

# Пульс

Орган парткома, дирекции, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома 1-го Ленинградского медицинского института им. акад. И. П. Павлова

№ 13 (932)

Суббота, 4 апреля 1959 г.

Цена 10 коп.

## Задачи профсоюзной организации

Недавно закончил свою работу XII съезд профессиональных союзов СССР. Съезд явился важным событием в жизни советских профсоюзов; за его работой с большим вниманием следили не только члены союзов, но и все советские люди.

Профсоюзы превратились в могучую силу, оказывающую плодотворное влияние на все стороны производственной и общественной деятельности нашего народа.

XII съезд профсоюзов определил те задачи, которые стоят перед профессиональными союзами в связи с решениями исторического XXI съезда КПСС; он определил роль и место профсоюзов в условиях нового периода в развитии Советского государства — периода развернутого строительства коммунистического общества.

«Самая главная, самая насущная задача советских профсоюзов, — говорится в приветствии ЦК КПСС XII съезду профсоюзов, — состоит сейчас в том, чтобы мобилизовать усилия широких масс трудящихся на борьбу за претворение в жизнь исторических решений XXI съезда партии, за досрочное выполнение семилетнего плана и заданий 1959 года — первого года семилетки».

Большие задачи в связи с решениями XII съезда встают перед нашей профсоюзной организацией.

Мобилизовать силы и энергию коллектива института на успешное выполнение заданий семилетнего плана в области здравоохранения и подготовки врачей, проявлять инициативу и настойчивость во всех вопросах, связанных с улучшением условий труда и быта рабочих, служащих, преподавателей, врачей — таковы задачи.

За последние годы в нашем институте заметнее становится влияние профсоюзной организации на различные стороны производственной работы.

Совсем недавно две клиники — госпитальной терапии и госпитальной хирургии — сделали первые шаги для того, чтобы перейти на двухступенную систему обслуживания больных. Местный комитет решил подробно ознакомиться с опытом этих двух клиник и в том случае, если он удачен, распространить его на дру-

гие клиники. С этой целью местный комитет 7 апреля совместно с профбюро госпитальной терапевтической клиники проводит расширенное производственное совещание по итогам первых недель работы по-новому.

Не сходят с повестки дня месткома вопросы о качестве медицинского обслуживания. Вот и сейчас местком начинает поход за высокую культуру обслуживания больных и санитарное состояние клиник, за бережное отношение к аппаратуре и оборудованию.

XII съезд профсоюзов обязывает местные комитеты, фабкомы и завкомы еще больше заниматься вопросами улучшения условий труда. Много здесь дела и у нашей профсоюзной организации!

Местный комитет настойчиво занимается изучением вопросов труда на кафедрах и в клиниках, использующих вредные вещества. По инициативе месткома сотрудники, имеющие дело с провредностями, переведены на шестичасовой рабочий день, им выдается молоко в качестве дополнительного питания.

Предприняты первые шаги по облегчению труда младшего медицинского персонала. В этом году приобретено 50 пылесосов и более 50 электрополотеров. Это, конечно, только робкое начало. Что значат 50 пылесосов по сравнению с потребностями нашего института!

Съезд профсоюзов поставил задачу активнее участвовать в организации производства, бороться за максимальное использование внутренних резервов. Большая роль в нашем институте должна принадлежать в этом деле созданному по решению месткома техническому совету. К сожалению, до сих пор он не проявляет никакой активности.

Деятельность профсоюзной организации, как отмечалось на XII съезде профсоюзов, должна быть проникнута заботой о воспитании трудящихся в духе коммунистической сознательности, честного отношения к труду, нетерпимости к недостаткам. Местному комитету следует все силы приложить к тому, чтобы каждый член профсоюза был сознательным, стойким и последовательным борцом за построение коммунистического общества.

Улучшение качества преподавания невозможно без систематической разработки ряда методических вопросов. Эта большая и чрезвычайно важная работа, проводимая на всех кафедрах, обсуждается и направляется методическим советом института.

