды казались утраченными. Но вот сегодня он, он, а не Борис, придет в семь часов к «Стерегущему». Придет, сжимая в руке тюльпан. Ранний, необыкновенно ранний, и чудесный, лучший во всем городе...

...На обходе шефа Вадим получил два замечания за рассеянность, а потом, бледный от возбуждения, ворвался в шумную ординаторскую и зашептал на ухо Кольке Шлыкову: «Коля, друг! До стипендии... Понимаешь, вчера рассчитался с машинисткой!..» Колька подумал, вздохнул и вытащил из кармана новенькую розовую купюру. И вот Вадим уже мчится вниз, в гардероб, на ходу расстегивая халат и прыгая через ступеньки.

...В ближайшем цветочном магазине на Вадима удивленно воззрился дядька с колючей, как репей, физиономией.

— Мне тюльпан! Пожалуйста, ранний! — повторил Вадим, протягивая ему Колькину десятирублевку.

— Что вы, юноша! Какие сейчас тюльпаны. Никак нет! У нас же план, товарооборот. К седьмому ноября гоним георгину, к новогодию — позднюю хризантему, а к марту — натуральную мимозу. Чудес, юноша, не бывает.

Действительно, всюду — и на прилавке, и в настенных вазах, и даже на полу — мимоза и мимоза — желтая, уже привядшая.

Вадим постоял на тротуаре, щурясь от солнца, и решительно поправил очки.

— Да ну его к черту! Тоже мне: «Товарооборот... чудес не бывает!» Да как же не бывает чудес, когда чудо уже случилось! Сегодня утром! Крепись, старина. Вперед, за тюльпаном!

Получив в окошечке «Ленсправки» адреса всех цветочных магазинов, лотков и киосков, Вадим побежал к остановке такси. Здесь уже собралась изрядная очередь. Очередь благоухала мимозой. Энергичные мужчины, держа на отлете крупные букетики, брали подходящие машины с бою, применяя хоккейные силовые приемы.

Во втором магазине его подняли на смех.

В четвертом он оскорбил заведующего и потребовал жалобную книгу...

В девятом магазине, еще в дверях, он столкнулся со старушкой-уборщицей. Из кармана ее синего фартука кокетливо торчала желтая веточка. Вадим поглядел на веточку, вздохнул и понял, что чудес не бывает. По крайней мере в системе Ленторга.

Оставался только частный сектор. Вадим направился к метро. Брать такси было рискованно; в стремительных поездках по городу десятирублевая таяла, как весенняя сосулька.

На Кузнечном рынке было очень много мимозы. Сенной рынок, казалось, торговал исключительно мимозой. На Сытном мимозу покупали нарасхват.

Вечерело. Голодный и злой, Вадим брел наугад, без цели. Сворачивая за угол, он чуть не опрокинул лоток. За лотком стоял смуглый парень и продавал... тюльпаны. Собственно на лотке остался только один тюльпан. Но зато какой! Пунцовый, яркий, с двумя продолговатыми, как пули, бутончиками. Вадим протянул к нему дрожащую руку.

— Ранний?!

— Пожалуйста, молодой человек! — с акцентом ответил парень. — Самый ранний! Ранним самолетом из Тбилиси! Пять рублей.

Ничего себе, мелькнуло у Вадима. Но плевать, конечно, плевать, — хоть десять! Какое это имеет значение, когда время летит, время мчится навстречу его, Вадимову, счастью. Он торопливо открыл кошелек, пересчитал деньги и похолодел. Трешка, еще рубль и новенький «юбилейный» полтинник. Вадим судорожно зашарил по карманам. Ничего!

— Слушай, уступи! Понимаешь, меня девушка ждет и... и... ну, будь человеком!

— Пять рублей, — равнодушно сказал парень.

Вадим беспомощно оглянулся. Что же делать? Ведь сейчас его купят!

Следующую мысль Вадим не успел додумать. Он швырнул на лоток свои деньги вместе с кошельком, схватил тюльпан, перемахнул через ограждение и выскочил на мостовую, навстречу красному сигналу светофора.

Остервенелый визг тормозов, трель милицейского свистка, наперерез Вадиму бросаются двое ребят с повязками «ГАИ» на рукавах. Нет, братцы! Дудки! В три прыжка через улицу, потом туда, в подворотню, где маячит молчаливая фигура дворника. Замелькали гулкие проходные дворы. Вадим мчался с такой скоростью, какой не показывал даже, когда был студентом и бегал, бывало, второй этап в «большой шведке».

Ровно в семь часов, потный и запыхавшийся, Вадим подходил к «Стерегущему». Тюльпан светился в его руке, как маленький фонарик. Уже зажигались огни и спешили куда-то люди. И Лора улыбалась навстречу Вадиму.

— Ты пунктуален, мой мальчик! О-о, какой красивый тюльпан! Просто прелесть. Только разве я просила тюльпан? Мне кажется, речь шла о мимозе.

Д.Н.К.

*** Сюжет нарочито заимствован нами у одного старого автора. Что делать, если во все времена женщины остаются женщинами.**

Редактор Л. НАДЕЖКИН

М-13321 Заказ № 240

Типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57.