С Первомаем, друзья!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Пульс

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома 1-го Ленинградского медицинского института имени акад. И. П. Павлова

№ 15 (1379) | Понедельник, 27 апреля 1970 г. | Год издания 41-й Цена 1 коп.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПЕРВОЕ МАЯ — ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ИМПЕРИАЛИЗМА, ЗА МИР, ДЕМОКРАТИЮ И СОЦИАЛИЗМ!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1970 года)

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ

В ПОМЕЩЕНИИ театра имени Ленинского комсомола, словно созданном для больших празднеств, 20 апреля состоялся традиционный актовый вечер 1-го ЛМИ, посвященный столетнему юбилею Владимира Ильича Ленина.

В театре собрались все, кто трудится плечом к плечу над современными вопросами медицинской науки и отдает свои силы нелегкой работе по обучению и воспитанию молодежи. Нам было приятно видеть друг друга здесь, в просторных залах из мрамора и стекла, полных воздуха и света, мягко льющегося из изящных светильников, видеть друг друга радостно преображенными, в праздничных одеждах.

Под звуки торжественного марша весь зал стоя встречает знамена института, знамена трудовой доблести коллектива. Их выносят на сцену заслуженные ученые, старые большевики, и рядом с ними — совсем молодые сотрудники. Словно отзвук далекой революционной бури врывается в зал...

Актовая речь ректора института В. А. Миняева «Идеи В. И. Ленина в развитии советского здравоохранения» раскрывает и иллюстрирует положение Ленина о том, что борьба за социализм — это борьба за здоровье трудящихся.

Партия, говорит В. А. Миняев, очень определенно формулировала свои задачи в области охраны здоровья трудящихся: этот гуманистический тезис отразился в программе партии, принятой на II съезде РСДРП в 1903 году.

К Октябрьской революции партия большевиков пришла с ясной и четкой программой охраны народного здоровья. Это было особенно важно потому, что в царской России не было ни регулярной медицинской помощи населению, ни государственного санитарного законодательства, а заболеваемость и смертность, особенно детская, — высокие.

Молодому Советскому государству под руководством Ленина пришлось почти заново строить систему народного здравоохранения. После Октябрьской революции были приняты декреты о 8-часовом рабочем дне, о социальном страховании и страховании по случаю болезни, о введении бесплатной медицинской помощи трудящимся. Около 100 декретов и постановлений, касающихся организации медицинской помощи народу, было подписано Лениным в эти послереволюционные дни. Декретом от 11 июля 1918 года был создан Народный комиссариат здравоохранения — главный руководящий центр в этой области работы партии и государства.

В СССР развернулось больничное строительство, создание диспансеров, специальных больниц, женских и детских консультаций, больниц скорой помощи. В организации профилактической помощи населению особенно возрастает роль врачебных кадров. Число врачей в СССР возросло с 28,1 тыс. в 1913 году до 617,8 тыс. в 1968 году. 88 медвузов нашей страны выпускают ежегодно 33 тысячи молодых специалистов.

Еще в годы гражданской войны советские медицинские кадры получили первый опыт борьбы с эпидемическими заболеваниями. На этот участок работы направлено большое внимание Наркомздрава и с 1926 года ликвидирована холера как эпидемическое заболевание, с 1928-го — оспа, с 1924-го — чума, с 1960 года — малярия. В последние годы на территории нашей страны ликвидирован полиомиелит.

Поистине жемчужиной советского здравоохранения являются мероприятия по охране здоровья матери и ребенка. Эта «самая плодотворная и прекрасная работа» (по словам Ромэна Роллана) — плод ленинской политики. Увеличилось число женских и детских консультаций (9 — в 1913 г., больше 20 000 — в 1968 г.), более чем в 10 раз снизился показатель детской смертности (по данным тех же лет).

В результате государственной заботы о здоровье людей средняя продолжительность жизни в СССР увеличилась более чем в два раза.

«Идеи В. И. Ленина, — заключает докладчик, — сыграли решающую роль в развитии советского здравоохранения; развиваясь по заветам Ленина, оно достигло небывалых успехов. На этом пути нас ждут новые достижения».

И каждый из присутствующих в зале, независимо от его положения в институте, почувствовал свое значение в коллективе, свою роль в большом общегосударственном и общепартийном деле.