Вопросы, которые разбирает методический совет, касаются всех сторон учебного процесса. Так, в течение 1957-58 учебного года четыре заседания были посвящены обсуждению методики преподавания — вопросам поликлинического обучения на кафедрах факультетской и госпитальной терапии и хирургии, итогам перестройки учебно-методической работы в соответствии с директивным письмом Министерства высшего образования за № И-100 на шести кафедрах. При этом методический совет рекомендовал кафедре нервных болезней ввести на экзамене разбор больного, высказал пожелание об организации факультативного курса клинической фармакологии.

При обсуждении преподавания травматологии и ортопедии выявилось, что распределение часов между кафедрой госпитальной хирургии и смежными дисциплинами неудачно: на V курсе на преподавание госпитальной хирургии, травматологии и ортопедии остается всего 52 часа. Обсуждая этот вопрос, методический совет пришел к выводу о необходимости пересмотра учебного плана.

На отдельных заседаниях методического совета как в прошлом, так и в текущем учебном году, обсуждается методика проведения экзаменов, разбираются вопросы, касающиеся производственной практики на отдельных курсах.

Большая работа была проведена методическим советом при переходе на новый метод проведения занятий на ряде кафедр I, II и III курсов, введенный с 1958-59 учебного года.

Естественно, что при проведении занятий по совершенно новому методу возник ряд методических вопросов. Так, специальное заседание методического совета пришлось посвятить обсуждению различных методов контроля за самостоятельной работой учащихся. Методический совет признал принципиальную необходимость контроля за знаниями студентов в течение учебного года. Методы его могут быть различными и зависят от специфики кафедры (допуск, письменный отчет, протокол опыта и т. д.). Сроки контроля должны согласовываться кафедрами с деканом

курса. На старших курсах признано целесообразным введение книжек учета практических навыков студентов по основным клиническим дисциплинам.

От редакции. Получив от доцента В. В. Ставской публикуемый сегодня отчетный материал о работе методсовета, редакция решила поинтересоваться судьбой предложений и рекомендаций, о которых говорится в статье. Мы столкнулись с неприглядной картиной. Выяснилось, что почти ни одно из предложений прошлого года не проведено в жизнь. В чем же причины? Возможно, учебная часть института считает все эти предложения малозначительными, не заслуживающими ее внимания, а всю работу методсовета — бесполезной, ненужной? А может быть, другое? Может быть, проведение в жизнь предложений методсовета хлопотно и трудоемко, и потому они мирно покоятся в протоколах?

Методика преподавания — важное дело. Мы уверены, что наши профессора собираются на заседания методического совета, тратят свое время и энергию не только для того, чтобы обменяться мнениями, но и существенно улучшить учебный процесс и в конечном итоге дело подготовки врачебных кадров.

Согласна ли с этим учебная часть?

Доцент В. СТАВСКАЯ,  
секретарь методического совета

От редакции. Получив от доцента В. В. Ставской публикуемый сегодня отчетный материал о работе методсовета, редакция решила поинтересоваться судьбой предложений и рекомендаций, о которых говорится в статье. Мы столкнулись с неприглядной картиной. Выяснилось, что почти ни одно из предложений прошлого года не проведено в жизнь. В чем же причины? Возможно, учебная часть института считает все эти предложения малозначительными, не заслуживающими ее внимания, а всю работу методсовета — бесполезной, ненужной? А может быть, другое? Может быть, проведение в жизнь предложений методсовета хлопотно и трудоемко, и потому они мирно покоятся в протоколах?

Методика преподавания — важное дело. Мы уверены, что наши профессора собираются на заседания методического совета, тратят свое время и энергию не только для того, чтобы обменяться мнениями, но и существенно улучшить учебный процесс и в конечном итоге дело подготовки врачебных кадров.

Согласна ли с этим учебная часть?

### СМОТР САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

## ЛЕТИМ ВМЕСТЕ С НАМИ!

Этот задорный лозунг еще в вестибюле встречал каждого, кто приходил на смотр-концерт II курса.

Сразу воздадим должное художникам-оформителям: всё, начиная с лозунга «Per aspera ad astra», написанного без единой ошибки на чистом латинском языке, и, кончая «портретом» веселой собачонки с надписью «Наша Лайка», — всё настраивало зрителей на особый лад, заставляло ожидать чего-то необыкновенного.

