

# Пульс

Орган парткома, дирекции, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома 1-го Ленинградского медицинского института им. акад. И. П. Павлова

№ 14 (1016)  
Понедельник, 10 апреля 1961 г. Год издания 34-й Цена 1 коп.

## Студенческие научные кружки в марте

### Это было интересно

Часто врачу только по клинической картине трудно определить, что преобладает у больного с комбинированным митральным пороком — недостаточность митрального клапана или стеноз левого венозного отверстия? Выяснить же это необходимо, чтобы выбрать более рациональное лечение — консервативное или оперативное.

Или еще. Большой перенес атаку ревматизма. Начал формироваться порок или нет?

В таких случаях врачу на помощь приходит дополнительный метод диагностики — вектор-электрокардиография.

Этому новому диагностическому методу и было посвящено одно из заседаний СНО на кафедре факультетской терапии. С сообщением выступила пятикурсница Лена Кухтерина. Она рассказала об устройстве и работе вектор-электрокардиографа. Трудно да и невозможно разобраться сразу во всех деталях, но основы метода Лена изложила очень доступно. Слушали ее с большим вниманием — еще бы, ведь почти никто из присутствовавших (в основном студентов IV курса) до сих пор ничего не знал об этом методе! Доклад сопровождался показом электрокардиограмм и вектор-электрокардиограмм.

Заседание прошло очень и очень интересно.

**Е. ТРУХАН,**  
студентка IV курса

### Серьезные исследования

Давно не было так шумно в конференц-зале кафедры микробиологии. Студенты II курса — новое пополнение микробиологического кружка СНО — пришли послушать отчет об экспериментальных исследованиях старших курсников. Просто, коротко говорили о своих работах М. Мелешкова, Р. Марголин. Однако за скупыми фразами стояли месяцы настойчивого, кропотливого труда.

Работы у них получились серьезные, представляющие большой практический интерес.

Мелешкова изучала комбинированное влияние ряда антибиотиков и бактериофага на дизентерийные бактерии Зонне. В результате исследования установлено, что некоторые антибиотики повышают лизабильность дизентерийных бактерий. Особенно активным в этом отношении оказался пенициллин. Интересный факт!

Марголин изучал действие экстрактов хвойных растений, полученных на кафедре антибиотиков Ботанического института, на некоторые споровые и неспоровые бактерии. Препараты оказали активными в отношении споровых палочек, грамм-положительных кокков, бактерий кишечного тифозной группы, в частности задерживали их рост в небольших дозах.

## Молодым дерзаты!



представил большую сводку литературных данных о химии и фармакологии новой группы веществ, угнетающих деятельность вставочных нейронов. Сообщение Грантынь вызвало большой интерес у делегатов конференции и было удостоено денежной премии.

На снимке: А. Грантынь и В. Цырлин.

### НАЧАЛО ПУТИ

Успешно идут дела у кружка СНО при кафедре патологической анатомии.

Вскрытия неизменно вызывают большой интерес не только у тех, кто интересуется патанатомией, но и у студентов, увлекающихся хирургией, терапией. Поэтому заседания, посвященные разбору секционного материала, посещаются особенно охотно, проходят живо, порой с бурными, горячими обсуждениями.

Все студенты, занимающиеся в кружке, имеют темы для научной работы. Некоторые из них связаны с экспериментальным изучением современных патолого-

Любая научная конференция — это своеобразный отчет о работе коллектива, каким бы маленьким он ни был, и каждого его представителя. К такому отчету готовятся сейчас студенческие научные кружки нашего института. Через две недели — 23-я годовичная конференция СНО. В докладах, которые кружки представят на конференцию, найдет отражение все лучшее и наиболее

интересное, достигнутое студентами в результате самостоятельной научно-исследовательской работы.

У нашего СНО — хорошие традиции. Десятки лет на кафедре факультетской, пропедевтической терапии, микробиологии, биохимии, нормальной анатомии, биологии и других научной работой студентов руководят опытные преподаватели, которые любят и умеют работать с молодежью.

Интерес, на наш взгляд, представляет работа студентки VI курса К. Яременко «Модель метастазизирующей опухоли Эрлиха и ее использование в эксперименте», выполненная автором в Институте онкологии.

Ее одноклассник И. Симельсон (кафедра биологии) доложит результаты своей новой работы о восстановлении мышц после их частичного удаления.

Интересны работы выпускников В. Клевцова: «Влияние АКТГ и кортизона на тонус мозговых сосудов» (кафедра нормальной физиологии и отдел общей физиологии ЦНИИЛа) и Н. Петрищева: «Возрастные особенности изменений крови крысы и мыши при лучевой болезни» (кафедра патологической физиологии).