Далее В. А. Миняев напомнил о революционных традициях 1-го ЛМИ и его революционной истории. Наш институт является одним из памятных мест Ленинграда, связанных с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. В апреле 1917 года небольшая группа большевичек-курсисток женского медицинского института добилась разрешения использовать аудитории (№ 2 и актовый зал) для заседаний большевиков. Именно здесь проходили заседания VII Всероссийской конференции РСДРП(б), где 20 апреля 1917 года была принята резолюция В. И. Ленина о переходе власти в руки Советов.

Именно они, ветераны революции, курсистки-большевички, свято храня революционные традиции прошлого, передавали их молодежи, завещали ей развивать в интересах народного здравоохранения медицинскую науку, готовить преданные народу и делу коммунизма высококвалифицированные кадры советских врачей.

Наш институт строго и успешно выполняет свой долг. Выпускники ЛМИ трудятся в СССР и за рубежом, высоко держат знамя своей alma mater.

Сегодня же, на торжественном юбилейном вечере, экзамен держали кафедры, клиники, студенческие коллективы института. Проверка итогов соревнования в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина показала, как упорно и много трудились все сотрудники института.

С удовлетворением мы услышали, что весь коллектив 1-го ЛМИ за высокие показатели в лечебной и учебно-воспитательной работе награжден Почетной грамотой областного комитета профсоюзов.

Ряд кафедр упорным трудом и высокими результатами работы подтвердил звание коллектива коммунистического труда. Ряд — завоевал это почетное звание вновь. На вечере коллективам-победителям вручены памятные знамена и вымпелы.

Самым лучшим по показателям учебы и общественной работы признан первый поток V курса, и ему под бурные аплодисменты вручается переходящее Красное знамя.

...Торжественная часть вечера окончена. Звуки бессмертного гимна нашей партии, суровые, торжественные и величавые, волнуют наши сердца так же, как воспламеняли они сердца наших отцов 50 лет назад и как будут волновать и наших далеких потомков.

Юношеский спектакль «Зримая песня», предложенный нашему вниманию, смотрелся легко, непринужденно, радовал остроумием находок.

Апофеозом, прекрасным завершением спектакля и этого вечера, посвященного рождению столь великой жизни и осуществленной мечты, был «Марш энтузиастов». Мы выходили на улицу, во влажный весенний воздух и огни, мысленно напевая:

Здравствуй, страна героев,
Страна мечтателей, страна ученых!

Ассистент Н. УНКОВСКАЯ

ЦВЕТЫ — ЛЕНИНУ

★

МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ

«Ленин и теперь живее всех живых...» — под таким девизом 22 апреля в зале нашего института, где дважды выступал Владимир Ильич Ленин, проходила международная теоретическая конференция молодежи, посвященная Ленинскому юбилею.

По приглашению комсомола института для участия в конференции приехали молодежные делегации Польши, ГДР, Чехословакии.

На конференции выступили советские студенты: А. Подольцев — с докладом «Ленин о молодежи», М. Вахитов — «Ленинские места в Париже и Праге», О. Ляшко — «Симфония жизни Ленина».

Польский студент Бернард Панашек выступил с докладом «Политика и философия в работах В. И. Ленина».

Студентка из ГДР, обучающаяся в нашем институте, Эдда Фиш рассказала о ленинских местах в Германии.

От имени молодежи Чехословакии студентов ЛМИ с праздником поздравил И. Душан.

Конференцию приветствовали студенты Венгрии, Ливана, Афганистана, Ганы, Сьерра-Леоне, Индонезии, Финляндии, Нигерии, Израиля, обучающиеся в 1-м ЛМИ.

После окончания заседания молодежь возложила цветы к мемориальной доске у второго учебного здания — цветы Ленину.

АЛГОРИТМЫ — НА СЛУЖБУ МЕДИЦИНЕ

Приятно находить все новые и новые черты воплощения в жизнь ленинских заветов. Владимир Ильич придавал большое значение научной организации труда (НОТ), он считал, что совершенствовать организацию труда должны не только специальные учреждения, но и все звенья народного хозяйства, все отрасли знаний.

За последние годы кафедра организации здравоохранения и социальной гигиены нашего института включила в круг своих интересов многие вопросы НОТ. Ряд научных исследований посвящен одному из узловых вопросов НОТ в здравоохранении — использованию рабочего времени врача.

