

**Министерство здравоохранения Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет**  
**имени академика И.П. Павлова»**  
(ФГБОУ ВО ПСПбГМУ им. И.П. Павлова Минздрава России)

«Одобрено»

Методическим Советом  
МУ ИСО  
«30» августа 2019г.,  
протокол № 1

«Утверждаю»

Директор института сестринского  
образования  
Профессор  И.П. Миннуллин  
«30» августа 2019 г.

Вводится в действие с «01» сентября 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Название дисциплины: **ОГЭС.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Для студентов обучающихся  
по:

Специальности среднего  
профессионального  
образования

34.02.01 - «Сестринское дело»

Форма обучения

очная

Санкт-Петербург  
2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Культурология разработана для специальностей среднего профессионального образования 34.02.01 «Сестринское дело» на основе Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки от 12.05.2014 № 504) и примерной программы рекомендована Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного учреждения Федерального института развития образования (ФГУ ФИРО).

Организация-разработчик: ПСПбГМУ им.академика И.П. Павлова Институт сестринского образования медицинское училище

|                                              |                                      |                                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Разработчик:                                 | Преподаватель, к.п.н.                | С.С. Русаков                        |
| Рецензенты:                                  |                                      |                                     |
| Программа рассмотрена на заседании ЦМК ОГЭС. | Протокол № 1 от «30» августа 2019 г. | Председатель ЦМК:<br>(Л.Л. Газиева) |
|                                              |                                      |                                     |

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                     | <b>стр.</b> |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>6</b>    |
| <b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>       | <b>7</b>    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>14</b>   |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>15</b>   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **«Культурология»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Культурология является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.01 «Сестринское дело».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительного профессионального образования средних медицинских работников по специальности «Сестринское дело».

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- определять особенности русской культуры в разные эпохи её развития;
- определять особенности развития культур России, Европы и Востока.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные составляющие культуры;
- основные этапы развития мировой культуры и их особенности;

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                            | Объем часов |
|---------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>54</b>   |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>36</b>   |
| в том числе:                                                  |             |
| Теоретические занятия                                         | 36          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>18</b>   |
| в том числе:                                                  |             |
| внеаудиторная самостоятельная работа                          | 18          |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |             |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Культурология»

| Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1.<br/>Теория культуры</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                  |
| <b>Тема 1.1.<br/>Культурология как наука</b>                                                                                             | <p><i>Содержание занятия</i></p> <p>История и логика становления понятия «культура». Определения культуры. Существенные характеристики культуры. Структура и функции культуры. Соотношение культуры и цивилизации. Суть культурного изменения цивилизации. Значение культуры для медицины и ее роль в становлении и профессиональной деятельности медицинского работника.</p>                                                                                         | 2           | 2                |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                  |
| Работа со словарями и энциклопедиями над понятиями «культура» и «цивилизация».                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                  |
| Написание эссе на тему «Что в первую очередь подразумевают люди, говоря о культуре вообще и о культуре той или иной народности? Почему?» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                  |
| Подготовка сообщений по темам «Личность и культура», «Творчество и культура».                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                  |
| <b>Раздел 2<br/>Мировая культура</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 18          |                  |
| <b>Тема 2.1.<br/>Культурология: формирование культуры традиций в различных регионах</b>                                                  | <p><i>Содержание занятия</i></p> <p>Рассмотрение культуры Архангельска, их существование в XXI веке. Возникновение древних цивилизаций. Модель мира в представлении человека традиционной цивилизации. Структура, жизнь и ремесла в культурах ранних цивилизаций. Цивилизация Древнего Египта, древней Месопотамии, древнеиндийские цивилизации, Древнекитайская цивилизация, древне-японская цивилизация. Медицинская традиция в буддийско-ламаистской культуре.</p> | 2           | 1                |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <p><b>Тема 2.2.</b><br/><b>Античная культура: социальные и духовные основы</b></p>        | <p><i>Содержание занятия</i></p> <p>Предпосылки возникновения античных цивилизаций. Культура Древней Греции: образ жизни, философия, искусство, политика. Мифы и религия Древней Греции. Рим, римская цивилизация и культура. Общее и особенное в культуре Рима и Греции (литература, мораль, философия, наука и религия). Древнегреческий этап античной культуры. Эллинистический этап античной культуры. Римский период в развитии античной культуры. Медицина как теория и практика врачевания, ее место в античной культуре.</p>                                                                     | 2 | 1 |
| <p><b>Тема 2.3.</b><br/><b>Культура Средневековья.</b></p>                                | <p><i>Содержание занятия</i></p> <p>Средневековая Индия: религия, философия, искусство, право, образ жизни. Средневековый Китай: архитектура, литература, философия. Конфуцианство. Древний Иран: философия, литература и искусство. Возникновение ислама. Коран. Расцвет арабской мусульманской культуры VII – IX веков. Взаимосвязь и взаимодействие культур. Христианство в Европе. Архитектура, литература, изобразительное искусство, философия и право, религия и мораль в средневековой Европе. Возникновение гуманистических традиций. Особенности развития медицины в средневековый период.</p> | 2 | 1 |
| <p><b>Тема 2.4.</b><br/><b>Эпоха Ренессанса как начало новой европейской культуры</b></p> | <p><i>Содержание занятия</i></p> <p>Взаимодействие греко-латинской и германской культур в условиях средиземноморья. Формирование новой европейской культуры городов-республик: Флоренции, Венеции, Падуи и др. христианство и светская культура горожан. Высокое Возрождение в Италии: самосознание, философия, литература, архитектура, изобразительное искусство. Образ жизни в эпоху Возрождения. Идеал гармонии развития человека в произведениях деятелей культуры Возрождения. Значение Ренессанса в культуре последующих эпох.</p>                                                                | 2 | 1 |
| <p><b>Тема 2.5.</b><br/><b>От культуры Просвещения до культуры XIX века</b></p>           | <p><i>Содержание занятия</i></p> <p>Просвещение как культурно-историческая эпоха и идеология. Наука, медицина и художественная культура XVIII-XIX веков.</p> <p>Романтизм как этап культуры Просвещения: истоки и основания нового мироощущения, культурный идеал Романтизма. Африканская теория культуры-исторического процесса. Формирование афроафриканства: концепции культуры А.Шопенгауэра и Ф. Гегеля. Складывание политической культуры Нового времени и Духовная культура европейских стран начала XX века.</p>                                                                                 | 2 | 1 |
|                                                                                           | <p><b>Контрольная работа:</b> решение тестовых заданий по пройденному разделу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |   |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка сообщений о культуре одного из периода ее развития в Европе или на Востоке.</p> <p>Подготовка сообщений по темам: 1) «Просвещение в Европе»; 2) «Почему XVIII век называют «веком Вольтера» и «веком энциклопедистов»?»</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6  |   |
| <b>Раздел 3. Отечественная культура</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20 |   |
| <b>Тема 3.1. Русская культура: понятие, генезис, самобытность</b>                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>Содержание занятия</i></p> <p>Природно-антропологические, духовные и социально-политические факторы и развитие русской культуры. Лес и степь как природные факторы формирования культуры. Славянские предки и формирование культуры. Основные стадии развития русской культуры. Понимание «русской культуры» в наши дни.</p>                        | 2  | 1 |
| <b>Тема 3.2. Язычество и христианство в генезисе русской национальной культуры</b>                                                                                                                                                                                                         | <p><i>Содержание занятий</i></p> <p>Культура периода Древней Руси. Языческая культура древних славян. Медицинская помощь в Древней Руси. Крещение Руси как смена культурно-исторической парадигмы. Особенности принятия христианства. Значение принятия христианства для Киевской Руси. Святыне и святость Древней Руси. Сущность понятия "святость".</p> | 2  | 1 |
| <b>Тема 3.3. Русская средневековая культура</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <p><i>Содержание занятия</i></p> <p>Преображение Древней Руси в Московское Царство. Образование централизованного государства. Концепция "Москва-Третий Рим". Сакрализация образа монарха в России. Царь и Бог. Харизма власти. Персонализация власти как специфическая черта русской политической культуры.</p>                                          | 2  | 1 |
| <b>Тема 3.4. Русская культура XVIII века</b>                                                                                                                                                                                                                                               | <p><i>Содержание занятия</i></p> <p>Культура XVIII века. Петр I. Сущность и образцовый характер реформ Петра I. Влияние западной культуры на культуру России. Развитие культуры XVIII века. Развитие культуры XVIII века. Развитие культуры XVIII века.</p>                                                                                               | 2  | 1 |
| <b>Тема 3.5. "Золотой" и "серебряный век" русской культуры</b>                                                                                                                                                                                                                             | <p><i>Содержание занятия</i></p> <p>"Золотой" и "серебряный век" русской культуры: исторические достижения и противоречия. Творчество известных поэтов, писателей, художников, архитекторов и музыкантов этих периодов. Основная проблематика их творчества как отражение культуры императорской России XVIII – XIX-XX веков.</p>                         | 2  | 1 |



