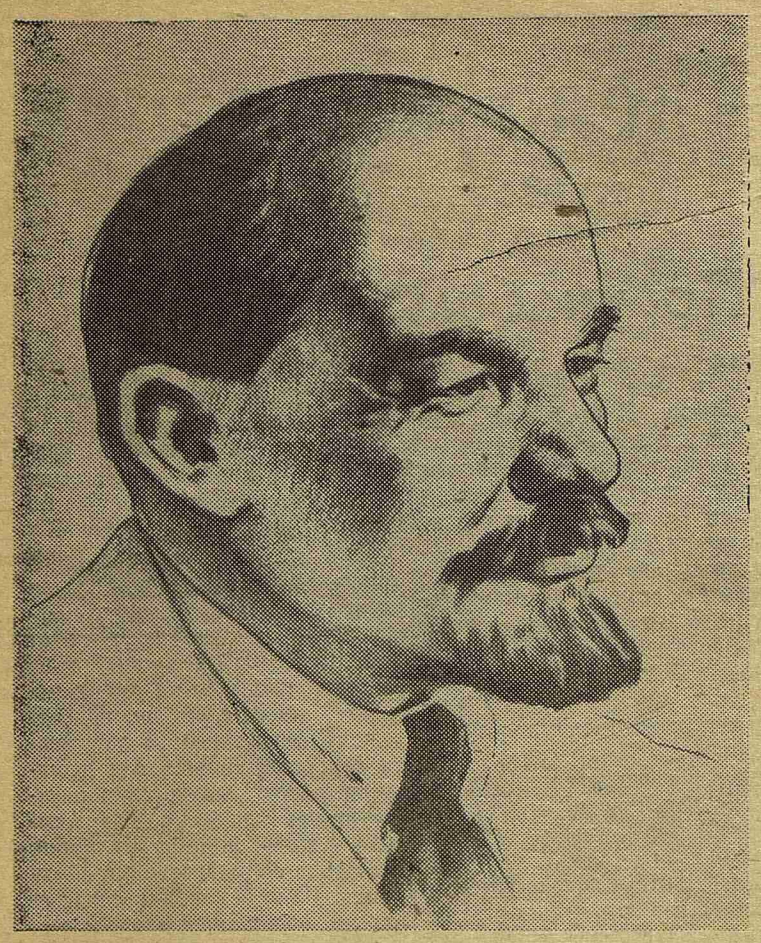
Библиотека

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Пульс

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома 1-го Ленинградского медицинского института имени акад. И. П. Павлова

№ 14 (1958) | Понедельник, 23 апреля 1962 г. | Год издания 34-й | Цена 1 коп.



ДА ЗДРАВСТВУЕТ МАРКСИЗМ-ЛЕНИНИЗМ — ВЕЛИКОЕ РЕВОЛЮЦИОННОЕ УЧЕНИЕ, МОГУЧЕЕ ИДЕЙНОЕ ОРУЖИЕ ТРУДЯЩИХСЯ ВСЕГО МИРА!

Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1962 г.

Осуществляя руководство Коммунистической партией и Советским государством, Ленин повседневно уделял большое внимание развитию здравоохранения. Владимир Ильич подписал более 100 декретов и постановлений по вопросам охраны народного здоровья.

Повседневная борьба Коммунистической партии за выполнение широкой программы, направленной на предупреждение и решительное сокращение болезней, на ликвидацию массовых инфекционных заболеваний, на дальнейшее увеличение продолжительности жизни советских людей, на подготовку и воспитание врачей, достойных коммунистического общества, является последовательным претворением в жизнь ленинской заботы о народе.

Следуя ленинским заветам, Центральный Комитет в канун 1 Мая призывает медицинских работников улучшать и развивать народное здравоохранение, повышать культуру в работе лечебных и санитарных учреждений, внедрять в практику новейшие достижения медицинской науки.

