



Пульс

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1928 ГОДА

Орган парткома, профкома, месткома, комитета ВЛКСМ и ректората 1-го Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института имени акад. И. П. Павлова

№ 19 (1836)

СРЕДА,

27 МАЯ

1981 года

Цена 1 коп.

ИЗ ГОДА В ГОД — ВСЕ ИНТЕРЕСНЕЕ



ЕЖЕГОДНО кафедра медицинской подготовки перед Днем Победы, совместно с кафедрой истории КПСС, комитетом ВЛКСМ и ДОСААФ института проводит студенческие научно-практические конференции. На них приглашаются ветераны войны, преподаватели и сотрудники института. Заслушиваются доклады, подготовленные студентами почти всех курсов, посвященные подвигу советского народа. Под руководством опытных преподавателей особенно внимательно изучается и анализируется студентами драгоценный опыт, приобретенный медицинской службой Советской Армии и Военно-Морского Флота в войне.

Состоится и XIII конференция, посвященная 36-й годовщине Победы.

Конференцию открыл участник войны, начальник кафедры доцент Б. А. Фурсов. Он отметил, что Великая Отечественная война явилась одной из величайших классовых битв социалистического государства против фашизма. Выстоять и победить в такой войне мог только советский народ во главе с Коммунистической партией. Б. А. Фурсов также дал оценку советским медикам, которые в невероятно трудных условиях делали все для сохранения здоровья и для лечения раненых солдат, матросов, офицеров и гражданского населения.

С большим вниманием был выслушан рассказ ветерана войны, сотрудника Военно-медицинского музея полковника медслужбы запаса доцента Я. М. Смородинского о своих боевых товарищах, отдавших жизнь за Родину.

Семнадцать докладов охватили широкий круг вопросов характеризующих гигантский труд Коммунистической партии, направленный на укрепление и подготовку медицинской службы Вооруженных Сил. Рассмотрены и некоторые вопросы чисто научного плана.

Выступления были серьезными и интересными. Особенно хорошие отзывы получили доклады студентов В. Головки (431 гр.), К. Баринвили (546 гр.), П. Власовой (540 гр.), В. Пена (409 гр.).

Демонстрировались два короткометражных кинофильма «Главная роль» и «Их имена не забыть» — о героизме медицинских работников, об их ратном труде и нелегких судьбах.

Из года в год все более интересными и плодотворными становятся такие конференции. Это — результат активной подготовительной работы сотрудников ВМБ. В этом году организаторами были старшие преподаватели П. П. Винничук и С. Н. Новички.

В. ЧХАРТИШВИЛИ,
старший преподаватель кафедры

КОНКУРС МЕДСЕСТЕР

Крупнейшие представители отечественной медицины всегда уделяли большое внимание совершенствованию поликлинического звена советского здравоохранения, повышению профессионального уровня врачей и медсестер. Интересно, что первой в стране конференцией медсестер в 1939 году руководил выдающийся ученый — хирург Ю. Ю. Джанелидзе. Он не только не пропустил ни одного организационного собрания, но и находил время на проверку и направление докладов медсестер.

Развиваются эти традиции и в современных условиях. В поликлинике института проводится целенаправленная работа по повышению теоретических знаний и практических навыков среднего медперсонала. Этой задаче способствовал недавно проведенный смотр-конкурс на лучшую медсестру.

Все участники смотра получили специальные билеты, содержащие

пять вопросов. Например, правила и техника внутримышечных и подкожных инъекций лекарств, оказание неотложной помощи при диабетической коме. В билетах содержались и многие другие вопросы.

Все участники конкурса обнаружили глубокие знания и хорошие практические навыки. Первое место в этом интересном состязании присуждено старшей медсестре кабинета инфекционных болезней И. Н. Новорок, второе — участковой медсестре В. М. Щеголевой, третье — участковой медсестре Л. Г. Пикарниковой и медсестре хирургического отделения Н. И. Орловой.

Все призеры награждены почетными грамотами, им были вручены цветы. Объявлена благодарность сотрудникам поликлиники, которые активно способствовали успеху смотра-конкурса.

Л. УЛИЦКИЙ

КРЕПНУТ УЗЫ

Большую роль в сплочении учащихся из разных стран играет совет дружбы нашего института. В нашем совете проводится много интернациональных вечеров. Постоянно проходят политические беседы, во время которых обсуждаются важные проблемы.

Наши студенты часто работают

на предприятиях города, а заработанные деньги передают в Фонд мира и фонды помощи грядущим в разных странах.

Совет дружбы помогает нам лучше узнать советских людей и друг друга.