Работа окулиста на амбулаторном приеме была изучена М. Р. Пашиевой путем тщательного хронометража. Ей удалось установить основные элементы работы врача и затраты времени на каждый элемент. При этом выявились дополнительные резервы времени, которое можно сэкономить за счет более четкой организации приема.

Интересна работа ассистента кафедры А. П. Ковалевой, которая изучала вопросы, связанные с определением у больных временной нетрудоспособности. Ею предложена система дифференцированных нормативов, согласно которым врачи разных специальностей могли бы давать больничные листы на сроки различной продолжительности. Такая практика помогла бы добиться значительной экономии врачебного времени.

Интересные результаты были получены при изучении специализированной медицинской помощи на дому. Впервые определена потребность населения в такой помощи, разработаны показатели для ее оценки.

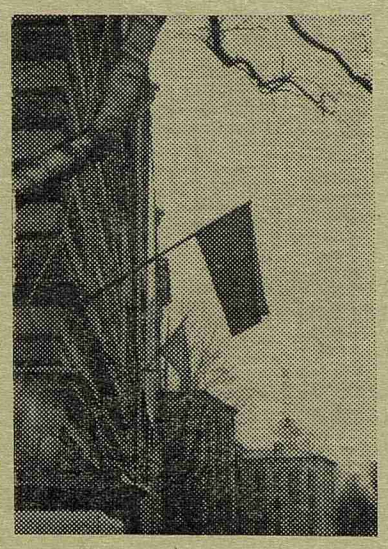
Не меньшее значение имеют работы в области НОТ в стационаре. Исследование с применением новейших математических методов было проделано А. А. Цинтисером. Он разработал по детальным операциям систему приема больных в стационар и внес несколько эффективных предложений по рационализации процесса поступления больного и сокращению времени ожидания. Для упрощения и унификации учета поступления больных им предложена единая перфокарта.

Большая работа по установлению показателей деятельности соматической больницы проведена К. А. Шеломенцевой.

Все эти исследования составляют ту необходимую базу, на которой строится в настоящее время подготовка программы перевода всей больничной отчетности на перфокарты с последующей машинной их обработкой. Уже положено начало организации в институте своей машиносчетной станции; цель ее — упростить управление больницей. Это первый шаг к созданию автоматической системы управления (АСУ), которая будет опираться на автоматизированную систему сбора информации (АССИ).

Внедрение всех этих систем требует огромной подготовительной работы по созданию специальных алгоритмов. Первые шаги здесь уже сделаны. И. В. Поляковым разработаны алгоритмы для планирования поликлинической помощи населению. Сотрудники кафедры в своих исследованиях руководствуются ленинскими указаниями о том, что НОТ не кратковременная кампания, а работа многих лет и десятилетий, труднейшая и благороднейшая задача.

На снимке: Н. Щедрина у электрической счетной машины.



Институт праздничный

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

ДЕНЬ МИНУВШИЙ И СЕГОДНЯШНИЙ

Клуб студенческого общежития. В гостях у нас наш «старый знакомый» профессор Айк Иосифович Айвазян. Тема его лекции несколько неожиданна: «История русской гвардии». Но мы уже не первый раз с удовольствием слушаем рассказы Айка Иосифовича и знаем, что за этими неожиданными названиями скрывается много нового и интересного.

Вот и в этот раз мы узнали, что с историей гвардии тесно связана история русской культуры. Многие известные композиторы, поэты и художники были гвардейскими офицерами: Мусоргский, Кюи, Римский-Корсаков, Лажечников, Рылеев.

С самого начала становления русского государства гвардия играла совсем другую роль, чем гвардия в западных странах. Призванная охранять устои царской власти, русская гвардия не раз раскачивала царский трон. Это морские гвардейцы и солдаты лейб-гвардии Московского полка стояли на Сенатской площади в декабре 1825 года. Это гвардейцы Пестель, Муравьев-Апостол, Бестужев бросили вызов царизму.

А в октябре 1917 года революционные солдаты лейб-гвардии Кексгольмского полка, ведомые большевиками-ленинцами, штурмовали Зимний дворец.

Верные лучшим традициям русской гвардии, советские гвардейцы в Великую Отечественную войну приумножили славу русского оружия.