ПО ЛЕНИНСКИМ ЗАВЕТАМ

ИМЯ Ленина бессмертно. Свет его великих идей с небывалой быстротой распространяется по всему миру. Поэтому понятно, что дату 22 апреля — день рождения Владимира Ильича Ленина — трудящиеся отмечают как светлый и радостный праздник.

92-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича советский народ и передовое человечество отмечают в обстановке торжества ленинизма.

После XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза с неослабной силой звучат во всем мире чеканные слова Программы партии Ленина. Принятая съездом Программа с полным основанием может быть названа ленинской, так как при ее подготовке наша партия опиралась на его гениальные идеи о строительстве социализма и коммунизма. По-ленински проявляя заботу о благе народа, Коммунистическая партия призывает всемерно совершенствовать работу промышленности, повышать уровень руководства сельским хозяйством — этого ударного фронта семилетки, развивать науку и культуру.

Вся жизнь и деятельность Ленина — выдающийся пример самоотверженного служения трудовому народу, пример страстной борьбы за светлые идеалы коммунизма.

Выдающийся организатор победы Октябрьской революции, основатель первого в мире социалистического государства, Ленин был вместе с тем гениальным теоретиком марксизма. Борясь с оппортунизмом, ревизионизмом и догматизмом, он неустанно повторял, что марксизм не догма, а руководство к действию. В своих трудах В. И. Ленин развил и обогатил марксистскую философию, политическую экономию, научный коммунизм.

Базирующаяся на ленинском теоретическом фундаменте третья Программа партии является новым вкладом в сокровищницу марксизма, первым в истории всесторонне обоснованным и конкретным планом строительства коммунизма.

Ленину было присуще органическое единство слова и дела, непоколебимая принципиальность, безграничная любовь к людям труда и нетерпимость к бездельникам, карьеристам, ворам, очковтирателям, бюрократам. Наша партия, восстановившая ленинские принципы в работе, укрепляет свои связи с массами, повышает их активность в борьбе с пережитками прошлого.

«Самый человечный человек» — Ленин был постоянным другом и защитником народов всех континентов. Продолжая его дело, Советский Союз неоднократно поднимал свой голос в защиту Кубы, Египта, Сирии, Ливана, Ирака и народов других стран, борющихся за свои права, против агрессивных действий империалистов. Создание более чем 40-миллионной армии коммунистов всего мира, могучий рост рабочего и национально-освободительного движения — наглядное свидетельство победы ленинизма.

Ленинизмом в действии является борьба Советского правительства за всеобщее и полное разоружение, за мирный договор с Германией, за мир между народами и счастье на земле. И, несмотря на все трудности, которые приходится преодолевать народам на путях борьбы за прогресс, то о чем мечтал, за что боролся великий Ленин, восторжествует!

И. МАРКИН,
зав. учебным кабинетом кафедры истории КПСС

ПРИЗВАНИЕ РОЖДАЕТСЯ В ТРУДЕ

В прошлом году в нашем институте появились группы под стосемидесятыми номерами. Что это за группы? Кто в них учится, что за студенты? Семидесятые номера носят группы вечернего факультета. Они целиком состоят из людей, днем работающих в лечебных учреждениях, а вечером — заполняющих аудитории и учебные комнаты института.

Сегодня мы рассказываем о некоторых из них.

ПЕРВАЯ половина дня у студентов вечерних групп начинается по-разному. Валя Емелина, например, ровно в девять утра уже в операционной урологической клиники: стерильные биксы стоят на местах, приготовлены тазики для обработки рук. Новокаин, наркозный аппарат — все наготове.

Начинается операция...

Внимательными глазами следит Валя за каждым движением хирурга, понимает его с полуслова и в ту же секунду подает необходимый инструмент. Большей частью и слова не нужны: Емелина работает операционной сестрой уже пять лет, она прекрасно знает ход операции и обеспечивает хирурга нужными инструментами быстро, точно, правильно.

