MEDICINA ARS NOBILISSIMA 1897 СПбГМУ

ПУЛЬС

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. АКАД. И. П. ПАВЛОВА

ВЫХОДИТ С 1928 ГОДА

N7 (2305)
СРЕДА
25 ИЮНЯ
1997г.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ДОРОГИЕ ВЫПУСКНИКИ!

105-му выпуску лечебного факультета
35-му выпуску стоматологического факультета

Дорогие коллеги!

Вот и пришел знаменательный для всех вас день — день окончания университета. Прошло шесть лет (а для стоматологов пять) с того момента, когда вы шагнули на первую ступеньку крутой лестницы, ведущей к далекому тогда для вас званию врача. Сейчас вы стоите на вершине этой лестницы, и сердца ваши исполнены удовлетворением от того, что годы привели вас к желанной цели.

Сердечно поздравляем вас с успешным окончанием университета!

Да, вы честно работали, постоянно впитывая все лучшее, что вам могли дать аудитории нашего университета, все, чему стремились вас научить ваши учителя. Сегодня вы примете присягу врача и, получив дипломы, начнете самостоятельную трудовую жизнь.

Работа врача заставит вас постоянно совершенствовать ваши знания, вам придется и дальше учиться, в течение всей жизни, если вы хотите идти в ногу с современной наукой и всегда быть на переднем крае борьбы за здоровье человека.

Этого требует от вас Родина, которая дала вам счастливую возможность учиться и стать врачом, а теперь ждет от вас полной отдачи всех ваших сил, ибо вам доверено самое дорогое — здоровье народа.

Желаем вам больших успехов на вашем пути, навсегда сохраните верность принятой присяге, любовь к своей профессии. Будьте счастливы!

Ректорат, деканаты лечебного и стоматологического факультетов, профсоюзные комитеты, редакция газеты «Пульс».

Обещание врача России

Перед лицом своих Учителей и собратьев по великой науке врачевания, принимая с глубокой признательностью даруемые мне права Врача,

ТОРЖЕСТВЕННО ОБЕЩАЮ:

— считать научившего меня врачебному искусству наравне с родителями, помогать ему в его делах и нуждах;

— наставления, устные уроки и все остальное в учении сообщать своим ученикам, связанным обязательством по закону медицинскому, но никакому другому;

— чисто и непорочно буду проводить я свою жизнь и свое искусство, творя милосердие и не причиняя зла людям;

— никогда и никому не откажу я во врачебной помощи и буду оказывать ее с одинаковым старанием и терпением больному всякого достатка, национальности, вероисповедания и убеждений;

— в какой бы дом я ни вошел, я войду туда для пользы больного, будучи далек от всего намеренно неправедного и пагубного, особенно от любовных дел;

— направлять режим и лечение больных к их выгоде сообразно с моими силами и моим разумением, воздерживаясь от причинения всякого вреда и несправедливости;

— никогда не обращу я мои знания и умения во вред здоровью человека, даже врага;

— я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла;

— что бы при лечении, а также без лечения, я ни увидел и не услышал касательно жизни людской из того, что не следует когда-либо разглашать, я умолчу о том, считая подобные вещи тайной;

— обещаю продолжать изучать врачебную науку и способствовать всеми своими силами ее процветанию, сообщая ученому свету все, что открою;

— обещаю не заниматься приготовлением и продажей тайных средств;

— обещаю быть справедливым к своим сотоварищам-врачам и не оскорблять их личности; однако же, если бы того потребовала польза больного, говорить правду прямо и без лицеприятия;

— в важных случаях обещаю прибегать к советам врачей, более меня сведущих и опытных; когда же сам буду призван на совещание, буду по совести отдавать справедливость их заслугам и стараниям;

Мне, нерушимо выполняющему это Обещание, да будет дано счастье в жизни и искусстве. Преступившему и дающему ложное Обещание да будет обратное этому.

GAUDEAMUS

Gaudeamus igitur,
Juvenes dum sumus: } bis
Post jucundam juventutem,
Post molestam senectutem
Nos habebit humus. — bis
Ubi sunt, gui ante nos
In mundo fuere?
Transeas ad superos,
Transeas ad inferos,
Hos si vis videre! — bis
Vita nostra brevis est,
Brevi finietur; } bis
Venit mors velociter,
Rapit nos atrociter,
Nemini parcetur — bis
Vivat academia!
Vivant professores!
Vivat membrum guodlibet!
Vivant membra guaelibet!
Semper sint in flore! — bis
Vivant omnes virgines
Graciles, formosae! } bis
Vivant et mulieres
Tenerae, amabiles,
Bonae, laboriosae! — bis
Vivat et Respublica!
Et gui illam regunt!
Vivat nostra civitas,
Maecenatum caritas,
Qui nos hic protegunt! — bis
Pereat tristitia!
Pereant dolores! } bis
Pereat diabolus,
Quivis antiburschius
Atgue irrisores! — bis

Выпускникам

Мои студенты, как ракеты,
Пойдут в заоблачную высь,
Где встретят новые планеты,
Услышат звездные сонеты
И, наконец, узнают жизнь.

Прогулка будет не из легких.
В пути не место для мечты.
Какую массу знаний емких
Придется применить в потемках,
Чтоб не сорваться с высоты!

Какие страстные желанья
Им предстоит осуществить,
Чтоб стать врачами мирозданья,
Его величество — Познанье
В своих талантах воплотить!

А ты, как штурман их полета,
Обязан рассчитать вояж
В тот звездный мир,
где жизнь — работа
Потребует таланта, взлета,
Где нет намека на кураж.

Николай МАМАЕВ,
доцент кафедры
факультетской терапии

Счастья Вам, доктора!

Самое удивительное, что Вы снова стали немного застенчивыми и робкими, как когда-то в начале первого курса. Вдруг пропал тот напор, азарт, некоторая настырность, которые били из Вас ключом год назад. Тогда, в конце 5 курса, и море было по колено, и казалось, что еще чуть-чуть — и Вы уже станете специалистами: «широкими», «узкими», какими захотите...

Вроде, состоялось. Желание стать врачом, горевшее в Ваших сердцах эти годы, осуществилось. Что дальше?

Дальше, дорогие выпускники, работа. Одна из самых трудных, что существуют на этой грешной Земле. А значит — снова учеба. По Вашим смущенным улыбкам видно, что Вы это поняли.

Впереди годы-ступеньки, по которым, поверьте, стоит упрямо карабкаться к вершинам врачебной науки. А как?... Давайте в наших стенах чаще прислушиваться к Ивану Петровичу Павлову, к тому, что он желал молодежи.