|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| Тема 3.6.<br>Советская культура и современная Россия         | Содержание занятия<br>Общая оценка советской культуры. Советская культура в первое послеоктябрьское десятилетие. Культурная революция: содержание и результаты. Отечественная культура в период тоталитаризма. Великая Отечественная война в истории отечественной культуры. Послевоенная культура России. Советская культура в "оттепели" и "застоя". Отечественная культура и "перестройка". Культура в постсоветский период. | 2 |  |
|                                                              | <b>Контрольная работа:</b> решение тестовых заданий по пройденному разделу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |  |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>просмотр заданного кино, написание эссе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6 |  |
| Раздел 4.                                                    | <b>Культура Санкт - Петербурга</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 |  |
| Тема 4.1.<br>Петербург в связи с русской и мировой культурой | Содержание занятия<br>Основание Санкт-Петербурга как новый этап развития в русской культуре. История «рождения» Петербурга. Первые десятилетия жизни города: сложности освоения новых земель, противостояние Петра I и горожан. Петербург – столица Российской Империи. Преображение города.                                                                                                                                    | 2 |  |
| Тема 4.2.<br>Культура и быт Санкт-Петербурга                 | Содержание занятия<br>Формирование своеобразной культуры Санкт - Петербуржцев. Рождение питерской «интеллигенции». Своеобразие быта Санкт-Петербурга в XVIII – XIX веках. Страхование питерской культуры в произведениях замечательных питерских поэтов, писателей, художников, музыкантов.                                                                                                                                     | 2 |  |
| Тема 4.3.<br>Архитектура и искусство Санкт-Петербурга        | Содержание занятия<br>Архитектура Санкт - Петербурга как отражение истории русской культуры начиная с XVIII века до наших дней (Возможна экскурсия).                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |  |
| Раздел 5                                                     | <b>Экскурсионные программы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6 |  |
| Тема 5.1.<br>Русский музей                                   | Содержание занятия<br>Экскурсионная программа для студентов с целью наглядно-практического ознакомления с русской культурой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |                 |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| <b>Тема 5.2.</b><br><b>Государственный Эрмитаж</b>                                                                                                                                                                                                         | <i>Содержание занятия</i><br>Тематическая экскурсионная программа для студентов по выбору. | 2               |  |
| <b>Самостоятельная внеаудиторная работа студентов</b><br>Написание реферата о быте, нравах и культуре различных слоев населения Санкт- Петербурга конца XVIII – XIX или начала XX веков.<br>Составление вопросов для викторины «Знаешь ли ты свой город?». |                                                                                            | 2               |  |
| <b>Всего:</b>                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                            | <b>54 часов</b> |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины по специальностям СПО требует наличия учебного кабинета.