Ни на минуту нельзя оторвать взгляд от рук хирурга, а ведь нужно еще видеть все, что делается в операционной, следить за присутствующими, особенно за студентами. Они окружили операционный стол со всех сторон, стоят тесно друг к другу. Незаметно для себя они все ближе и ближе придвигаются к ассистентам и к столику операционной сестры. Одно неосторожное движение, и может быть нарушена стерильность. Взглядом, не совсем добрым, операционная сестра Емелина предупреждает «посягателей» на стерильность.

Заканчивается большой рабочий день. Сделано четыре операции. Все устали. Хирурги заполняют истории болезни, а в операционной идет уборка: вымыты инструменты, поставлены в шкаф шелк и кетгут. Все убрано до следующего операционного дня.

А время движется, уже половина четвертого; в 17.15 лекция. Надо «переключаться» на учебу.

НАТАША Афанасьева работает в помещении, над дверью которого строгая надпись: «Не входить». Это кабинет функциональной диагностики клиники госпитальной хирургии. Здесь производится катетеризация полостей сердца и сосудов, их пункция и введение контрастных масс, газовый анализ крови и определение основного обмена. Все эти сложные лабораторные исследования делаются с целью более точной диагностики врожденных и приобретенных пороков сердца.

...В клинику поступает девочка с диагнозом «врожденный порок сердца». Но хирургу этого мало — нужно знать точно, какой порок.

Идет исследование. На приборах записывается кардиограмма, давление в полостях сердца, дыхание. Катетер находится в полости сердца — все идет хорошо.

Но что это? На экране появились прямые линии, все исчезает, остановка сердца. Теперь главное быстрота: срочно делается торакотомия, массаж сердца — и... редкие зубцы ползут по экрану: один, два, три... Первые минуты напряжения прошли. Ритм сердца восстановлен, наложены последние швы. Жизнь ребенка сохранена, диагноз уточнен: дефект межпредсердной перегородки, стеноз восходящего отдела аорты. Впереди сложная операция.

Это было в декабре 1961 года, а в феврале 1962 года девочка выписана после операции на сердце в хорошем состоянии. Приятно операционной сестре кабинета функциональной диагностики сознавать, что в сохранении жизни этой девочки, как и многих других детей, есть частица ее труда.

ВАЛЕНТИНА Конева большую часть своего рабочего времени проводит за микроскопом. Вот доставлены от больных мазки из зева, брюшной полости, гнойных очагов, кровь... Все должно быть подвергнуто тщательному бактериологическому анализу. Валя определяет видовой состав микрофлоры, ее характеристику и, что особенно важно, чувствительность выделенных микроорганизмов к антибиотикам.

Нередко приходится в один день произвести не менее ста посевов. А ведь нужно еще успеть заготовить питательные среды, мазки для микроскопирования и окраски. Дела много. Валя Конева все успевает, она знает: ее работа в конечном счете необходима для эффективного лечения больных.

Закончив рабочий день в Институте скорой помощи, Валентина Конева спешит в институт: впереди несколько часов серьезных занятий.

Мы рассказали лишь о некоторых студентах вечернего отделения. Теперь это уже студенты II курса, и номер группы, в которой они учатся, уже не 170, а 270—273.

Они работают в разных местах, у них разные специальности. Но объединяет их одно: они хотят стать квалифицированными врачами.

Трудно после напряженного рабочего дня, суточного или ночного дежурства приниматься за учебу. Трудно овладевать материалом: ведь времени для самостоятельных занятий у этих студентов почти нет. Но серьезность и целеустремленность являются залогом того, что студенты 270—273-й групп благополучно справятся с весенней сессией, а в дальнейшем будут полноценными врачами.

В. МУРАТИКОВА,
ассистент кафедры нормальной анатомии

Гости института

17 и 18 апреля гостями нашего института были участники передвижного семинара Всемирной организации здравоохранения. В состав группы входили медицинские работники Пейлона, Афганистана, Сенегала, Израиля, Чили, Судана и других стран Азии и Африки.