Приближается славная дата — 25-летие Победы. Рассказ профессора А. И. Айвазяна преисполнил нас гордостью за подвиг нашего народа в минувшую войну, благодарностью всем, кто принимал участие в его свершении.

О. БАМБУРИНА,
член студсовета

Смотры, год 1970-й

В НАБОР!

ФОРМОЙ для своего капустника третьекурсники избрали создание очередного номера некоей газеты. На сцене — редакция с телетайпом и прочими атрибутами обычного редакционного быта. В глубине — во всю сцену лист белой газетной бумаги, который по ходу действия заполнялся исписанными и зарисованными столбцами.

Любопытная, новая форма, с богатейшими возможностями. Забегая вперед, заметим, что эти возможности постановщики использовали далеко не до конца.

Начнем с того, что авторам и особенно исполнителям не удалось обыграть найденную форму. Практически редакцией начинало «пахнуть» только тогда, когда в действие врывался оглушительный грохот телетайпа. Неудачно сыграна роль редактора (И. Нейфах).

Первый материал, принесенный в газету репортером, заключал в себе извечную антипатию нормального студента к «машине» (имеется в виду машинный метод обучения). Все было бы хорошо, будь эта сцена чуть короче и чуть выразительнее сыграна, что, впрочем, не касается исполнителя роли машины (В. Израэлит).

Далее шла довольно известная в эстрадном мире сценка о том, как через посредство сложного агрегата доктор, исцеляя больного от недуга, сам им заболевает. Сцена имела те же недостатки, что и предыдущая. В промежутках А. Хижняк и В. Пясецкий исполнили две песни, которые в набор не пошли.

А затем следовал «гвоздь» программы: традиционная для третьего курса сцена терапии, совершенно великолепно и нетрадиционно задуманная, выполненная в жанре пантомимы с весьма остроумным музыкальным сопровождением. Блестяще сыграла Н. Бубнова ту часть сцены, где происходит сбор анамнеза. К сожалению, вторая половина сильно уступала первой.

И, наконец, венчала капустник сцена... Впрочем, трудно сказать, можно ли назвать сценой то, что было показано П. Ваневским, настолько это была низкопробная пародия на детектив. Виноват в этом «перле», конечно, не столько Ваневский, сколько авторы и режиссеры.

Невзирая на этот очень серьезный просчет, нынешний капустник III курса следует признать удачным и уж во всяком случае во много раз превосходящим прошлогодний капустник этого курса.

Концерт получился ровным, но мало запоминающимся. Чувствовалось, что программу слепили «на скорую руку». Хуже обычного выступила Н. Бубнова, читавшая отрывок из «Анны Снегиной» С. Есенина. Интересно задуманной, но «сырой» выглядела композиция из стихов Э. Межелайтиса и музыки Равеля (исполнители Н. Бубнова и Ю. Синтоцкий).

ПЕРВЫЙ БЛИН

ИТАК, знакомство с I курсом состоялось. Говорят, первый блин комом. У наших дебютантов получилось еще хуже: первый блин у них просто сгорел дотла.

Когда курс представил худсовету свой капустник (авторов семь человек!), он показался нам интересным, в известной степени оригинальным и был одобрен.

Однако в том, что мы увидели на «сцене» (если, конечно, «пятачок» в 7-й аудитории можно назвать сценой), все интересное бесследно исчезло, потерялось. Произошло это из-за отсутствия опыта и, главное, твердой режиссерской руки.

Суть капустника заключалась в том, что на сцену время от времени выходил простоватого вида молодой человек (М. Сидоров) и объявлял, что он разыскивает жар-птицу. А поскольку эта самая птица олицетворяла собой добро, то злые силы, а именно: Клещей Бессмертный (К. Шауман), Петя Родактиль (Е. Снитко), Митя Хондрия (А. Соколов) и целый ряд других злодеев — всячески старались навести тень на ясный день и помешать Филе Генезову (так зовут молодого человека).

Как всегда бывает на капустниках первых курсов, герой в своем путешествии попадает на различные кафедры, встречается с пособниками Клещея и наконец оказывается в лапах самого Клещея. В последний момент его спасают двое дюжих рыцарей-странников. И в финале все трое отправляются дальше, «доискивать» жар-птицу.