«Прежде всего — последовательности... С самого начала своей работы приучите себя к строгой последовательности в накоплении знаний.

... Второе — это скромность. Никогда не думайте, что вы уже все знаете. И как бы высоко ни оценивали вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда.

... Третье — это страсть. Помните, что наука требует от человека всей его жизни... Будьте страстны в вашей работе и ваших исканиях».

Лучше, наверно, и не сказать. Только остается пожелать Вам успехов, счастья, реализации всех профессиональных устремлений и немножко везения.

Старайтесь не забывать свои студенческие годы со всеми оттенками эмоций, свойственных молодости. Встречайтесь вместе, не теряйтесь. Это тоже очень важно...

Когда отшумят и затихнут звуки прощального бала,
Ты, конечно, не скажешь: «Начать бы опять сначала».
Но где-то в душе, как котенок, мысль будет о сердце тереться,
И иногда, как ребенок, ты пустишь ее погреться...»

Вообще-то, сегодня мы не прощаемся. Просто первый трудный ЗАЧЕТ сдан. Приходите еще...

В.И. АМОСОВ,
доктор мед. наук,
декан 6 курса лечебного факультета

Деканат иностранных учащихся поздравляет выпускников 1997 года с окончанием обучения и получением дипломов. 6 лет учились вместе с российскими студентами иностранные граждане из 30 стран мира. Представители практически со всех континентов приехали на учебу в 1990 г. в нашу страну. Первый год обучения прошел на подготовительном факультете, где будущие студенты изучали русский язык, химию, биологию и физику. В течение этого года происходила социальная и психологическая адаптация, у них формировались навыки работы с учебной литературой, устанавливались дружеские отношения между собой и с российскими студентами, и на первый курс они поступили уже подготовленными к дальнейшему обучению. Естественно, в первое время наблюдались некоторые трудности с учебой, что связано и с особенностями обучения на первых курсах, и с особенностями студенческой жизни. Из года в год успехи в учебе все улучшались, и на старших курсах средний балл по результатам сессии составлял 4—4,5. Из 105 иностранных студентов, принятых на 1 курс, успешно закончили обучение 88 человек. Три выпускника получат диплом с отличием. Это Рича Саксена (Индия), Пиа Вуонтисвара (Финляндия) и Абу Саад Усама (Ливан). Ряд выпускников будет продолжать обучение в нашем университете по выбранным специальностям. Мы желаем всем выпускникам творческих успехов, счастья, здоровья и не забывать те годы, которые прошли в стенах нашего вуза.

Твои выпускники, Университет

ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ

При встрече с этой скромной, обаятельной девушкой ни за что не догадаешься, что перед тобой — одна из «звезд» не только выпускного курса, но и всего университета. Держится она просто и естественно, и в то же время за каждым словом и жестом чувствуется внутренняя сила, волевой характер, уверенность в себе. Наибольшего успеха в своей спортивной жизни Светлана Савилова добилась нынешней зимой, выполнив норматив мастера спорта по спортивному ориентированию. Неоднократно становилась победителем и призером различных соревнований в составе университетской команды и в личном зачете. Причем напряженные интенсивные тренировки, постоянные выезды на соревнования никак не отражаются на учебе: в зачетке Светланы преимущественно отличные оценки, за что ей, в числе лучших спортсменов-студентов, регулярно присуждается стипендия спортклуба «Медик».

— Светлана, как Вы пришли в спортивное ориентирование?

— Это произошло случайно. В школе — а я родом из г. Дубны Московской области — занималась лыжами, дошла до первого разряда. Поступив в университет, тоже хотела заниматься в лыжной секции. Но тренер по лыжам В.И. Шабалин был в то время серьезно болен, и мне предложили пойти в секцию по спортивному ориентированию. Здесь замечательные тренеры В.А. Мицкевич и Т.А. Свистун. Стала тренироваться у них, и постепенно появился интерес к этому новому для меня виду спорта.

Да, действительно, секцию спортивного ориентирования ведут прекрасные тренеры, высококвалифицированные специалисты, настоящие фанаты своего дела. Они сумели привить интерес к своему виду спорта многим студентам. Например, в этом учебном году в соревнованиях по спортивному ориентированию участвовало более сотни человек. Стремительно прогрессирует и сборная университета, занявшая первое место в зимнем чемпионате вузов города. То есть, наши ориентировщики стали силой, с которой вынуждены считаться соперники, имеющие куда более лучшие условия для тренировок, для подготовки к соревнованиям.

Чем же привлекает студентов спортивное ориентирование? Прежде всего — это спорт для «головастых». Здесь не просто бежишь по дистанции. Нужно уметь читать карту, ориентироваться на местности, выбирая оптимальный путь для прохождения трассы. Вырабатывается сообразительность, умение быстро принимать решение в экстремальной обстановке. Иногда задают вопрос: а зачем вообще ориентирование медикам? Понятно, когда им занимаются будущие геологи или студенты географического факультета. Ответим так: врачу, к сожалению, тоже приходится работать в «горячих точках», в районах боевых действий и различных катастроф, оказывая помощь больным в экстремальных условиях. И тут-то навыки, приобретенные на занятиях по спортивному ориентированию, очень даже пригодятся.

— Светлана, я знаю, сколько нужно «пахать», чтобы стать мастером спорта, сколько сил и времени у вас уходит на тренировки. Как же вам удается сочетать успешные занятия спортом с отличной учебой, тем более в таком вузе, как медицинский, где учебные нагрузки весьма велики?

— Ну, я с детства привыкла

правильно распределять свое время, не терять его попусту, чтобы на все хватило: и на спорт, и на учебу. Конечно, приходится читать и на сборах, и в электричке, пока едешь на тренировку... Выручает еще хорошая память. Я быстро все схватываю. Мне не нужно несколько раз перечитывать одно и то же, чтобы усвоить материал.

А тренеры добавляют, что по своему характеру Светлана — настоящий «трудоголик». Это проявляется в любом деле, за которое она берется. Трудолюбие, настойчивость в достижении поставленной цели, твердость характера, заставляющая порой работать «через не могу», в сочетании с талантливостью, блестящими умственными способностями — вот залог успеха.

— Вы закончили университет. Куда же теперь?

— Специализацию я проходила на кафедре акушерства и гинекологии. Очень хотелось продолжить учебу здесь же, в клинической ординатуре. Но, к сожалению, мне отказано в этом, поскольку у меня нет постоянной петербургской прописки. Придется продолжить учебу в Москве.