Члены делегации познакомились с работами многих клиник и кафедр, посетили ЦНИЛ и стоматологическую поликлинику института. На официальном приеме, устроенном ректором института А. И. Ивановым, гости с удовольствием поделились своими впечатлениями.

В СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ КРУЖКАХ

Заседание биологов и философов

Состоялось объединенное заседание кружков СНО кафедр философии и общей биологии, посвященное обсуждению темы «Причинность и целесообразность в природе». С сообщениями выступили студенты III курса В. Мельников и Жучкова. Мельниковым был хорошо изложен фактический материал (по работам Кювье, Ламарка и Дарвина); Жучкова дала в своем сообщении определения понятия причинности и целесообразности, раскрыла их философскую сущность.

Готовится еще одно совместное заседание кружков СНО кафедр биологии и философии на тему «Борьба материализма против идеализма в вопросах происхождения жизни». Будем надеяться, что студенты примут в нем более активное участие.

Т. КОВАЛЕНКО,
руководитель кружка

НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Пришла весна, а вместе с ней стучится в двери сессия. Может быть потому так внимательно слушают свою однокурсницу студенты V курса. Все, что они сегодня узнают на занятиях по глазным болезням, завтра пригодится на практической работе.

Юбилей ученого

22 апреля исполнилось 60 лет со дня рождения и 40 лет научно-педагогической и общественной деятельности профессора Георгия Михайловича Литвера, заведующего кафедрой общей биологии.

В течение 35 лет Георгий Михайлович работает в 1-м ЛМИ. Его перу принадлежит 37 научных работ, которые охватывают широкий круг общебиологических вопросов. Особый интерес для теории и практики представляют оригинальные исследования по проблеме регенерации скелетной мышечной ткани, которые получили признание не только в нашей стране, но и за рубежом.

Георгий Михайлович является опытным педагогом и лектором, снискавшим уважение студентов.

Много сил и энергии отдает Г. М. Литвер делу подготовки кадров молодых ученых. За последние 15 лет под руководством Г. М. Литвера на кафедре подготовлено и опубликовано около 80 работ.

Много сделано Георгием Михайловичем по разработке методических учебных пособий для медвузов и техникумов.

Научно-исследовательскую деятельность Г. М. Литвер сочетает с большой общественной работой.

Сотрудники ценят и уважают Георгия Михайловича не только как эрудированного ученого, научного руководителя и прекрасного педагога, но и как исключительно чуткого и внимательного человека.

Товарищи по работе, ученики и сотрудники желают Георгию Михайловичу здоровья и дальнейших творческих успехов.

Партгрупорг
В. БАШИНСКАЯ

Смотры самодеятельности

Смех — дело серьезное

Студенты — о курсовых обозрениях

★

УДАЧИ И ПРОМАХИ

«Практика, завтра врачебная практика», — торжественно и чуть зловеще прокатились эти слова по притихшему залу. Зрители насторожились, подтянулись и замерли в предвкушении грядущих событий. Увы, это было преждевременно...

В первой сцене авторы познакомили зрителя с тем, как Геннашина бабушка представляет себе производственную практику.

Игривое воображение Геннашиной родственницы воскресило перед нами эпизоды стивенсоновских романов, прочитанных ею в пору беззаботного детства и оставивших, очевидно, неизгладимый след в ее впечатлительной душе.

...Красный фонарь раскачивается над растрепанными головами одноглазых пиратов, и добрый эль выплескивается из кружек, под кровожадные вопли «йо-хо-хо» колоритные разбойницы лихо отплясывают на столе не то джигу, не то рок-н-ролл...

Даже искушенному зрителю стало не по себе. Правда, его не оставляла надежда увидеть, как все-таки представляют себе практику люди более молодого возраста.