Но вот в зале смолкает хлопанье откидных стульев, жюри занимает свои места — всё готово к полету.

«Пип-пип-пип!» — слышим мы позывные «Спутника». Ему суждено нынче открывать смотр. Раздвинут занавес. Перед нами — гондола гигантского космического корабля (ракета «Ленинград»). У пульта управления студент В. Минин.

«Алло! Земля! Экипаж чувствует себя великолепно... Слушайте нашу песню».

Песня начинается знаменательными словами: «Давно позади планета Земля...»

Еще и еще песни, бодрые, веселые. Полет идет своим чередом. Зал замер в восхищении.

«Стоп! Человек за бортом!» Вот он, житель Луны, — селенит (или, как говорят второкурники, «лунатянин»). Он пристал к борту корабля на своей легкой ракете и первым встретил «посланцев Земли».

Полет окончен. «Прилунение» прошло благополучно. Радужные лунатяне (кстати, наши «коллеги» — студенты 1-го Лунного медицинского института) тепло встретили «земляков», приготовили для них концерт и короткую экскурсию по кафедрам «1-го ЛМИ».



НА СНИМКЕ: участники смотра-концерта II курса.  
Фото О. Вартапяна, студента II курса

Они показывают гостям (и тем, кто сидит в зале) и «самостоятельного» студента с кафедры химии, в руках которого взрывается колба с какими-то адскими реактивами (роль его великомерно исполнил студент Э. Зномко), и «лунатяна», запащающегося галошами и зонтиком, чтобы «над ними не капало» во время лекции по физиологии в «5-й Лунной аудитории», и многое другое.

От веселых шуток конференсье М. Буркин переходит к концерту. Блестяще исполняет на роле «лунатянка» М. Ходес «Революционный этюд» Шопена. Звучит «Мелодия» Генделя в исполнении незаурядного скрипача «лунатянина» А. Гаспарянца. Концерт окончен.

Экипаж ракеты «Ленинград» готовится к обратному рейсу.

«Контакт!»

«Есть контакт!»

В зале гаснет свет, и в глубине сцены, набирая скорость, проплывает ракета, рассеивая яркие отблески бенгальского огня, искусно скрытого в ее хвостовой части. Бурные аплодисменты. Эффект, действительно, великолепный!

Да мало ли хорошей выдумки вложили в подготовку концерта Е. Белан (автор текстов всех стихов и песен), Н. Невенчаный С. Огородников, Г. Крупышев и другие студенты II курса.

Но и здесь оставил свои следы враг всех наших хороших начинаний — аврал. Именно из-за обычной предусмотрительности спешки мы встретили на вечере второкурников много досадных недочетов. Далеко не во всем проявился хороший вкус художников-оформителей, украшавших зал: слишком много унылых, грубо раскрашенных и банальных детских «шариков» свисало над головами студентов; «житель Луны» (первый из увиденных зрителей) был одет, как провинциальный конференсье. «Старый комсомолец», одетый в синюю «олимпийку» и суженные современные брюки, живо напомнил зрителю залу члена институтского профкома второкурника А. Абрамовича. Почему он не был одет в подобающий комсомольцу 20-х годов костюм?

Нечего уж и говорить, что подавляющее большинство номеров концерта (в том числе весь «вокал»), что называется, «не котировалось» даже на скромной самодеятельной эстраде, что от длинной лекции о «носах» (этиюд из конференса) на зал повеяло удручающей скукой.

В заключение скажем: у II курса богатые возможности, они многое могут сделать, но не надо спешить.

О. МОТУС,  
студент V курса

### НА КАФЕДРЕ ОБЩЕЙ ХИРУРГИИ

На двух базах кафедры общей хирургии профессор А. Н. Филатов и доцент Н. В. Петров широко вводят в практику метод склеивания костей при свежих и неправильно сросшихся переломах. Специальный клей, используемый для этой цели, разработан профессором Филатовым совместно с сотрудниками Института переливания крови.

## По институту

Метод впервые применяется в Советском Союзе и дает хорошие результаты. За изобретение клея

### ОБЩЕСТВО РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

В целях усиления борьбы за экономию средств и строительных материалов, за повышение производительности труда в институте создается общество рационализа-

А. Н. Филатову и его сотрудникам выдано авторское свидетельство.