— А как же спорт? Ведь только-только вышли на высокий уровень, теперь бы только развивать и укреплять достигнутое, а придется менять обстановку, менять тренеров. Не отразится ли это на результатах?

— Конечно, жаль расставаться с тренерами, с подругами по команде. Ведь еще три года могла бы выступать за университет. А как все сложится на новом месте, неизвестно. Очень не хочется уезжать...

Не скрывают своего огорчения и тренеры В.А. Мицкевич и Т.А. Свистун. Как их не понять! Столько сил затрачено на подготовку спортсменки, и результат налицо — не так-то много мастеров спорта в нашем университете — и перспективы перед девчонкой открываются блестящие, сейчас бы только работать и работать — и на тебе! Да и чисто по-человечески сдружились, сроднились за эти шесть лет. Обидно, что какой-то пункт о прописке стал препоной для одаренного человека, который имеет все предпосылки стать хорошим специалистом. И станет им, можно не сомневаться. Но, к сожалению, уже не у нас. И в спорте не пропадет. От подготовленного спортсмена ни один тренер не откажется — это не то, что с зеленым новичком работать, с нуля начинать. Так что будем надеяться, что и в учебе, и в спорте, и вообще в жизни все у Светланы сложится так, как надо. Конечно, для команды ее уход будет большой потерей. Но, как говорится, свято место пусто не бывает. К примеру, у той же Наташи Кузнецовой есть все данные для того, чтобы достичь очень высоких результатов, стать новым лидером команды. И вообще одаренных спортсменов немало. Только лишь у единиц эта одаренность переходит в мастерство. Особый характер для этого нужен и много терпения. Талант плюс трудолюбие — вот формула успеха в любом деле.

— Светлана, что бы вы хотели пожелать своим однокурсникам?

— Найти работу, хорошо устроиться в жизни. С трудоустройством сейчас большие проблемы, особенно у терапевтов. Многие не знают, куда пойдут после получения диплома. Так что желаю всем удачи!

— Что ж, желаю и вам того же. Пусть на новом месте у вас все будет хорошо. И спорт не бросайте, ни в коем случае! Помните, что здесь, в университете, остаются люди, которые любят вас, надеются на вас и верят в ваше прекрасное будущее!

Р. БАТЫРШИНА
Фото Т. Соколовой

НАПУТСТВИЕ ВЫПУСКНИКАМ

Выпуск стоматологов этого года происходит под знаком чествования 100-летия нашего университета.

Много или мало 100 лет?

Если рассматривать со времен мироздания, то очень незначительный промежуток. Если посмотреть на этот факт с точки зрения средней продолжительности жизни декана курса, то этот срок намного ее превышает. Среди факторов, оказывающих вредное влияние на жизнь декана, следует отметить: успеваемость студентов, посещаемость лекций, дисциплину на курсе и др. Нельзя не заметить, что эти же причины оказывают влияние и на выживаемость самих студентов. Обратимся к фактам: на первый курс было принято 235 студентов, выпускается, по расчетам деканата, в этом году 211. Коррекция последней цифры может быть проведена по результатам работы ГЭК (нашим выпускникам осталось сдать еще один экзамен по ортопедической стоматологии), но она нежелательна.

Вообще в эту сессию студенты сдают три государственных выпускных экзамена, хирургическую и терапевтическую стоматологию курс преодолел, последние усилия — «и вот он — желанный диплом».

Студенты сдают хорошо, много отличных отметок. Определенную роль в этом, вероятно, сыграло тестирование, проведенное министерской комиссией по аттестации вуза. Поэтому прогноз на окончание университета благоприятный. Дальнейшее трудоустройство прикрыто слабой дымкой. Но надежда на лучшее, все эти пять лет не гаснущая в наших студентах, жива и в выпускниках. Несите людям добро, любовь и милосердие, помноженное на Ваши прочные знания. Не забывайте Alma mater. А в сердце Вашего декана Вы уже вписались на всю оставшуюся жизнь.

Декан курса,
доцент В.Н. Матина

СПАСИБО ЗА ВСЕ!

Жизнь интерна, проходящего обучение на факультете постдипломного образования, нелегка, но интересна, особенно, если ты выбрал специальность, которая тебе нравится. Уже не студент, но еще недостаточно самостоятелен...

Точно знаю, что с выбранной профессией не расстанусь.

Сегодня пишу эту заметку, а завтра — аттестационный экзамен по специальности: челюстно-лицевая хирургия и хирургическая стоматология. Но это будет завтра, а сегодня... что можно сегодня сказать о нас, клинических интернах, заканчивающих обучение на кафедре хирургической стоматологии? Думаю, что мы не лучше, но и не хуже всех предыдущих выпускников, но тем не менее, мы очень отличаемся от всех тем, что заканчиваем клиническую интернатуру в год 100-летия нашей alma mater и, надеюсь, будем принимать активное участие в этом юбилее.

Когда мы только начинали обучение на кафедре, возглавляемой профессором М.М. Соловьевым, вряд ли кто-то мог в полной мере представить объем будущей работы и весь спектр наших обязанностей. А теперь без нас не существует травматология, онкология и ортодонтия, без нас не лечат воспалительные заболевания и не производят пластических операций (а точнее, это мы без них не существуем).

Мы не стали бы специалистами, если бы не наши преподаватели, передавшие нам свой огромный опыт, любовь к профессии, наконец, просто человеческий опыт. Трудно переоценивать роль наших преподавателей в нашей судьбе и мы, конечно же, глубоко признательны и благодарны им за все! Хочется надеяться, что мы будем достойными продолжателями идей, традиций любимой нами кафедры и что мы всегда сможем обратиться за советом и помощью в случае необходимости. Вы всегда с нами, наши дорогие преподаватели!

А. ВИНОГРАДОВ,
клинический интерн
кафедры хирургической стоматологии

СИМВОЛИКА УНИВЕРСИТЕТА

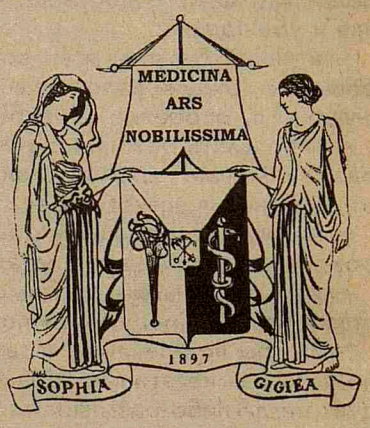
В соответствии с уставом университет имеет собственную символику: герб, эмблему и флаг. Эти символы разработаны в связи с подготовкой к столетию университета группой художников-дизайнеров, рекомендованных нам главным герольдмейстером при Президенте Российской Федерации, и замечаний по геральдическому оформлению не имеют.