Люди более молодого возраста (автор В. Аронсон и ансамбль исполнителей) представили себе это следующим образом.

Студента Валеру (В. Исаев) провожает на практику мама (С. Александрова). Умеренная доза юмора в этой сцене значительно усиливается прекрасным исполнением С. Александровой. Валера, Геннаша и их однокурсники едут наконец на практику. Звучит симпатичная песенка «Единственная «точка», где ставки все мои», мимо паровоза проплывают деревья (великолепные декорации), и вот герои приехали.

Практика — тема благодатная, но не новая, поэтому было интересно, как ее решат в **этот раз**.

К сожалению, мы не увидели решения не только оригинального, но хотя бы остроумного. Отлично поданная В. Сухининым и М. Бернштейном сцена с хроническими больными — бабкой и дедкой — была одним из немногих моментов, вызвавших улыбку. Унылый, периферийный доктор, разводящий кур и изрекающий покрытые десятилетней пылью остроты, темпераментная колхозница («Очкастенька-ай, выходи, гулять будем»), местный поп, изложивший симптомы геморроя в несколько неудобной для печати форме, — «все это было бы смешно, когда бы не было так грустно».

«Венцом творения» явилось появление на сцене коровы. Это было ошеломляюще. Зал умирал со смеху: типичная корова со всеми умилительными атрибутами. И еще мямлит что-то про свои коровьи веснушки. Сделано это было, действительно, здорово, но рассчитано явно на непритязательный вкус. Печально было то, что весь этот сомнительного качества юмор вызывал оживленную реакцию аудитории. Может быть, эту неадэкватную, на мой взгляд, реакцию можно объяснить великолепными, праздничными, яркими декорациями А. Аравийского, слаженной игрой всего ансамбля. Они создали определенное мажорное настроение, на фоне которого пошлости не «доходили» до зрителя.

Во всяком случае, после милого, веселого, истинно студенческого капустника прошлого года видеть это обозрение было не совсем приятно и немного обидно за четверокурсников.

Ф. КОЙФМАН,
студентка V курса

По ухабам галактики

Всем известно, что путешествие в космос сопряжено с трудностями. Но только II курс помог нам понять, как это может быть утомительно. Битый час нас бессмысленно носило «с планеты на планету» в состоянии полной невесомости. Кроме невесомости в обозрении не было ничего космического, если не считать героев, которые бродили, натыкаясь друг на друга вне времени и пространства, ракеты, хриплого голоса диктора и до неузнаваемости искаженных позывных.

...Космос нетерпеливо ждал, призывно подмигивая звездочками. И вот, приняв не очень удачный старт, мы ринулись в галактику.

Венера, как известно, планета игривая, но в данном случае шутка была сыграна злая. Юных студентов II курса Венера встретила кордебалетом. Полтора десятка танцовщиц изображали (как потом мне рассказали) кражу гусей в колхозе. Но гусыни были столь очаровательны, что публике было не до аллегорий.

Женское общество наполнило авторов храбростью. Они начали смело подрывать устои, пользуясь значительным удалением от Земли. В нашем институте не осталось, пожалуй, ни одного человека, которого бы они не обидели. Причем герои не утруждали себя сравнениями, аллегориями, намеками или другими литературными приемами. Все говорилось прямо, в лоб, без шуток. Авторы старательно избегали юмора. И, надо сказать, они своего добились: смешно не было.

Встревоженные жительницы Венеры немедленно бросились молиться своей богине, а удивленные земляне подсматривали из-за кулис. Возбужденные этим зрелищем они издали трактаты о любви: а) нормальная любовь, в 3 томах; б) патологическая любовь, в 25 томах. Такая мощная, многотомная эрудиция в данном вопросе требует громадного умственного напряжения; очевидно, именно сюда и ушел весь юмор из капустника.

Сколько раз говорилось о пошлости, а она все равно появляется. Пошлости не должно быть места в смотрах. Ее отпечаток заслоняет и то хорошее, что есть в обозрениях.