Шестикурсники В. Герасим, В. Воинов и В. Гриценко (кафедра госпитальной хирургии) расскажут в своих докладах о различных функциональных пробах при пороках сердца.

Студенты VI курса Л. Головкина и Н. Евдокимов выступят с сообщениями от терапевтических кафедр.

Итак, 26 апреля — студенческая научная конференция. Мы не надеемся, что дирекция, как в Минском медицинском институте, сделает день проведения сновской конференции свободным от занятий. Это, может быть, сложно. Мы ждем от общественности института, всех кафедр, деканата, комсомольских и профсоюзных бюро мер более простых и легких: освободите 26 апреля от всех заседаний, встреч, репетиций, совещаний! Одно это позволит нам рассчитывать, что ряды 5-й аудитории не будут пустовать, как в прежние годы. Мы ждем вашего активного участия в конференции, товарищи студенты!

**С. ЛЕВИТАН,**  
пред. совета СНО

### Первые работы кружка физиков

Впервые начал свою работу в октябре прошлого года кружок СНО при кафедре физики. Сейчас в нем десять человек. Интересно отметить, что вопросы, разрабатываемые в кружке, близки медицине. В частности, из восьми тем, взятых студентами, две связаны с исследованием электрофизических характеристик ряда физиотерапевтических установок и приборов (А. Бураш, С. Карташевский, А. Друганина, Т. Беляева).

Студенты И. Степанов и Л. Яковлев исследуют влияние различных концентраций нефизических соединений на ионообразование в гидрионизаторах. Таким образом, с I курса студенты знакомятся с новейшими методиками, изучают действие современных приборов, что очень важно для врача нашего времени. Кружком руководит зав. кафедрой доцент И. В. Крутецкий, много работают со студентами преподаватели В. И. Грачев и Т. А. Трамбицкая.

### ПРЕДЛАГАЮТ

★ Совместно обсуждать узловыe вопросы медицины ★ Выпускать ежегодный бюллетень научных работ студентов.

кружков. Такие заседания, естественно, проходят очень живо и бывают особенно многолюдными.

Для работающих в кружке СНО на кафедре нервных болезней систематически (два раза в месяц) проводятся специальные обходы больных в вечерние часы, охотно посещаемые студентами.

Не останавливаясь на частных вопросах работы студенческого научного кружка, следует подчеркнуть, что вместе с расширением познаний по теоретической и клинической невропатологии участники СНО овладевают, если можно так выразиться, технологией научной работы (пользование отечественной и зарубежной литературой, систематизация наблюдений, их анализ и обобщение).

Может быть, резонно было бы периодически организовывать тематические общестуденческие конференции СНО по узловым вопросам теоретической и клинической медицины. К примеру, разве проблема коллагенозов, даже в обзорном плане, не вызвала бы интереса у терапевтов и невропатологов, дерматологов и патологоанатомов? Такой же общий интерес могло бы представить обсуждение проблемы боли с позиций физиолога, патофизиолога, биохими-

ника, морфолога, фармаколога, невропатолога, хирурга (нейрохирурга), терапевта и т. д.

Было бы очень полезно для участников СНО устраивать просмотр специальных научно-учебных и научно-популярных фильмов, бесплодно лежащих на полках кинопроката.

Реализация этого пожелания потребует не столь уж многого: организационных усилий и кинофикации аудиторий.

Наконец, как нам представляется, назрело время для систематического выпуска, хотя бы раз в год, бюллетеня научных исследований студентов I ЛМИ. Это мероприятие, несомненно, способствовало бы еще большей активизации исследовательской работы студенческих кружков.

Хочется надеяться, что все эти пожелания найдут поддержку у научного руководителя СНО, партийного комитета и дирекции.  
**Доцент Д. ГОЛЬДБЕРГ**

Смотр  
самодеятельности  
продолжается

## Звените, стихи и песни...

НА СЦЕНЕ — ПЯТИКУРСНИКИ

Широко распахнуты двери «семерки». Все места уже заняты. До отказа забиты лестничные проходы, «с бою» берутся даже «входные» места — на галерке. Пестрые, нарядные ряды аудитории ожидают гудят.

Но вот включены прожекторы. Зал стих. К микрофону подходят В. Кориюкин и М. Дубровский. В два голоса они читают звонкие, весенние строки:

И пусть не гостей, хозяйкой,  
Почетное место в зале  
Весна занимает сегодня,  
На солнечном фестивале!  
Во имя горячего солнца!  
Во славу синего неба!  
Звените, стихи и песни.