торов и изобретателей. В задачи общества входит также пропаганда и внедрение передового опыта. С уставом общества можно ознакомиться в месткоме.

## Скуке нет места!

С ВЕЧЕРА III КУРСА

«Гренада... Гренада» — несутся со сцены проникновенные строки. Зал замирает и с напряжением слушает А. Пегова.

Так начинается фестиваль концерт студентов III курса.

Конферанс, как и в прошлом году, ведет М. Дубровский. Он «вырос»: нет прежней скованности и замешательства, четко и остроумно ведет Дубровский программу.

В паре с В. Корюкиным он интересно исполняет несколько сценок из жизни и учебы студенческого коллектива. Зал по знакомым жестам узнает профессоров, смеется над сценками занятий в клиниках, живо реагирует на литературные пародии.

Аккомпанирует новичок на студенческой сцене В. Элькин. Он же мастерски исполняет сонату Грига.

На сцене В. Шупаков. Никто не подозревал, что этот скромный, сосредоточенный молодой человек способен покорить аудиторию. Аплодисменты не прекращаются. Кто-то шутит: «Фельд-

шер — и поет... Странно».

Концерт идет гладко, а главное, весело. Скуке нет места в зале.

Зрители тепло принимают спортивный номер Г. Гороховой, выступление струнного оркестра под управлением А. Войтенко. Особенно полюбилась всем песня «Самая хорошая девочка» (слова В. Корюкина, музыка А. Гринберга). С удовольствием слушали студенты куплеты о столовой.

Снова открывается занавес. Вместо певцов и танцоров на эстраде — куклы. И хотя номер не совсем удачно построен композиционно, зрители прощают это и от души аплодируют скрытым за занавесом «артистам».

Но не все хорошо было в смотре. Скучноватыми оказались сценки сбора анамнеза, ряд номеров явно был недоработан, не очень живо прошла и массовая часть вечера.

В общем же смотр произвел хорошее впечатление.

В. КОЛОДИН

## За безупречную форму

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ХАЛАТАХ

В последнее время в клиниках института наблюдается некоторое забвение старых врачебных традиций. Речь идет о внешнем виде медицинского работника, о его форме.

Мы, старые врачи, часто сетуем на молодежь. Правильно сетуем. В самом деле, как неприятно видеть у постели больного студентку, а порой и врача с ярко накрашенными длинными ногтями, с торчащими во все стороны волосами, в распахнутом халате. Досаду и, я бы сказала, даже безразличное чувство вызывает такой вид.

А вот другой факт. Сколько раз утром, получив от сестры-хозяйки халат, рукава которого скрывают кончики пальцев, врач привычно закатывает рукава, делает попытку придать аккуратный вид широкому воротнику и... отправляется к больным. Он не возмущается. Нет. Да и что делать, когда у сестры-хозяйки нет халата другого размера!

У нас считается допустимым появиться на отделении в неглаженном, не по мерке сшитом халате. А отсюда — неприглядность внешнего вида медицинского работника, вызывающая порой неуважение к нему.

Десятилетиями складывался облик врача. На заре русской

медицины он вырисовался уже совершенно отчетливо. Высокие моральные качества его гармонично сливались с безупречной, строгой формой. А внешняя форма влекла за собой внутреннюю собранность, подтянутость и четкую дисциплину.

Наш институт с его многочисленными передовыми клиниками должен быть образцом внешней культуры.

Огромная армия медицинских работников вполне заслуживает того, чтобы подумать и о ее внешнем виде — форме на работе.

В печати уже поднимался вопрос о том, что медицинским работникам нужны различные формы одежды: для врачебного состава — одна, для среднего медицинского персонала — другая и для младшего — третья. Форма должна соответствовать характеру работы, а он у всех разный.