А хорошее было и на II курсе. Песня Самедова профессиональная, очень мелодичная, красивая. Много хорошо танцующих девушек. Самедов как актер прекрасно сыграл роль атланта. Замечательный художник Васильев. Все эти силы, если их правильно распределить, дадут неплохой смотр, при тексте, которого, конечно, в этот раз не было.

Очень обидно, что все талантливое было потеряно из-за полной неорганизованности и довольно большого самомнения. Но таланты, безусловно, есть, и дело курса, чтобы на следующий год они не пропали даром.

Ф. КОГАН,
студент III курса

Лучше 3 актера, чем 33 статиста

Вопреки общепринятому, начну с финала. После смотра третьекурсников в зале не было ни одного равнодушного. Большинству спектакль понравился, некоторым — нет, но все отмечали, что он нов по форме, остроумен по содержанию, артистично исполнен.

Спектакль III курса действительно не похож ни на один студенческий «капустник», виденный нами в прошлом. Недаром художественный совет стал в тупик: как оценить смотр, с чем его сравнивать?

«Любовь и второй восход» — спектакль новаторский, в чем основная заслуга авторов Ф. Когана и М. Бжелянского и постановщика М. Бжелянского. Однако новая форма используется авторами не ради оригинальничания. Это, на наш взгляд, единственно правильная форма для донесения содержания пьесы, психологии ее героев. И даже замена живых актерских голосов магнитофоном не просто остроумный способ уложиться в сжатые сроки репетиций, а вполне оправданный прием в психологическом спектакле, где герои должны не только говорить и действовать, но и думать на сцене.

45-минутный спектакль «делают» всего трое: ведущий, член комитета Вася и член профкома Лена. Несмотря на хороший текст от их исполнения, в конечном счете, зависел успех спектакля. И актеры — Света Захарова и Фима Фельдман — справились.

Ведущий, Алексей Сальный, подошел к работе над ролью довольно небрежно и, много сделав для спектакля в целом, о своей роли, видимо, забыл.

Образ главного героя, задавленного «общественными перегрузками», разрывающегося между работой в комитете, выпусками «Скорой помощи» и занятиями, типичен для нашего вуза; типичен не потому, что таких у нас много, а потому, что он, к сожалению, отражает существо некоторых студентов-общественников.

И, наконец, еще один вопрос: можно ли считать смотром курсовой самодеятельности спектакль, в котором заняты всего три актера? Не всегда. Но в данном случае можно. Студенческая самодеятельность должна быть качественной. Лучше три актера, чем тридцать три статиста.

И, с другой стороны, то, что спектакль делали лишь трое, как бы дополнительно иллюстрирует основную мысль пьесы.

На мой взгляд, спектакль заслуживает быть показанным на институтском смотре целиком.

М. ДУБРОВСКИЙ,
студент V курса

Достоин ли Кальченко диплома врача?

Кого из шестикурсников на пороге распределения не волновали вопросы: куда поехать, кем работать? Только один Евгений Кальченко в нашей, 620-й, группе оставался невозмутимым. У него все было ясно, все определенно. Впереди — аспирантура, позади — два вуза. Хорошо!

Но вдруг все рухнуло: Кальченко с чужим кошельком в руках пойман в кабинете врача 27-й поликлиники.

...Не так уж редки в памяти шестикурсников товарищеские суды. И не так уж редко на этих судах клеймилось воровство. Но, к сожалению, деньги нет-нет да и исчезают из нетуго набитых кошельков студентов.

Да и почему бы не рискнуть? Преступление мелкое, наказание совсем пустяковое: поговорят, поговорят, выгонят, да снова восстановят — учись спокойно, только перестань воровать, пожалуйста. А деньжата иногда хорошие попадаются: то на стипендию наткнешься, то на сбережения для покупки, ну и двумя-тремя рублями брезговать нечего.