Чтоб туч и сомнений не было!  
И вы чувствуете в аудитории  
дыхание весны. Кажется, что от  
теплого ветра ее затрепетали гирлянды  
праздничных, веселых флажков,  
в несколько рядов протянувшихся  
через всю аудиторию.

Так V курс открыл свой смотр.

Концерт не был длинным, но в отличие от концертов других курсов носил элементы собственного творчества. Свои стихи читал И. Быков («Лес», «Время пик»). Жаль, что только на V курсе был открыт этот новый, интересный поэт. Бурю аплодисментов и симпатии всей аудитории завоевал В. Кориюкин, создавший образ своей однокурсницы через 60 лет. Внешне «бабушка» выглядела несколько примитивно, но все искусство — остроумный, меткий. Да и исполнение было настолько артистично, что почти каждая фраза вызвала аплодисменты и хохот.

Всем понравилась шуточная пародия на лекцию «Маниакально-депрессивный психоз» (исполнители Ю. Колотвин, М. Дубровский, В. Канев, В. Беклешова, Е. Перлин). Острые шутки, тактично созданный образ профессора, набор

лучшие темы, затронутые в сценке, — все это вызывало смех.

Выступил струнный оркестр — явление в нашей самодеятельности редкое — исполнивший вальс из кинофильма «Анна на шее», мелодии из русских народных песен (руководитель А. Войтенко).

В сопровождении этого же оркестра были прочитаны сатирические куплеты (В. Кориюкин и Е. Перлин). Они были очень неплохими, хоть не все темы, затронутые в куплетах, новы. Номер слушался с интересом, как и все остальные, созданные самими студентами.

Каждый год мы слышим в концерте В. Шупакова. У него приятный тембр голоса, исполнение по сравнению с прошлыми смотрами стало более квалифицированным, но порой форсирование звука в верхнем регистре несколько портит общее впечатление.

Обозрение «...И что такое плохое» (автор Дубровский) начинается кукольной Петрушкой. Он знакомит зрителей с участниками: тут и декан, образ которого «создан талантливо и рискованно», и отличник, заявляющий: «Худсовет — не смешно. Вот совет СНО!», и неразлучная пара «оптимиста» и «пессимиста», уныло тянущего «все будем вскрыты и зарыты».

С детским летением выбегают на сцену «дошкольники» — одна их экипировка уже вызывает смех.

«Буденновец» В. Введенский на детском барабанах весело выбивает «Кто идет? Мы идем! Дружные ребята...»

Обозрение создает веселое настроение. И грязным, пошлым пятном выделяется в нем сцена с пьяным, сыгранная грубо натуралистически, с Буратино, который со смехом читает свою историю родов, разбавленную «акушерскими» шутками.

Несколько исправило пошатнувшееся положение последняя сценка с ДОСААФ.

Мы волю закалим отлично,  
И мышцы поднимем тонуса,  
Успех в делах сугубо личных  
У тех, кто члены ДОСААФ.

Эти строчки нельзя слушать без улыбки, а если видеть еще буйный восторг «малышей», которые вторят «полувонному дядю», то не смеяться просто невозможно.

Обозрение кончается веселой песенкой, которую исполняют все участники.

Что можно сказать о выступлении пятикурсников? Конечно, зря они отказались от сцены, занавеса, кулис. Многочисленные «большешники» дружно и тесно обступили каждого, кто уходил со «сцены», так что фактически действие разворачивалось на фоне «большешников», и это мешало.

Газета не блистала художественным оформлением, хотя делала ее признанные на курсе худож-



ники Г. Семчихина и Ю. Малков. В погоне за «новыми формами» организаторы смотра испортили газету; собственно, это была не газета, а отдельные рисунки, оформленные в стиле иллюстраций в польском журнале.

А в общем, если судить по реакции аудитории, пятикурсники выступили удачно.

Д. ПАНФИЛОВ

На снимке: выступает Валерий Кориюкин.

Для студентов I ЛМИ агитпоход — не новость. Но тот, который состоялся 1—2 апреля, был необычным: в нем участвовало около 130 человек.

Главная тема его — атеистическая пропаганда. Студенты выступили с лекциями, с опытами, дали концерты.

Пусть недолгим было пребывание наших студентов в селах, но каждый отзыв об их выступлении заканчивался словами: «Приезжайте к нам еще!»

Мы встрече с ними  
были рады...

В субботу, 1 апреля, в числе многих агитбригад, выехавших по заданию Обкома ВЛКСМ в Ефимовский район, уезжала и бригада второго потока II курса.

Часовое ожидание автобусов, короткая схватка за лучший из них и, наконец, в 10 часов мы отправились.