Вроде бы все на месте, все как полагается. Ан нет. В первую очередь оказалось, что первокурсники совсем не учли особенностей «сценической» площадки, и их уже в пятом ряду не было слышно. На сцене все время толпилась масса народу, причем иногда казалось, что это зрители, которым просто не хватило места. Сценки не имели ни начала, ни конца, да и финал всего капустника был скомкан. Единственная хорошая находка — в оформлении: задники, висевшие на сцене, специально были не вполне закончены, их оживляли, добавляя недостающие детали, по ходу действия два симпатичных художника в еще более симпатичных курточках.

Концерт также не очень удался, хотя было в нем несколько весьма интересных номеров. Это прежде всего великолепный вокальный ансамбль (Д. Мджаванадзе, Л. Чабрава, Л. Баркая). Два номера — «Колокольный звон по убиенному сыну» в исполнении автора (Е. Крейндель) и «Сиртаки» в исполнении Э. Томас — при обсуждении вызвали в худсовете разногласия, каких давно не бывало: оценки колебались от 6 до (—) 2.

Возможно, весь концерт выглядел бы лучше, если бы I курсу повезло с ведущим. Столь отчаянно слабого, беспомощного конферанса мы уже давно не видели. В заключение два слова о титаническом труде первокурсников: если бы не их энтузиазм, мы не увидели бы смотра. Хочется пожелать I курсу, чтобы неудача этого года стала их последней неудачей.

Художественный совет

5 мая —

ПОЗДРАВЛЯЕМ, «ОКУЛЯР»!

День печати

Накануне праздника советской печати — 5 мая — закончился смотр-конкурс кафедральных стенных газет.

Представленные на конкурс в юбилейном году газеты отличались высокой идейной направленностью, регулярно и полно отражали ход выполнения социалистических обязательств, взятых коллективами к Ленинскому юбилею, публиковали широкую информацию о деятельности кафедр. Большинство газет интересно, красочно оформлялось.

Комиссия смотра под председательством члена парткома З. П. Лебедевой оценивала газеты по трем основным показателям: содержанию, художественному оформлению и регулярности выпуска.

Лучшей признана стенная газета «Окуляр», орган партийной, комсомольской и профсоюзной организаций кафедры гистологии (редактор Т. Г. Голуб, партгрупорг В. А. Башинская, профорг Л. В. Харитонова). «Окуляр» выходит регулярно раз в месяц. Содержательные передовые статьи, посвященные знаменательным датам в жизни страны, тесно связываются с успехами и задачами коллектива кафедры. Большое место отводится учебно-воспитательным темам. Каждому новому курсу, начинающему изучать гистологию, редколлегия посвящает специальный выпуск газеты, знакомящий первокурсников с предметом и работой над ним. Систематически публикуются материалы о текущих учебных делах, результаты анкетного опроса студентов, отвечавших, в частности, на такой вопрос: «Что бы вы пожелали следующим за вами первокурсникам?»

Газета печатает хронику о защитах диссертаций, о докладах на научных конференциях, — словом, ни одно событие в жизни кафедры не проходит мимо «Окуляра». Редколлегия занимается газетой увлеченно, сознавая большую значимость выполняемого ею дела.

Второе место в смотре-конкурсе заняла газета кафедры нервных болезней «Рефлекс» (редактор Р. Л. Марченкова, партгрупорг Н. С. Петрова, профорг Э. И. Шуленина), третье — газета кафедры урологии «Уролог» (редактор М. Л. Зильберберг, партгрупорг Н. А. Шулепова, профорг С. Н. Костенко).

Редколлегиям стенных газет, занявшим первые три места, будут вручены поощрительные премии.

Комиссия отметила также интересные газеты кафедры факультетской хирургии и газету, выпускаемую сотрудниками институтской библиотеки.

У нашей стенной печати есть, к сожалению, присущие почти в одинаковой степени всем кафедральным газетам недостатки: редко встречающиеся статьи критического характера и нерегулярность выхода (два-три раза за весь учебный год) — кафедры акушерства и гинекологии, биологии, пропедевтики внутренних болезней и другие, а на химических кафедрах и кафедре нормальной физиологии вообще не выпускают стенных газет. Вряд ли можно чем-либо оправдать равнодушие, с каким относятся к стенной печати партийные и профсоюзные группы этих кафедр.

Ассистент Л. ТЮРЛИКОВА

Редактор Г. КОВАЛЕВ

М-07882 Заказ № 532
Типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57