Бушра МЕРШЕД,
студент из Иордании



Дневник социалистического соревнования ВМЕСТЕ — ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

КОГДА я вошла в Ленинский зал, то вначале подумала, что профком института получил очередной отказ какого-либо ДК и «капустник» будет проходить в стенах 1-го ЛМИ. Зал украшен красочными яркими фотомонтажами, многие ребята — с гитарами, на сцене идут приготовления к выступлениям. Подошла к какой-то девушке и в ответ услышала:

— Сейчас здесь начнется конкурс на лучшую группу 1-го ЛМИ.

Вдохнула с облегчением — значит пошла туда, куда и направлялась.

Смотр-конкурс «Лучшая группа 1-го ЛМИ» (а это основная форма социалистического соревнования в группах) проводится ежегодно. В ходе конкурса выявляются лучшие группы по учебной дисциплине, общественной и политической активности. В этом году соревнование шло под девизом «XXVI съезду КПСС — достойную встречу», поэтому отмечали с особым интересом обязательство, конкретность их. Много внимания уделялось качественным показателям — участию в ЦИРС, работе по пропаганде медицинских знаний среди населения, шесткой работе в клиниках, работе в ДНД и ССО. Впервые были подготовлены карты, где выполнение каждого пункта обязательств оценивалось в баллах, выводился коэффициент участия членов группы в различных мероприятиях, учитывался коэффициент роста, сравниваю-

щий достижения группы в текущем году с прошедшим годом. Конкурс организован так, что рассчитывать на победу могла лишь сплоченная дружная группа, сформировавшийся коллектив.

Но вернемся в Ленинский зал. По итогам социалистического соревнования, результаты которого подводились на ОПА, на последний тур вышло четыре группы — 238-я, 271, 276, 411-я. Фотомонтажи, привлекая мое внимание, были сделаны именно этими группами. Особенно интересным мне показался монтаж 411-й группы. Яркий, красочный, он рассказывал об учебе студентов, об их практике, о том, как ребята отдыхают вместе. Начался конкурс «Разрешите представиться». В самостоятельных песнях, сценических зарисовках ребята рассказывали о том, как они живут и учатся. Параллельно с этим представлялись номера художественной самодеятельности. А 276-я группа даже подготовила костюмы для выступления. Этот коллектив (а в его состав входят лишь девушки), оставил очень приятное впечатление: студентки отлично танцуют, поют.

А затем началась викторина «1-й ЛМИ в годы Великой Отечественной войны». Мне было искренне жаль, что в зале было не так уж много зрителей. Уверена, что многих наших студентов заинтересовали бы предельно интересные вопросы. Сколько врачей и медсестер 1-го ЛМИ ушли на фронт летом 1941 года? Какие лекарственные препараты продолжала выпускать аптека в годы

блокады? Куда были эвакуированы 1 и II курсы 1-го ЛМИ? Когда возобновилась работа ученого совета? На раздумывание — одна минута. На некоторым ребятам требовалось всего несколько секунд для выбора правильного ответа, для называния точной цифры или даты. Особенно удивили всех отличные знания истории института комсорга 276-й группы Марины Морозовой.

Завершились конкурсные задания, жюри подводит итоги. А ребята показывают еще номера самодеятельности. Выступившие группы — лучшие из лучших, но условия соревнования требуют назвать абсолютных победителей. Ими стали группы 276, где комсоргом Марина Морозова и 411 (комсорг Анна Кузичева). Этим группам будут вручены грамоты комитета ВЛКСМ, а затем ребята отправятся в поездку по Карельскому перешейку.

— Подтвердила ли право на существование такая форма проведения социалистического соревнования? — этот вопрос я задаю члену комитета ВЛКСМ Н. Харлуниной.

— Очный тур смотра-конкурса проводится всего второй раз, но оба раза он проходит чрезвычайно интересно. Мы считаем, что кроме работы в году, подготовка к туру еще больше сплачивает коллектив группы. А в хорошем коллективе не будет отстающих, не будет нарушений дисциплины.

Ф. ТУГУШЕВА,
член редколлегии

Практика стоматологов

ПОД РУКОВОДСТВОМ ОПЫТНЫХ ПЕДАГОГОВ

ПОСЛЕДНИЙ семестр занимаются студенты V курса стоматологического факультета в стенах родного института. У них проходила субординатура по четырем стоматологическим специальностям: терапевтической, хирургической, ортопедической и стоматологии детского возраста.

Наша, 584-я группа проходила субординатуру по терапевтической стоматологии на базе поликлиники № 15 Фрунзенского района с доцентом В. И. Калининским и ассистентом Т. А. Белевой.