Эмблема университета. При ее разработке использовались давно сложившиеся символы медицины и высшего образования. Медицину в нашей эмблеме представляет профиль богини Гигиеи и посох Гиппократа, обвитый змеей. С другой стороны профиля богини расположен факел, являющийся символом знаний и образования, так же, как и лавровая и дубовая ветви, в нижней части эмблемы. Кроме этого, в ее состав входит девиз «MEDICINA ARS NOBILISSIMA», являющийся частью выражения Гиппократа и переводящийся: «Медицина — самое благородное искусство». Таким образом, эмблема отражает и научную, и лечебную, и образовательную деятельность нашего университета.

Эмблема университета широко используется: она изображается на бланках, на наших фирменных конвертах, на ее основе создан логотип издательства, которым отмечаются все выпускаемые им издания.

На основе эмблемы разработан **значок выпускника СПбГМУ**. Он имеет традиционную ромбовидную форму. В его состав вошли ветви дуба и лавра, изображение Гигиеи, посоха Гиппократа и факела, кроме этого, здесь имеется надпись, содержащая название нашего университета и дату его основания.

Разработаны еще два вида значков. Один из них, указывающий просто на принадлежность к нашему университету, смогут носить и сотрудники, и студенты. Он имеет форму круга диаметром два сантиметра, и на нем полностью воспроизведена эмблема университета. Кроме того, согласно принятому Ученым советом решению о возобновлении звания «Почетный доктор университета», разработан и утвержден соответствующий знак.



В **герб университета** входят фигуры богини Гигиеи и богини мудрости Софии, дата основания нашего вуза, девиз и геральдический щит, имеющий четыре поля; на одном из этих полей расположены ветви лавра и дуба, на втором — посох Гиппократа, на третьем — факел, на четвертом — герб Санкт-Петербурга.

Флаг университета — полотнище белого цвета с определенным сочетанием длины и ширины. В верхней части полотнища трехцветная полоска российского флага, в нижней — эмблема университета.

Я думаю, к сентябрю, к началу нового учебного года, все эти символы будут представлены и примут участие в проведении Дня знаний.

С. ЖИХОВСКИЙ,
проректор по кадрам и социальным вопросам

НА КОНКУРС К СТОЛЕТИЮ УНИВЕРСИТЕТА

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ВЫПУСКНИКОВ

Я до рвоты, ребята, за вас хлопочу!
Может, кто-то когда-то поставит свечу
Мне за голый мой нерв, на котором кричу,
И веселый манер, на котором шучу...

В. Высоцкий

— Доктор! ...Александр Александрович! ...Саша...

— А-а-а?! Что? Куда?! — вскочил я, не соображая ничего спросонок.

— Доброе утро, Саша,— вкрадчиво повторила незнакомка в белом халате. Я с удивлением отметил, как она с интересом наблюдает за мной.

— Спасибо, Таня!

— Я не Таня, а Света,— фыркнуло это видение и, кокетливо вильнув, скрылось за дверью.

— Все равно, спасибо,— буркнул я ей вслед и стал торопливо одеваться. Уходя из своего кабинета, невольно задержался у зеркала.

— Ну, что, Миклухо-Маклай, нам бы день всего продержаться, да ночь простоять,— подмигнул я своему отражению и вышел. По скрипучей деревянной лестнице поднялся на второй этаж, где располагалось мое терапевтическое отделение на 40 коек. Сегодня еще хорошо — воскресенье, многих больных отпустили на выходные, а иначе, если каждому уделить хотя бы 10 минут, получится шесть часов, отдай и не греши. Это если не считать вновь поступающих больных... Так начались четвертые сутки моего дежурства в Алеховщинской участковой больнице. Хирург уехал за грибами (надо вам доложить, что погода стояла отменная), так что на всю округу с пятитысячным населением остаюсь за всех ответственным. Тамара Степановна, фельдшер скорой, деловито информирует о свадьбе в Шархиничах, о сельском празднике в Игокиничах, а значит, будет все как полагается: пьянка, драка, пострадавшие. Первым делом захожу в палату, где лежат одни старушки:

— Здравствуйте, девушки-красавицы! — приветствую их с порога. Вижу, что девушки-красавицы сразу оживают и спешно прихорашиваются.

— Ксан Ксаныч, отпусти домой. Видишь я сама уж конь-конем, ничего не щемит,— просит сухонькая бабулечка. Диагноз «болезнь Лайма» установил ей, можно сказать, случайно: при виде большого красного пятна, возникшего на месте укуса клеща, в моей памяти всплыла иллюстрация из учебника инфекционных болезней. Если не назначить специфическое лечение, то не избежать бы 84-летней бабушке тяжелых осложнений.

— Рановато еще,— говорю ей.— Как только закончим курс пенициллина, так — сразу! Договорились?!

— Ладно, жаланный,— беззубо улыбается она.

* * *

— Как дела, Иван Иванович? — громко спрашиваю уже в другой палате.

— Ась? — по-стариковски шамкая, суетится тот, подключая свой портативный слуховой аппарат.

— Как вы себя чувствуете? Вам купили бромгексин?! — переспрашиваю я.

— Купили,— со вздохом отвечает он и показывает на пачку больших желтых таблеток с четырьмя пустыми ячейками. «Странно,— промелькнула у меня мысль,— бромгексин обычно выпускается в виде маленьких зеленых драже.» Но продолжаю опрос:

— Вам полегче?

— Нет, какое там... Всю ночь у горшка продежурил — так живот прихватило, и сейчас все внутри ноет,— невесело сообщает бывший флотский старшина. Я ужасаюсь, представляя последствия кишечной инфекции для всей больницы, да и самому Ивану Ивановичу, страдающему декомпенсированным легочным сердцем, любая встряска может стать роковой. В процессе раздумий несколько раз останавливаю свой взгляд на безобидном «бромгексине». «Стоп,— думаю себе,— что-то здесь не так.» Беру в руки эту странную упаковку, и не веря догадке, перечитываю надпись — «бисакодил» (т. е. слабительное).

— Вы принимали эти таблетки,— обращаюсь я к бедняге тоном Атоса, вопрошающего у Констанции Бонасье, пила ли, мол, она из отравленного бокала.