После двухчасовой езды большинство из нас стояло, потирая ушибленные места, и только отдельные смельчаки продолжали сидеть, сохраняя агитпоходную технику.

На четвертом часу тряски нас оглушил страшный взрыв. Думали, что взорвались химикалии Ю. Малахова. Нет, всего лишь лопнул баллон. К семи часам мы догнали колонну и с «радостью» узнали, что до Ефимовского еще около 200 км. Решили дать концерт в первой попавшейся деревне. Найти ее оказалось делом нелегким: все деревни уже были заняты другими агитбригадами. Объединились с атеистами ЛЭТИ и дали совместный концерт. Через 15 минут лектор начал беседу, а со сцены стекала концентрированная серная кислота — то Малахов вместе со своим ассистентом из ЛЭТИ готовил покоренную науку против бога.

Зал переполнен. Концерт прошел замечательно. Особенно понравились студенческие песни. Дружный смех ребяташек вызвала пантомима «Рыбная ловля». Выступления самбистов из ЛЭТИ шли на «бис». Мы закончили концерт словами насхеп придуманного четверостишия:

Мы встрече с вами были рады,  
О ней мы память сохраняем.  
И за внимание всей бригадой  
Сердечно вас благодарим.

Все это нашло свое отражение в справке, выданной зав. клубом «Атеистическая бригада электронного института и медицинского дала хороший концерт. Просим приехать еще».

Обязательно приедем!

Встреча «на периферии» с соседом — ЛЭТИ еще больше укрепила дружбу между нашими институтами. 14 медиков добились ничьей в песенном соревновании с 23 электротехниками. Лапша Лэтицев хорошо шла с нашими консервами...

И снова дорога. В конце охрипшими голосами мы громко пели «Дорога, дорога нас в дальние дали зовет...»

А. КОСОУРОВ, Ю. МАЛАХОВ, Э. ГОЛЬДШТЕЙН, Т. ТОКАРЕВИЧ, участники агитбригады 2-го потока II курса

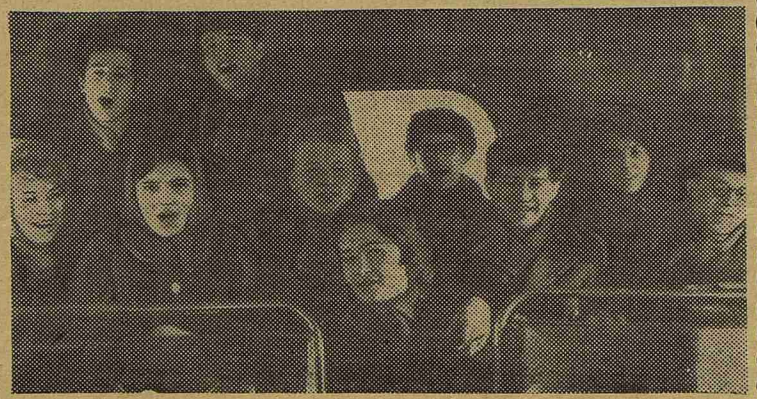
## МЕДИКИ — В АТЕИСТИЧЕСКИХ ПОХОДАХ

Едем в Ефимовское



Вы думаете, что для занятий классическим танцем обязательно нужен зал и зеркала? Вовсе нет. Посмотрите, как Ира Монахенко и Леня Кисин из агитбригады IV курса репетируют прямо на улице поселка. Их выступления красивые, четкие, как и всегда, пользовались большим успехом у зрителей.

Песня — вечный спутник всех походов! На этом снимке вы видите, с каким чувством и задором распевает студенты IV курса. Ни на минуту не покидала песня стены маленького автобуса.



Нас было восемнадцать. Неугомонных агитпоходчиков III курса, неизменных участников всех смотров и походов. И, конечно, командиром опять был Дима Яковлев.

Суббота, 1 апреля. Нормальные студенты прилежно слушают лекции в аудиториях, а более ста несподоб и романтиков собрались у столовой. Мы едем в Ефимовский район. С нами — хорошее настроение и задорные студенческие песни. Пусть холодно, пусть придется трястись шестьсот километров по дорогам области, а потом отработать пропущенные занятия. Мы едем!

Мелькают за окнами улица Чапаева, Гренадерский мост и вот уже Нева. Здесь впервые зазвучала песня и так и не расставалась с нами до конца пути. Позади остаются улицы, светофоры, дымящиеся трубы, последние дома. Песня легко обгоняет автобус, летит вперед, туда — в Ефимовское. Где это «туда», ни мы, ни шофер автобуса Иван Михайлович не знаем.