Субординаторы стремились применить на практике все знания, приобретенные в институте, оказать максимальную возможную и необходимую помощь каждому пациенту. Рядом с нами были наши опытные наставники. Они с удивительным тактом разрешали возникающие у нас сомнения, но при этом всегда счи-

тались и с нашим мнением. Приятно отметить, что большие с доверием отнеслись к субординаторам.

Хочется рассказать об одном случае. Пришел на прием больной с острой болью в зубе. После сбора анамнеза и данных объективного обследования доктор поставил диагноз — острый пульпит. Больному наложили мышьяковистую пасту и назначили явиться через день для продолжения лечения. Но из-за недисциплинированности пациента пострадал двое: он, поскольку явился через 4 дня с явным осложнением — мышьяковистым периодонтитом, и врач — в назначенный день он потратил время впустую.

Лечение оказалось более длительным, и когда осложнение было ликвидировано, то больной поблагодарил доктора за доброе, внимательное отношение к нему.

Субординатор Н. Петровичева довела лечение до конца, сделала все возможное и вернула пациенту хорошее самочувствие и настроение.

Все субординаторы стремились укладываться в срок, оптимизировать на прием больного, старались, чтобы пациенты не тратили время на утомительное ожидание перед кабинетом. Очень хорошее впечатление оставили у больных субординаторы В. Кольцова, М. Мороз, Л. Колина.

Не за горами государственные экзамены, а потом — и самостоятельная работа. Кто-то из нас будет работать терапевтом-стоматологом. Но рядом с нами не будет ни В. И. Калинин, ни Т. А. Белевой. И мы еще не раз с благодарностью вспомним наших чутких и внимательных педагогов.

Л. ВОЛНОВА, Т. ВАНЮНОВА,
наши студноры

ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ

О тех, кто рядом с нами

За многолетнюю и плодотворную научно-педагогическую, врачебную, общественную деятельность и в связи с 50-летием со дня рождения объявляю благодарность заведующему кафедрой факультетской терапии 1-го Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института им. акад. И. П. Павлова профессору АЛМАЗОВУ Владимиру Андреевичу.

Желаю ему здоровья, новых больших успехов в педагогической, научной и общественной деятельности.

Д. ВЕНЕДИКТОВ,
заместитель министра здравоохранения СССР

ЗАВЕДУЮЩЕМУ кафедрой факультетской терапии В. А. Алмазовым, стали достижениями мировой науки. Его монографии настолько актуальны, что становятся библиографической редкостью, едва появившись на прилавках магазинов.

Пятьдесят лет — это зрелость, мудрость и опыт, большие планы, мечтания и надежды. Это — творчество.

Широк и многообразен круг научных интересов Владимира Андреевича. Под руководством В. А. Алмазова на кафедре расширяются и углубляются исследования в области сложнейших проблем гематологии. Развернулось исследование по изучению механизмов нейрогуморальной регуляции артериального давления и причин становления артериальной гипертонии, по проблемам патогенеза, клиники и лечения ишемической болезни сердца, нарушений сердечного ритма, сердечной недостаточности.

Ненасыщаем источник творческой энергии Владимира Андреевича. Он — автор ста двадцати научных статей и девяти монографий. Во многих городах Советского Союза, в ГДР, Венгрии, Польше, Чехословакии, Югославии, а также во Франции и США ученые и врачи восхищались его лекциями и до-

кладами. Открытия, сделанные В. А. Алмазовым, стали достоянием мировой науки. Его монографии настолько актуальны, что становятся библиографической редкостью, едва появившись на прилавках магазинов.

Ваш век узкой специализации трудно найти клинициста, однако глубоко знающего все разделы внутренней медицины. Но профессор В. А. Алмазов — именно такой специалист. Его клинические разборы больных, обходы одинаково блестящи и в кардиологическом, и в гематологическом, и в общетерапевтическом отделениях.

Глубоко изучив вопросы организации помощи кардиологическим больным, В. А. Алмазов много сил отдал созданию кардиологического института в Ленинграде. И когда в прошлом году открылся НИИ кардиологии, Владимир Андреевич по праву стал его директором.

Стремительный профессиональный рост В. А. Алмазова. В 1959 году он защитил кандидатскую диссертацию, в 1966 году — докторскую. Спустя два года В. А. Алмазов — профессор кафедры факультетской терапии. Ему еще не было соро-

ка лет, когда он стал заведующим кафедрой. Основную свою работу он умело сочетает с общественной.