— А как же, вот вы мне написали, доктор: вчерась четыре и сейчас собираюсь принять две,— затравленно отвечает тот, доставая мой рецепт.

— Но ведь здесь,— я, чуть не плача, показываю ему на листок,— по-русски написано «БРОМГЕКСИН», а у вас — «БИ-СА-КО-ДИЛ»!

— А я в них не разбираюсь, помню, что-то на «б»,— удрученно качает головой дед.

Японский городовой! Вот и не учи после этого дедушку кашлять!

И так — целый божий день, носишься, как папа Карло, по больнице. После обеда решил полчасика отдохнуть. Медленно снял одну туфлю, аккуратно поставил рядом вторую, сладко потянулся, намереваясь прилечь, как вдруг вбежала, вся красная, фельдшер скорой и на ходу выпалила:

— Огнестрельное ранение привезли!... Скорее!

Облом! Нет счастья человеку в этом грешном мире.

Посвящается моим учителям, однокурсникам, декану В.И. Амосову

Александр АРСЕНЬЕВ

ШОК

— Бегу! — крикнул ей вдогонку, а самого всего аж затрясло: «Боже! Ну за что? Сам виноват, несчастный выскочка, поддался на уговоры, прельстившись тем, что летнюю практику после 5-го курса буду проходить здесь в качестве заведующего отделением, теперь сам выкручивайся!». Постепенно овладеваю собой: «Не ныть!! Назвался груздем — полезай в кузов! Тебя же пять лет учили в 1-ом медицинском лучшие преподаватели, надеясь, что получится настоящий доктор! Стыдно, братец!» Мое появление возле потрепанного «уазика» скорой вызвало у всех оживление. Подстреленный лежал в машине на носилках, глядя на меня мутными глазами, и нечленораздельно мычал. Шею и часть нижней челюсти у него закрывала бинтовая повязка, потемневшая от крови. Узнаю, что Климов, лесник из Тервеничей, напившись до белых мух, пытался застрелиться из охотничьего ружья около трех часов назад. Распоряжаюсь ввести повторно кубик промедола, повернуть пострадавшего на бок, чтобы предотвратить затекание крови и рвотных масс в дыхательные пути, и, памятуя добрый совет, что в критической ситуации используются все средства, хранящиеся в шкафу скорой помощи — посылаю за ними медсестру. У пострадавшего пульс частый, удовлетворительных свойств; артериальное давление 130/80 мм. Повязку решил не снимать. Самое верное представлялось мне сейчас — это как можно быстрее доставить его в ближайшую ЦРБ в г. Лодейное Поле, расположенную в 50 километрах отсюда, где имеются все условия для срочной операции. У военных это называется «этапное оказание медицинской помощи с эвакуацией по назначению». Из аптечки скорой мы захватили с собой имевшиеся там реополиглюкин и аминокапроновую кислоту, и через несколько минут машина, чихая и кашляя изношенным двигателем, понесла нас по шоссе. Мы с фельдшером удерживали раненого, когда машину подбрасывало на ухабах. Водитель — здоровенный детина лет двадцати, признанный негодным к службе в армии по состоянию здоровья (?!), часто поворачивался спиной к встречному движению и с нескрываемым любопытством интересовался происходящим у нас в салоне.

— Лешенька, миленький, не отвлекайся! — умоляла его фельдшерица.

— Да уж, Алексей, будь так добр,— поддержал я.

— Уж и посмотреть нельзя! — обижался тот и ненадолго возвращался к своим прямым обязанностям. Вскоре наш «транспортер» со скоростью примерно 60—70 км/час (спидометр, естественно, был сломан) принялся нахально обгонять грузовик, идущий минимум 80 км/час, а навстречу, мигая фарами, прямо на нас мчался «Мерседес».

— Ой, мамочки! — охнула фельдшер рядом. А наш водила, крутя «баранку» одной левой рукой, беспечно напевал:

- А бе-е-елый теплохо-о-од!...

Мы сжались, прикрывая собой Климова. События на дороге развивались следующим образом: перепуганный «Мерседес» срочно свернул на обочину и остановился, а грузовик вынужден был сбавить скорость, чтобы поскорее пропустить нас вперед. Слава богу, пронесло! Когда мы уже подъезжали к городу, фельдшер обратила мое внимание на проступивший липкий пот на лбу у пострадавшего, пульс при этом был 125 в мин., слабого наполнения. Я стал измерять артериальное давление, но из-за шума двигателя и ужасной тряски ничего не смог разобрать. Решено было остановиться. Ерунда какая-то! Вновь и вновь накачиваю и спускаю воздух в манжетке тонометра, но при этом не слышу никаких тонов.

— Давление не определяется,— наконец сознался я.

— Кубик мезатона?! — скорее предупредила, чем спросила Тамара Степановна и стала быстро заряжать шприц. Я кивнул в ответ и дал указание Леше «гнать на всю железку».

В приемном отделении ЦРБ мы успели сдать живого Климова хирургам реанимации.

— Давление 70 на 40! — константировала медсестра. Тут раненый неожиданно сел на носилках и попытался уйти, но серьезные доктора, не церемонясь, увезли его в операционную.

— Попал в голову, но к счастью, ничего серьезного повредить себе там не мог,— грустно пошутил кто-то из присутствующих.

А в нашей больнице меня поджидал неприятный сюрприз: капли крови на крыльце, по коридору привели в нашу перевязочную-операционную. Там недовольный хирург, видимо, доставленный прямо из лесу, в «болотных» резиновых сапогах, брезентовой куртке, с папиросой в зубах, ловкими движениями рук зашивал скальп нового потерпевшего.

— А-а-а, Александр Александрович! — небрежно протянул он, заметив меня.

— Как только вы уехали, привезли мне этого, а у него на голове кровь фонтанчиком, как из барана,— запричитала ассистировавшая дежурная медсестра.

— Во, блин, дает братва лихая! — восхищенно сказал вездесущий Леха. После операции мне еще пришлось уговаривать «новенького» остаться, удерживая его за плечи, а он, категорически возражая, все как-то прищуривался на один глаз, как будто целился.

— Осторожно, сынок, он бывший чемпион Ленинграда по боксу,— предупредительно шепнул сопровождающий.