Для врачей предполагаются легкие, удобные халаты. Они должны быть с маленькими, изящными воротничками и короткими рукавами (особенно для врачей хирургического цикла). Этот фасон халатов гораздо экономичнее и удобнее. Медицинским сестрам нужна

## Побеждают сильнейшие!

НЕСКОЛЬКО месяцев тому назад спортивный клуб Минского медицинского института пригласил наших спортсменов в столицу Белоруссии для проведения товарищеской встречи по баскетболу. Нужно ли говорить о том, с каким воодушевлением было принято это приглашение! Но вскоре выяснилось, что поездка не состоится, ибо администрация 1-го ЛМИ куда меньше студентов заинтересована в проведении соревнований. С сожалением известая минчан о сложившейся обстановке, наши студенты послали им ответное приглашение. Для наших коллег проблема поездки оказалась легкой разрешимой — и вот ленинградцы встречаются с гостями у себя.

Встреча состоялась 29 марта на 2-м зимнем стадионе. Первыми на площадку вышли девушки. Женская команда минчан — одна из сильнейших вузовских команд Белоруссии. Она занимает второе место в таблице розыгрыша первенства Минска среди студенческих коллективов, имеет опыт междугородних встреч.

Игра начинается в быстром темпе, гости открывают счет в первые же секунды. Результат быстро растет — 3:0, 7:0, 11:0! Это уже опасно! Наши девушки несколько подавлены быстротой, натиском, агрессивностью игры противниц и... счетом. Чувствуется, что минчанки хоть и гости в Ленинграде, но — хозяйки на поле. Лишь в конце 6-й минуты (1) наши баскетболистки открывают

единая удобная легкая форма, например: платье, белый передник и легкая, красивая косынка. Для младшего медицинского персонала хорошо иметь закрытые передники типа школьных и косынки.

Форма очень укрепляет дисциплину и основы субординации. Нам кажется, что дирекция и общественные организации нашего института должны проявить максимум инициативы, добиваясь разрешения вопроса о введении формы для медицинских работников.

А пока не следует ли нашему отделу снабжения подумать хотя бы о том, чтобы обеспечить клиники халатами, соответствующими по своим размерам их владельцам? Не следует ли сестрам-хозяйкам тщательнее следить за тем, чтобы халаты были хорошо выстираны и выглажены. Нам кажется, что уже только повышением требовательности к себе и окружающим, можно значительно уменьшить недостатки. Врач С. ВАССЕРМАН



счет. Временами кажется, что в командах разное количество игроков, так ощутим перевес гостей. Они четко реализуют штрафные броски (кстати, довольно частые), подвижнее наших спортсменок, играют более продуманно. Первая половина встречи заканчивается со счетом 28:10 в пользу гостей.

В перерыве тренер нашей команды И. А. Шихин дает необходимые указания, фиксирует внимание игроков на ошибках, предлагает сменить тактику игры.

Действительно, после перерыва ленинградки стали активнее, чаще прорываются к сетке противниц, чаще делают броски. Особое оживление вносит П. Гуревич (V курс). Но и гости не отстают! Счет непрерывно меняется, однако перевес минчанок остается неизменным. Игра женских команд закончилась со счетом 48:28 в пользу минских студенток.



На снимке: победители встречи с минчанами. Слева направо: В. Петров (IV курс), В. Ферштат (III курс), В. Янченков (IV курс), И. Зайцев, О. Решетников (VI курс).

СПОРТ

Совсем другая картина наблюдалась во встрече мужских команд. Сначала вели гости, но вот счет — 15:12, 17:12, 22:13. Ленинградцы играют очень быстро, совершают частые и точные броски; чувствуется великолепная слаженность и понимание друг друга. Отлично играют В. Петров (IV курс) и В. Ферштат (III курс).

Довольны «болельщики», не сходит улыбка с лица тренера. Достаточно на него взглянуть, чтобы стало ясно: наша команда играет хорошо. К перерыву счет — 37:18 в пользу ленинградцев.

Во втором тайме тренер выступил на площадку второй состав команды. Ребята играли хорошо и сумели удержать разрыв в счете. Хочется отметить, что команда во многом обязана своему капитану Олегу Решетникову (VI курс), который в течение всей игры являлся организатором атак и правильной защиты.

Финальный свисток. С убедительным счетом 78:53 наша команда уходит с поля победительницей. Итак, игры закончены. Общий счет — 106:101 в пользу ленинградцев.