Еще будучи студентом, В. А. Алмазов в течение ряда лет избирался секретарем комсомольского бюро потока, а позднее — комсомольской организации сотрудников института. В дальнейшем, уже будучи врачом, ученым, педагогом, был одновременно активным сотрудником на-



В. А. АЛМАЗОВ

ших и Ленинградских обществ терапевтов, кардиологов и гематологов, член координационного научного совета по физиологии и биохимии АН СССР, член научного совета по кардиологии при Всесоюзном кардиологическом научном центре МЗ РСФСР, один из редакторов ВМЭ. Кроме того, Владимир Андреевич уже многие годы бессменный руководитель СНО на кафедре, одного из самых крупных и плодотворных в нашем институте.

Замечательный клиницист, человек огромной профессиональной эрудиции, он щедро делится своим богатым опытом со студентами и врачами. Его живые, яркие лекции являются образцом педагогического мастерства. Общение с Владимиром Андреевичем — прекрасная школа клинического мышления, врачебного такта, чуткого отношения к больному. И не только к больному, но и ко всем людям.

Двери дома Владимира Андреевича открыты всем. К нему приходят и с горем, и с радостью, приходят студенты и врачи. Приходят, чтобы получить совет и поделиться впечатлениями, чтобы обсудить научные проблемы и проблемы житейские. Каждому Владимир Андреевич поможет, найдет нужные слова, подберит шутку. Человек неотразимого обаяния, истинной интеллигентности, доброты, он одновременно требователен к себе и к сотрудникам. Он любит людей, и они платят ему тем же. Он нужен людям, а не в этом ли человеческое счастье?

О. ЖДАНОВА, В. ХИРМАНОВ
и другие сотрудники кафедр

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ концертом завершился очередной смотр студентской художественной самодеятельности. В этом году он прошел под девизом «Творчество студентов — XXVI съезду партии». На решение этой темы было обращено основное внимание при составлении программ. Традиционно они состояли из трех частей — литературно-музыкальной композиции, концерта и юмористических зарисовок на тему студенческой жизни — «капустника».

Первая часть программ на всех курсах характеризовалась особенным гражданским звучанием, обращением к наиболее важным и знаменательным событиям истории и современности. Так, III и IV курсы посвятили свои композиции теме обличения фашизма.

Сатирическую хронологию одного дня «Поговорим о дряни» представили пятикурсники. Сатира — жанр, требующий не только точного и яркого выявления объекта осмеяния и осуждения, но и отчетливой обличительной позиции авторов. С первой задачей сценарист-режиссер П. Дубинко и все исполнители справились блестяще, показав меткие гротесковые зарисовки. Но, к сожалению, они не смогли удержаться от некоторого любования своими героями, затянули многие мизансцены.

Концертная программа всех курсов была разнообразной не только по жанрам, но и по уровню исполнительского мастерства.

Художественный совет не без труда, но тщательно отобрал из большого количества номеров те, которые должны были украсить

заключительный концерт. Обидно, что многими исполнителями эта почетная возможность не использована по неизвестным причинам. В итоге II отделение концерта стало несколько однообразным и скучным.

Наибольший интерес и обсуждение вызывает, как правило, третий элемент программы смотра — «капустник». В целом 1981 год

ДО НОВЫХ

● КОНКУРСЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

не порадовал блестящими достижениями в этом жанре. Лучшим был «капустник» V курса. Опыт и талант А. Филиппова, П. Дубинко, А. Кожмякина, А. Архипова, А. Шифрина, Е. Гузеева, Р. Валесва обеспечили успех.

Следует отметить некоторые издержки сценария и режиссерского решения, в частности, «пиратских эпизодов», где над содержанием явно преобладают внешние атрибуты.

Целый ряд режиссерских находок следует отметить в «капустнике» IV курса. Он, пожалуй, более всего отвечает понятию «юмористические зарисовки из студенческой жизни». Часть из них, бесспорно, войдет в аппалы художественной самодеятельности I-го ЛМИ. Это относятся и к оригинальным номерам «Сны из жизни стройотряда», «Студент и время», «Классический ВИА».

С. Чулаков, С. Бакликов, А. Южаний, А. Новаев показали,

что они способны организовать более высокий и стабильный уровень курсовой самодеятельности.

Закономерно, что с выступлением I курса связывались интеллы и надежды на будущее. Увы, им не суждено было сбыться. «Провал» — наиболее точная характеристика выступления первокурсников. Их «Детективная история» поразила своей сумбур-

ностью, отсутствием четкой мысли, несовершенством литературной формы и режиссуры. Можно простить молодым актерам несовершенство исполнительского мастерства, но отсутствие энтузиазма и ответственности — для первокурсников вещь непростительная. Дело доходило до того, что многие исполнители забывали текст. Сложившаяся на I курсе ситуация — яркая иллюстрация того, что не может быть успеха там, где нет заинтересованности и активного участия в организации и проведении смотра всего курса.