— Понял,— не хромой! — и сразу меняю тактику: незаметно прикрываю подбородок плечом, захожу ему слева, держа фонендоскоп в руках, как удавку (если что — придушу падлу!). Наконец, потерявший много крови экс-чемпион выдохся и был торжественно препровожден на заслуженный отдых. Наблюдавший за этой сценой хирург многозначительно отозвал меня и вкрадчиво заговорил с мефистофельской улыбкой:

— Милостивый сударь! Вы не имели право покинуть больницу, будучи здесь дежурным доктором. Пусть фельдшер «скорой» этим занимается. А потом уже более снисходительно добавил:

— Ничего, тяжело будет только первые тридцать пять лет... И ушел, оставив меня в смятении, но все же уверенным в главном, что я поступил в данной ситуации верно, сопровождая лично тяжелого больного. Вот она, жизнь, с ее постоянным выбором: нужно самому принимать решения, кто бы что ни говорил, и головой отвечать за них.

* * *

Спустя полгода случайно узнал, что Климов сейчас «живее всех живых», продолжает работать, как, впрочем, и пить, только по лицу, как напоминание, бороздкой лег свежий шрам.

Дмитрий ЗЫКОВ

* * *

Как пена нежная морская,
твоя волнующая речь
Меня окутала, сверкая.
Стараясь в памяти сберечь
Походку, взгляд, весь облик милый,
Смотрю подолгу, как игривый
Ласкает кожу солнца луч,
Едва пробившись среди туч.
Огонь любви хочу зажечь,
Как он, коснувшись белых плеч.

* * *

Как пес побитый, возле ног
Твоих свернувшийся в клубок,
На лапы морду положил,
Повыл, полаял, поскулил
С мольбой о милости в глазах.
И в навернувшихся слезах
Боюсь прочесть свой приговор.
Я затихаю до тех пор,
Когда меня простив, поймешь
И снова тихо позовешь.

* * *

Опять я думал о тебе
И, сидя пред окном открытым,
Смотрел, как ходит по земле
И башмаком скрипит разбитым
Июньский день...
...как долог он,
Когда, вновь тучи собирая,
Рождает новую грозу,
Иль, их по небу разметав,
Подарит солнце полю с лесом,
И отдыхающим повесам,
И труженикам свет отдав,
Зарю за горизонт упрячет,
Чтобы короткий отдых дать
И нам, и башмакам в придачу.

* * *

Давай поговорим о лошадях,
Об их рожденьи в ночь, под звездным небом,
Как жеребят на тоненьких ногах
Мы с рук с тобой кормили черным хлебом,
Как через поле на заре скакали
По макам, утопающим в росе,
И как красиво гривами играли
Гнедые кони на речной косе,
Когда мы их купали в час заката
В воде и ярких солнечных лучах,
И как в ночном сидели мы когда-то...
Давай поговорим о лошадях.

* * *

Мне двадцать два, а я пишу стихи,
Возможно, так писали все в семнадцать,
Но я хотел бы до конца остаться
Таким, чтоб снова чуду удивляться
рожденья новых строк,
И видеть в красках мир,
В таких тонах, в таких оттенках чудных,
В потоке чувств пьянящих, безрассудных,
Как вижу все, когда с тобой гуляю.
И после нашей встречи оставляю
В твоем альбоме новый стих под вечер
И снова жду другую нашу встречу.

* * *

Весна, и моют окна в старом доме,
Их распахнув в зеленый тихий двор,
И голуби на маленьком балконе
Ведут неторопливый разговор,
И вечные старушки на скамейках,
А толстые пушистые коты
Лежат на крышах и, на солнце нежась,
На все лениво смотрят с высоты.
И музыка, родившись незаметно,
Слышна, наверно, там и до сих пор,
Где голуби на маленьком балконе
Ведут неторопливый разговор.

* * *

Я стал другим. На всем твоя рука
Оставила свой след неуловимый,
Едва заметный. Как всегда легка,
Что нужно так душе моей гонимой,
Она опять, то с лаской, то небрежно,
Но неизменно трепетно и нежно
Касалась моих щек, иль, волосы собрав,
Меж пальцев долго их перебирала...
То поцелуй даря, а то вдруг, замолчав,
Задумавшись на миг, о чем ты заскучала?
А может быть, и ты чуть-чуть другою стала.

* * *

Твой сын не крест, а крестик золотой,
Веревочкой завязанный на шее,
В делах и мыслях он всегда с тобой,
И нет тревоги за него страшнее.
Быть может, словно в маковках церквей,
Гуляет над головкой ветер злющий,
Но нет превыше счастья на земле —
Шаги его услышать в тишине
И голосок, к заутрене зовущий.

ИЗ ДНЕВНИКА

Мы идем и идем, и нет конца нашему пути. Камни и скалы, узкая полоска гальки у воды, и опять камни, поросшие мхом. Камни. Камни. Солнца почти нет, то есть, оно, конечно, есть, но там – высоко, прячется за густыми облаками и не дотягивается до нас лучами, встречая на их пути новые облака и разбиваясь о кривые ветви невысоких сосен. Только отразившись от волн в заливе, выстраивает оно над водой радужные круги и, радуя глаз, зовет нас продолжить путь. Все меня удивляет здесь: каждый блик, каждый звук, каждое прикосновение волн к серым камням, но самое удивительное даже не это. Я никогда не слышал такой тишины, нет, не звенящей, а Всепоглощающей. Шум ветра, запертого в бухте, гомон чаек, переплеск волн, накладываясь друг на друга, затихают и гаснут, гаснут, гаснут... вместе с закатом раскладывая на прибрежные камни ночные тени.

...Солнце. Открыл глаза и сразу увидел его – ярко-малиновое, еще не полностью появившееся из воды. Пока оно утреннее – мягкое и полусонное – смотреть на него не больно, и замечаешь, как бегут тени облаков по воде, слышишь птичьи базары на дальних островах и треск догорающего ночного костра. Начинается новый день. Новый путь. Новое начало пути.

КОСТЕР В НОЧИ

– Здравствуй, мил человек. Проходи к огню, сядь, погрейся, отдохни. – И раздвинулся ряд спин сидящих у костра, пропуская меня в жаркий круг. Уже через мгновенье я держал кружку с горячим чаем, и чья-то рука протягивала печеную картошку. И бесконечно долго сидели мы, не знакомые друг с другом, и смотрели, не мигая, на угли, а ночь окружала нас, будто держала этот маленький, в четыре шага мирок в своих ладонях.

– Расскажи, чем можешь похвалиться. Что ты умеешь делать лучше других? – спросил кто-то из темноты.

И дай Бог, чтобы нам всегда было что ответить.