Несомненно, что подобные встречи приносят большую пользу. Они повышают мастерство игроков, укрепляют спортивные связи команд. Хочется думать, что наши спортсмены смогут осуществить ответный визит в Минск и получить возможность не только принимать гостей, но и выезжать в другие города по приглашению своих коллег.

А. РОБИН,  
студент V курса

На снимке (вверху): момент встречи мужских баскетбольных команд Минского мединститута и 1-го ЛМИ.

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ

## Слава земли русской

Друг, ученик и наследник Пушкина, духовный соратник самых передовых людей своего времени, обличитель николаевской России, патриот, провидевший высокое предназначение своего народа, непревзойденный мастер художественного слова, Николай Васильевич Гоголь принадлежит к тем русским писателям прошлого, чьи лучшие творения стали живой, неотъемлемой частью нашей советской культуры.

Враг крепостничества, Гоголь одним из первых в нашей литературе начал яростную борьбу против пагубной власти денег, против буржуазных дельцов и пройдох чичиковых, против бесчеловечности и подлости законов, обычаев и отношений буржуазно-

го мира, против всех и всяческих мертвых душ.

Великий Гоголь выставил всех своих городничих и держиморд, звероподобных крепостников собакевичей и болтунов-либералов маниловых, узколобых собственников плюшкиных и корбочек, жалких и пустых «существователей» вроде Шпоньки, Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем — выставил «на всенародные очи».

Николай Васильевич Гоголь, дав театру «Ревизора», потряс все петербургское общество городничих, тяпкиных-ляпкиных. Под этой правящей «верхушкой» копошился обыватель, представленный в комедии вереницей эпизодических лиц: гостей городничего, просителей, жалобщиков, кушцов и мешач.

В «Вечерах на хуторе близ Диканьки» перед читателем впервые предстает жизнерадостный, веселый мир простых людей.

Кто, кроме Гоголя, мог более чем за сто лет вперед увидеть будущее России и сказать о ней: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая неогонимая тройка несешься? Дымом дымитесь под тобой дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади... Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ведром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постогаиваются и дают ей дорогу другие народы и государства...»

«Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ!» — вопрошал Гоголь.

Русь молчала и не давала ответа. Так поэт и не узнал, куда же птицей-тройкой несется Россия с ее народом-богатирем, но мы благодарны ему и за то, что он верил в великую творческую силу и могущество своего народа, в прекрасное будущее Родины.

Гоголь глубоко чувствовал современную действительность, то «нынешнее время, когда все так неверно», время «беспутное и сумасшедшее». Он понимал всю трагическую сторону своей эпохи, покрытой плесенью «пошлости пошлого человека», ярчайше «озарил картину, взятую из презренной жизни», гениально нарисовал галерею своих «уродов».

С легендарной стремительностью стала первой на земном шаре могучей социалистической державой Россия, которую Гоголь символизировал в образе неуверенно мчащейся вперед, неотвратимой «птицы-тройки». Песни, полные радости борьбы и труда, сложенные свободным советским народом, подхватывают далеко за рубежом страны миллионы людей, которые сплываются для того, чтобы защитить свободу, культуру, дело мира от посягательства современных законных чичиковых и ноздревых. В. НЕВЗОРОВ,  
студент V курса

## Весенняя спартакиада

В весеннюю спартакиаду, как всегда включены соревнования по шашкам и шахматам.

27 марта шашки закончили соревнования. От каждого курса выступало шесть человек (пять мужских досок и одна женская).

Первенство завоевала команда II курса, набравшая 21 очко. В ее составе А. Желтухин, В. Княнов, Г. Фрадков, В. Ковалев, А. Кузьминский и Л. Басова.

На втором месте — шестикурники, чемпионы прошлого года. Отсутствие организованности в начале соревнования стоило им потери первенства.

На третье место вышли первокурсники во главе с Вадимом Николаевым. Он добился рекордного результата, выиграв у всех своих соперников.

Соревнования показали, что на курсах есть способные шашкисты, которые будут с честью защищать наш институт в вузовских соревнованиях.

М. ЦИЦЕНОВЕЦКИЙ,  
судья соревнований

Редактор О. БОЛЬШАКОВ

М-36213 Заказ № 550  
Типография им. Володарского  
Лениздата,  
Ленинград, Фонтанка, 57.