На первое место в 1981 году вышел V курс, на втором — IV курс, на третьем — III курс. Стomatологи заняли четвертое место, второкурсники — пятое, а шестое — за I курсом.

Подводя итоги весеннего смотра студенческого художественного творчества, нельзя не остановиться на организации этого зна-

менательного в жизни института события, ставшего традицией. Как выяснилось, художественное впечатление может серьезно пострадать от организационных недочетов и просчетов. А их в этом году, к сожалению, было немало.

Ответственные за культурную работу профсоюзные и комсомольские бюро курсов недостаточно активно участвовали в составлении программ, часто устранились от обсуждения их на художественном совете. Профком института не обеспечил стабильной аренды зала для выступлений курсов. В результате срывались спектакли, приходилось кочевать из зала в зал, не были обеспечены нормальные условия для репетиций. Во время заключительного концерта были досадные неполадки с осветительной и звуковоспроизводящей техникой. Ряд неприятных ситуаций в зрительном зале был связан с безответственным отношением профкома к распределению билетов.

Следует помнить, что художественная самодеятельность — это не просто весенняя кампания, а постоянная творческая и организационная работа. Славные традиции I-го ЛМИ, обилие талантов сегодня — объективно существующие предпосылки для того, чтобы смотр 1982 года так же, как и все последующие, всегда был праздником — светлым и умным, веселым и радостным.

В. СЕДОВ,
зам. председателя
художественного совета

● ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ
ГАЗЕТЫ

С ИНЫМ НАСТРОЕМ

«Результаты сдачи экзаменов по анатомии нынешних второкурсников ниже, чем у прошлогодних второкурсников», — писала в заметке «Положение тревожит» И. Преображенская, заведующая учебной частью кафедры нормальной анатомии. Заметка была опубликована в газете «Пульт» 25 февраля 1981 года.

Публикация в «Пулсе» разбиралась на бюро ВЛКСМ II курса 2 потока. Говорили о успеваемости и на комсомольском собрании. В. Булгаков, ответственный за учебную работу, рассказал о мероприятиях, проводимых курсовой УВК. Вот несколько фактов, приведенных им. Не вышли на зимнюю сессию 122 человека (из них по уважительной причине 43 человека). Были заслушаны отчеты комсогов одной из худших по успеваемости групп — 247-й и лучшей 240-й.

В заключение выступила секретарь комсомольского бюро Т. Порядина. Комсомольцы решили посвятить комсомольские собрания групп вопросу об успеваемости и дисциплине.

Однако вопрос о том, в чем же конкретные причины снижения успеваемости, остался как бы в тени. Интересно было узнать мнение самих студентов. Поэтому и провели анкетирование в группах 241 (учебный сектор С. Конохова) и 246 (учебный сектор Н. Лизогубова).

Студенты в этих группах занимаются средне, и их мнение должно было, на наш взгляд, отразить точку зрения на этот вопрос большей части членов комсомола курса.

На вопрос о причинах невысокой успеваемости большинство ответило «не знаю», т. е. довольно легко вышло из положения. Другой ответ: «такие уж подобрался люди». Согласитесь, весьма расплывчатые формулировки. Думается, все же, что одними из основных причин являются плохое посещение лекций и слабый контроль треугольников групп за посещением занятий своими студентами.

Мероприятия по подготовке к сессии, собрания в группах и на потоке, судя по ответам, зримого эффекта не дали. Половина опрошенных студентов была удовлетворена своей успеваемостью.

Так что разговор о повышении эффективности и качества учебной работы на втором курсе рано считать законченным. У студентов, увы, еще не сформировано сознательное отношение к учебе. И поле для деятельности комсомольской организации, профсоюза здесь открывается широкое. Цель этой работы одна — твердые и обширные знания. То, что будущие врачи обязаны добросовестно относиться к учебе — истина прописная, от уровня знаний будущих медиков зависит в конечном счете здоровье и жизнь больного. Иллюзия, будто пропущенный материал можно в будущем легко изучить заново, быстро рассеивается — слишком много его накапливается за 6 лет учебы.

Нужно комсомольцам курса, всем студентам серьезно об этом задуматься и прийти к весенней сессии с иным настроем.

Е. ЧИГИРИНСКАЯ,
слушатель секции журналистики ФОП

Телефоны: городской тел. 238-71-13, местный 113.

Наш адрес: 197089, Ленинград, ул. Льва Толстого, 6/8.

М-36160 Заказ № 7073

Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57.

Редактор Н. Г. ВОЛЫНСКИЙ