СВОБОДА СЛОВА

– Так больше нельзя! – изрек усач и окинул всех присутствующих усталым взглядом. Вы посмотрите, как живем: серо, неинтересно, кроме четырех стен, ничего не видим. Конечно, сейчас стало получше, приоткрылось «окно в мир», но почва под ногами шаткая, неустойчивая. Нет уверенности в завтрашнем дне, постоянные встряски. Есть нечего, жилищная проблема вообще не решается. Все мы какие-то толстокожие. Кроме своих проблем, нас ничего не волнует, да порой и за себя постоять не можем...

– Ну что, наговорились? – и большой человек закрыл коробку с жуками. Хотел было положить спичечную коробку в карман коротких штанишек, но опять поднес к уху: интересно, что о тебе думают другие.

ИТОГИ КАПУСТНОГО СЕЗОНА

Вечный праздник Молодости

— Ну, как Вам наш капустник? — этот вопрос мне задавали после каждого из шести конкурсных вечеров смотра художественной самодеятельности. И я неизменно отвечал: «Здорово! Замечательно! Мне очень понравилось. Спасибо, ребята!» И поверьте, я ни разу не покривил при этом душой.

Наши капустники... Есть в них какая-то особая притягательная, магическая сила. Тот, кто однажды «заболел» ими, не излечится от этой болезни никогда. Вот и я не заметил, как они стали неотъемлемой частью моей жизни.

Дорогие мои мальчишки и девчонки! Каждой весной, из года в год, я спешу в ДК «Невский», стараясь не пропустить ни одного из ваших выступлений. Я болею за вас, радуюсь и огорчаюсь вместе с вами. Вы растете на моих глазах, проходя путь от робких дебютантов до корифеев капустного движения. Закончив учебу, вы покидаете эту сцену или появляетесь на ней уже в другой ипостаси (например, членами худсовета). Но вам на смену приходят другие, не менее веселые и талантливые. И значит — жизнь продолжается. Меняются времена, сменяются поколения, но неизменным остается этот вечный праздник молодости, этот феерический фестиваль, официально именуемый смотром художественной самодеятельности СПбГМУ.

...А между тем завершился еще один капустный сезон. 20 мая состоялся заключительный вечер, на котором, в отличие от конкурсных выступлений, зал был заполнен до отказа. Это и понятно: ведь предстояло увидеть все лучшее из того, что было показано нынче на капустной сцене.

Начался вечер, как и положено, с торжественной части, во время которой ректор университета профессор Н.А.Яицкий вручал награды победителям. Прежде всего, он поздравил университетскую команду КВН, ставшую чемпионом Санкт-Петербурга. Это, безусловно, большой успех, краеугольным камнем которого опять-таки является наше капустное движение, поскольку все КВНщики раскрыли свои таланты именно здесь, и именно отсюда они получают постоянную мощную подпитку. Потенциал нашей команды таков, что она вполне могла бы продолжить свое восхождение к вершине КВНовского Олимпа. Дело за спонсорами!

Теперь назовем имена лауреатов капустного сезона. Третье место заняла команда стоматологического факультета, благодаря хорошему капустнику, посвященному столетию университета и представлявшему собой оригинальную версию превращения Женского медицинского института в Первый медицинский. Но при этом стоматологи как будто напрочь забыли, что конкурс состоит из трех отделений. Сосредоточив все силы на капустнике, они, по сути, провалили и композицию, и концерт, и это не позволило им подняться выше.

Второе место заняли первокурсники. Вот уже несколько сезонов подряд мы убеждаемся в том, что дебютанты оказываются не из робкого десятка. Например, в прошлом году первый курс даже завоевал «лошадь». Правда нынче прошлогодние победители, став вторым курсом и оставшись без опеки своих «родителей»-шестикурсников, были весьма далеки от того, чтобы повторить свой успех. Хотя мне лично команда понравилась, а ее относительная неудача объясняется как недостатком сценического опыта (что привело к многочисленным чисто техническим огрехам, из которых особенно выделялось неумение работать с микрофоном), так и тем, что ей пришлось выступать первой, что не могло не отразиться на оценках. С нынешними же первокурсниками хорошо поработала команда шестого курса, участия в конкурсе не принимавшая. И все же мы познакомились с интересной и, на мой взгляд, перспективной командой, у которой впереди еще как минимум четыре сезона, так что есть масса возможностей отличиться.

А безусловным лидером сезона стала команда пятого курса, показавшая лучшие композицию и капустник. Правда, помог ей в этом давно уже не пятикурсник Владимир Новаковский. В композиции по «Мертвым душам» Н.В.Гоголя он блистательно сыграл роль Ноздрева. Кое-кому он напомнил незабвенного Павла Луспекаева в этой же роли, но, согласитесь, если любитель, учась у профессионала, позаимствует у него некоторые приемы, это не самый страшный грех. Хотя лично я ничего такого луспекаевского не заметил, зато увидел много типично новаковского. Под стать Володе был и Максим Лось, сыгравший Чичикова, но, на мой взгляд, обладатель приза за лучшую мужскую роль прошлого сезона несколько тушевался, уходил в тень под напором темперамента партнера.

Капустник пятого курса — сенсация нынешнего сезона. Восемнадцать баллов из восемнадцати возможных! Такого не припомнят даже старожилы. Это был единственный сюжетный капустник на фоне типично микстовых. Это был единственный капустник, в котором не прозвучало ни одной песни! (Если этот «подвиг» вздумает повторить кто-нибудь в будущем, ему точно несдобровать: жюри уж так выжюрит!) А команде пятого курса сошло с рук. Потому что весь капустник зал лежал, держась за животики, задыхаясь от смеха. Ребята показали потрясающую пародию на научно-практическую конференцию. Первый доклад относится к научно-фантастическому жанру и представляет собой взгляд из будущего на историю нашего славного вуза: археологи произвели раскопки на территории университета и весьма своеобразно интерпретируют нашу сегодняшнюю жизнь, подтверждая свои гипотезы остроумными и ехидными слайдами. Не менее замечательными были доклады о роли сарказма в жизни человека и о «проблеме выеденного яйца». Незатасканных шуток, каламбуров и прочих «извращений ума человеческого» в этом капустнике было столько, что по их объему он перевесит все остальные. Причем эти изысканные «блюда» очень вкусно подавались актерами. А в результате — наивысшие баллы и победа, в справедливости которой, думаю, никто из соперников не усомнился.