В общем, моменты есть, только не зевай. Конечно, каждый кошелек особого подхода требует, но для Евгения Кальченко, человека, кончающего два вуза, это сущая ерунда. Однако даже за таким образованным вором все яснее и яснее проступал грязный след. Обворовывал студентов из собственной группы (Державина) и соседних групп не баловал (Герасимова), обворовывал сестер, врачей (27-я поликлиника), больных (31-я поликлиника, процедурный кабинет 27-й поликлиники), воровал в клиниках (акушерская), в гардеробах и читальных залах.

Наконец Кальченко поймали с поличным. Ему уже не помогла обычная наглость, которой он пытался прикрыться: слишком он был мерзок и слишком велико было возмущение группы. И Кальченко вынужден был признаться. Объяснил он свое падение стремлением удовлетворить чрезмерный аппетит своей жены «к вкусненькому» (!). Бил себя в грудь, клялся, что скорее «сдохнет с голоду», чем возьмет чужую копейку. Обещал вернуть все деньги пострадавшим. Но после «чистосердечного» раскаяния Кальченко, подкрепленного умеренным количеством слез, одна из больных узнала в нем человека, ограбившего ее в автобусе. Об этом случае раскаявшийся грешник забыл упомянуть, как и о некоторых других (кражи в университете, в клинике легочного туберкулеза).

Недавно в университете состоялось собрание студентов, профессорско-преподавательского состава и партбюро биолого-почвенного факультета, на котором Кальченко учился заочно. Собрание единодушно постановило исключить Кальченко из ЛГУ и передать дело в следственные органы. Также единодушно мнение нашей 620-й группы, комсомольского бюро и комитета ВЛКСМ: такому человеку, как Кальченко, нельзя давать диплом врача, нельзя доверять жизнь человека. А Кальченко между тем продолжает учиться...

Студенты 620-й группы Г. ГОРОХОВА, З. МУРАШКИНА, В. ШАБАЛИН, М. ПЕРМИНОВА, И. ЛАВРОВА, С. ЗДАНОВИЧ, В. МИРОНЕНКО, Л. МЕНДЕЛЕВА, Н. ПЕРФИЛЬЕВА, А. ДЕРЖАВИНА

ПО следам наших выступлений

В ответ на запрос редакции о мерах, принятых для улучшения работы клинических ординаторов хирургического профиля в соответствии с вопросами, поднятыми в статье «Хирург должен оперировать», отдел аспирантуры и клинической ординатуры сообщает следующее.

4 апреля в научном отделе института состоялось совещание руководителей хирургических кафедр, на котором присутствовали профессора В. И. Колесов и С. М. Курбангалеев, доценты А. Л. Стуккей и В. П. Мельникова, ассистент А. О. Левин. На совещании подробно обсуждалось состояние подготовки клинических ординаторов. Была отмечена необходимость строго индивидуализировать работу клинических ординаторов и составлять планы с учетом стажа, уровня теоретических знаний и опыта клинической работы врача. Вместе с тем было отмечено, что основные разделы работы клинического ординатора-хирурга должны быть едиными на всех хирургических кафедрах.

На совещании было решено до 1 сентября разработать единый типовой план подготовки клинического ординатора по хирургии и утвердить его на заседании Ученого совета института. Решено также регулярно проводить совещания старост клинических ординаторов хирургических кафедр, а на ежегодных аттестациях обращать большее внимание на широту подготовки врачей (приобретение практических навыков по хирургии, повышение теоретических знаний по специальности, участие в научных конференциях и пр.). Следует высказать сожаление, что представители редакции газеты «Пульс», приглашенные на совещание, на нем не присутствовали.

Т. ЖУРАВЛЕВА,
зав. отделом аспирантуры и клинической ординатуры

Редактор Б. ПАВЛОВ

М-29609 Заказ № 557
Типография им. Володарского Лениздата.
Ленинград, Фонтанка, 57.