Мы едем. С песнями и смехом, тряской и воплями. После Старой Ладоги дорога становится ужасной. Часы, несмотря на тряску, отсчитывают минуты и время немудимо близится к вечеру. Наконец, Ефимовское. Разыскиваем райком партии. Полная тишина, лишь в одном окошке горит свет. Не мудрено — одиннадцатый час. Дима Яковлев шагает вперед, на огонек, за ним вереницей — остальные. Нас встречает уборщица со шваброй в руках.

В 12 ночи мы в Доме культу-

ры. Уютная комната, жарко нагретая печька и груды ковров. Это все — нам. Подкрепляемся сахаром и устраиваемся на ночлег. Спокойной ночи!

Воскресенье. 7.30 утра. Из угла в угол летят пожелания доброго утра и прочих удовольствий. Вздохомаченные головы, мутные глаза, нечленораздельная речь. Постепенно все приходит в себя. Боксер Валерий Сухинин начинает утреннюю гимнастику, шагая по спине и животам лежащих на полу. Девочки вспоминают лекции Юрия Алексеевича Кротова и мчатся к умывальнику. Но воды хватает лишь для того, чтобы размазать грязь по полам с мылом по лицу. Отплеваюсь и ежась от холода, они стирают мыло снегом. Ребята торжествуют: для них принесли целое ведро свежей воды.

Опять райком. Бензина на 30 км. «Едете в Сомино. Там единственная церковь в районе. Бензин? Там есть РТС, заправьтесь».

На горизонте появляется церквушка — наш прямой враг и источник бедствий. У всех сжимаются кулаки, и в автобусе раздается дружное рычание. Товарищ из райкома смотрит на нас с обожанием: «Вот бы нам таких атеистов!»

В клубе холодно и темно. За ведущий в мгновение ока пишет кучу объявлений и рассылет мальчишек во все концы поселка: «Приходи сам и приводи соседа!»

Начало в два часа дня, а пока репетируем. Витя Жданов отчаянно колотит онемевшими пальцами по клавишам. «Подружки» пляшут, не снимая пальто. К двум часам клуб полон ребяташек. Через мост шествует колонна из школы-интерната, а со всех сторон поселка тянутся группы соминовцев.

Начинается лекция. Валерий Гуляевский рассказывает о возникновении религии, обрядах, боге и верующих. Рассказывает здорово, так что даже мы слушаемся. Лектор уничтожает в пух и прах служителей культа. Причем довольно убедительно. Бог и попы всеильные? А чем мы хуже! Смотрите!

Гремит марш. В таинственном полумраке сцены появляется Сухинин, загримированный Аравийским под нечто среднее между князем Мышкиным и Иисусом

Христом. Зал замирает. «Христу» бормочет что-то непонятное и капает на обрывок газеты из флакончика зеленую жидкость. Зловонный коричневый дым заполняет зал, лезет в глаза и уши. Появляется язычок пламени и газета вспыхивает. Ура, бога нет! Потом «Христу» превращает воду в вино и с высоко поднятой головой скрывается за занавесом. Старушки удивленно качают головами... Даешь атеистические лекции!

Начинаем концерт общей песней «Когда душа поет». Мощный голос командира сотрясает стены зала и уносит и артистов, и зрителей в далекую дорогу. Мы воодушевленно подхватываем песню. Принимают хорошо. Потом Лариса Дубинина читает для самых маленьких «Про Фому». Ее смелая Слава Юргель. Он выступает с нами впервые, и мы сами с удовольствием слушаем песню «Родина». Затем танец «Подружки», песни, стихи для детей. Слушатели восторженно принимают мимические сцены «В нашей столовой» и «Незадачливый хирург» в исполнении Владимира Куряева. И, как всегда, с огромным успехом проходят «Четыре капюшина».

Выступление длится больше часа. Зрители в восторге. «Лучше, чем концерт за восемьдесят копеек», — говорят соминовцы. За ведущий клубом вручает нам благодарность и приглашает приехать еще.

...Радость обрушивается на нас лавиной: Иван Михайлович достал сто литров бензина. Мгновенно набегаем в машину и «Домой» поет попутный ветер.

Понедельник, шесть часов утра. Двенадцатичасовая тряска по дорогам области позади. Мотор затихает у подъезда второго общежития. «Земля» — жалобно стонет кто-то. Неуверенными шагами ступаем на тротуар, входим в общежитие. Кажется, не сон. И вот так — даешь атеистические походы!

Н. ЧАЙКА,  
студент III курса  
Фото студента IV курса  
Г. Юшманова

Зам. редактора Ю. БОЙКО  
М-36845 Заказ № 557  
Типография им. Володарского  
Ленинград, Фонтанка, 57.