Приятно было вновь увидеть в зале представителей фирмы «Экватор», не забывающих о своем первомедовском прошлом, лучшие страницы которого связаны как раз с капустниками. Еще приятней, что фирма вновь нашла возможность выделить солидную сумму для награждения победителей. Призовой фонд нынче составил 15 миллионов рублей, семь из них получила команда, занявшая первое место. Спасибо господину Фельдману и компании!

Приз за лучшую мужскую роль получил Владимир Новаковский, за лучшую женскую роль — Вероника Никитина (стоматологический факультет), за лучший дебют — Марианна Вандер (I курс), за лучшие декорации — художники стоматологического факультета.

Когда все получили то, что заслужили, начался концерт. В него вошли лучшие номера сезона. Правда, на мой взгляд, не все. Например, хотелось бы видеть больше танцев, и чтобы песни звучали не только на английском и японском, а иногда и на русском языке; и чтобы классика тоже была... Зато много было фрагментов из капустников, которые порой, в отрыве от целого, не производили должного впечатления. Впрочем, худсовету виднее. К тому же, если учитывать все личные пожелания, тогда концерт затянулся бы далеко за полночь, и перед «безлошадными» зрителями возникла бы проблема, как попасть домой.

А вечер удался на славу. В программе было много ярких, талантливых выступлений. Приятно было увидеть на сцене и тех, кто не участвовал в конкурсе. Например, интересный капустник показала команда шестого курса. Грустно сознавать, что эта самобытная и дружная компания вышла на сцену в последний раз. А может быть, и нет?.. Понравилась мне реакция зрительного зала, бурно поддерживавшего своих любимцев. А члены аттестационной комиссии были просто в восторге от увиденного, воочию убедившись, какие замечательные и талантливые студенты учатся в нашем университете.

Очередной капустный сезон завершен. Остается с нетерпением ждать следующего, чтобы вновь весной спешить на каждый капустный вечер, чтобы вновь на вопрос, как вам наше выступление, отвечать: «Здорово! Замечательно! Спасибо, ребята!»

Н.ВАЛЕРИН

В номер

РАЗЪЯСНЕНИЕ О ЗАРПЛАТЕ

В профсоюзный комитет СПбГМУ им. акад. И.П.Павлова поступило заявление от сотрудников клиник и кафедр университета с просьбой разъяснить:

1. Почему заработная плата сотрудников клиник и кафедр рассчитывается из тарифной ставки 60000 рублей, а не из минимального размера оплаты труда в сумме 83490 рублей в месяц, установленного федеральным законом «О повышении минимального размера оплаты труда».

2. Почему администрация университета задерживает выплату заработной платы.

Комиссия в составе председателя профсоюзного комитета Л.Д.Аравийской, юрисконсульта университета Л.Л.Дисман и редактора газеты «Пульс» Н.В.Медведева, произведя проверку по данному заявлению, установила следующее:

1. В Санкт-Петербургском государственном медицинском университете, как и в других бюджетных организациях Российской Федерации, действует форма оплаты труда, определенная постановлением Правительства РФ от 1 октября 1992 г. № 785 «О дифференциации уровня оплаты труда работников бюджетной сферы на основе Единой тарифной сетки» с приложениями № 1 и № 2 и постановлением Правительства РФ от 24 августа 1995 г. № 823 «О повышении тарифных ставок (окладов) Единой тарифной сетки по оплате труда работников бюджетной сферы» с приложениями № 1 и № 2. Тарифная ставка I разряда составляет в настоящее время 60 тысяч рублей. Ставки последующих разрядов исчисляются с применением коэффициентов, предусмотренных действующим законодательством. Федеральный закон, на который ссылаются заявители, предусматривает повышение минимального размера оплаты труда, а не месячной тарифной ставки I разряда по ЕТС. Минимальный размер оплаты труда является самостоятельным понятием, он связан с тарифными разрядными ставками, но в качестве расчетной единицы при начислении заработной платы не может быть применен. Новых постановлений Правительства РФ об изменении тарифных ставок ЕТС по оплате труда работников бюджетной сферы до настоящего момента не издавалось.

2. Деньги на заработную плату поступают на специальный расчетный счет в банке и использоваться для других целей не могут, даже при желании администрации университета. Открытие финансирования Министерством финансов РФ нередко происходит с отставанием от сроков выдачи заработной платы. Сравнив сроки поступления денег на банковский счет и сроки выплаты заработной платы работникам клиник, комиссия установила, что с января по май 1997 года включительно разница в этих сроках составляет от 1 до 4 дней. Таким образом, по вине администрации университета существенных задержек в выплате зарплаты не происходит.

Л.Д.АРАВИЙСКАЯ,
председатель профкома сотрудников,
Л.Л.ДИСМАН,
юрисконсульт университета,
Н.В.МЕДВЕДЕВ,
редактор газеты «Пульс»

Фаину Семеновну Смолину знает весь университет. Еще бы — главный бухгалтер, можно сказать, министр финансов! Но мало кто знает, что этим летом исполняется 40 лет с того момента, когда Фаина Семеновна начала работать в бухгалтерии тогда еще 1 ЛМИ. Поздравляем ее с этим замечательным событием и с юбилеем со дня рождения. Долгих Вам лет, Фаина Семеновна, крепкого здоровья, успехов во всем!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АКАД. И.П.ПАВЛОВА ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ПО КОНТРАКТУ ДОЛЖНОСТЕЙ:

заведующих кафедрами: дерматовенерологии; детской стоматологии;

профессоров кафедр: патофизиологии; пропедевтики внутренних болезней;

доцентов кафедр: гистологии; дерматовенерологии; неврологии и нейрохирургии; нормальной анатомии (3); медицинской и биологической физики; общей хирургии; патофизиологии;

ассистентов кафедр: анестезиологии и реаниматологии; гистологии, дерматовенерологии; нормальной анатомии; общей хирургии; факультетской терапии (2); физических методов лечения и спортивной медицины;

старшего преподавателя кафедры иностранных языков;

преподавателей кафедр: истории Отечества (по курсу истории медицины (2); латинского языка; медицинской биологии.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования.

Справки по телефону 238-71-04.

Учредитель — Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И.П. Павлова.
Газета зарегистрирована Исполнительным комитетом Ленинградского городского Совета народных депутатов 11.02.91 г.
Регистрационное свидетельство № 000323.

Наш адрес: 197089 Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, 6/8.
Телефоны: городской —238-71-13, местный —113.

Отпечатано в СПбГГК, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139.
Заказ № 334. Тираж 1500.

Редактор Николай Медведев