##### Оборудование учебного кабинета:

**Наглядные пособия:** слайды, компакт-диски с учебным материалом.

**Инструктивно-нормативная документация:** государственные требования к результатам усвоения и условиям реализации подготовки обучающихся по дисциплине, постановления, приказы, инструкции, информационные письма Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации, соответствующие профилю дисциплины; инструкции по охране труда и противопожарной безопасности; перечень информационного и материально-технического оснащения кабинета.

**Учебно-программная документация:** программа дисциплины, тематический план, технологическая карта занятия или методическая разработка.

**Методические материалы:** учебно-методические комплексы, контролирующие и обучающие программы, учебно-методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе, схемы логико-дидактических структур, ориентировочных основ действий, контрольно-оценочные средства.

##### Технические средства обучения:

Компьютерное и мультимедийное оборудование, видео-аудиовизуальные средства обучения.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Косов В.Г., Основы культурологии, социологии и политологии [Электронный ресурс] / Косов В.Г., Аванесьянц Э.М - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2010. - 288 с.
2. Культурология //под. ред. Багдасарьян, М., 2001.
3. Культурология//Под ред. Г.В.Драча. - Ростов-на-Дону, 2003.
4. История мировой культуры: Наследие Запада: Античность. Средневековье.
5. Возрождение: Курс лекций. – М., 2002.
6. Каган М.С. Философия культуры. – СПб., 1996.
7. Лурье С.В. Историческая этнология. – М., 1997.
8. Очерки по истории мировой культуры//Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – М., 1997.



### **Дополнительные источники:**

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. – М., 1990.
2. Бердяев Н.А. Смысл истории. – М., 1990.
3. Гайденоко П.П. Прорыв к трансцендентному. – М., 1997.
4. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – М., 1993.
5. Лихачёв Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. – М., 1992.
6. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства XVIII–начала XIX в. – СПб., 1994.  
Лотман Ю.М. Феномен культуры//Избранные статьи. – Т. I. – Таллинн, 1992.
7. Россия глазами русского. Чаадаев. Леонтьев. Соловьев. – СПб., 1991.
8. Шпенглер О. Закат Европы. – Тт. I–II. – М., 1993, 1998.
9. Юнг К–Г. Архетип и символ. – М., 1991.

### **Интернет-ресурсы:**

[www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html](http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html)  
<http://www.countries.ru/library.htm>  
<http://artclassic.edu.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТОРОЛОГИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                         | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять особенности русской культуры в разные эпохи ее развития;</li> <li>- определять особенности развития культур России, Европы и Востока.</li> </ul> | <p>Текущий контроль в устной и письменной форме (выполнение упражнений, ролевые и учебные игры); промежуточный контроль в письменной форме (выполнение тестовых заданий); итоговый контроль в письменной форме (зачёт).</p> <p>Текущий контроль в устной и письменной форме (выполнение заданий, подготовка сообщений); промежуточный контроль в письменной форме (выполнение тестовых заданий); текущий демонстрационный контроль (демонстрация презентаций по темам курса).</p> |
| <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные составляющие культуры;</li> <li>- основные этапы развития мировой культуры и их особенности.</li> <li>- особенности русской культуры.</li> </ul>   | <p>Текущий контроль в устной и письменной форме (написание эссе, блин-опрос); промежуточный тестовый контроль (выполнение тестовых заданий)</p> <p>Текущий демонстрационный контроль (презентации по темам курса).</p> <p>Текущий контроль в устной и письменной форме (фронтальный и индивидуальный спрос, написание творческих работ, эссе); итоговый контроль в письменной форме (написание контрольной работы), тестовый контроль (выполнение тестовых заданий).</p>          |