ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПЕРВОЕ МАЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Пульс

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома 1-го Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени медицинского института имени акад. И. П. Павлова

№ 15 (1464)
Понедельник, 24 апреля 1972 г.

Год издания 43-й
Цена 1 коп.

ТРУД

УЖЕ 83 года Первого мая на всех континентах Земли с особой силой звучит призыв: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». По улицам Москвы и Варшавы, Берлина и Пхеньяна, сотен и тысяч городов социалистических стран плывет нескончаемый поток алых знамен и цветов. Несмотря на все преграды и запреты, отмечают этот день и трудящиеся капиталистических стран: рабочие Парижа и Токио, Лондона и Чикаго... Первое мая— День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм.

Народы Советского Союза отмечают первомайский праздник в обстановке борьбы за воплощение в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС. Советские люди единодушно поддерживают политику партии, настойчиво претворяют в жизнь разработанную съездом широкую программу дальнейшего развития страны. Время не отделило съезд от нас, оно предметно раскрыло и подтвердило его исторический смысл. Съезд как бы продолжается в самой нашей жизни, в коммунистическом субботнике, в целеустремленной работе над тем, чтобы достойно встретить 50-летие образования СССР.

Обращаясь в канун Первомая к трудящимся, партия зовет их сосредоточить усилия на решении главных задач пятилетки.

Советские вузы призваны дать народному хозяйству в девятой пятилетке новую многотысячную армию высококвалифицированных, политически образованных специалистов. Только из нашего института будет выпущен отряд врачей в 4000 человек. Их ждут труженики городов и сел, аулов и поселков нашей Родины.

Успехи 1-го ЛМИ в подготовке врачебных кадров, в научном творчестве, в лечебной работе — это наш вклад в выполнение планов девятой пятилетки. Каждый из нас понимает: от наших общих успехов в коммунистическом строительстве, от трудовой, политической и общественной активности советского народа во многом зависит мощь «всемирной, великой армии труда», темпы ее неодолимого движения к социализму.

МИР

Верный принципам пролетарского интернационализма, Советский Союз активно проводит ленинский внешнеполитический курс мира и дружбы народов, сплочения всех сил, борющихся против империализма, реакции и войны. Страна Советов вместе с братскими странами социалистического содружества прочно держит в своих руках инициативу в международной жизни. Каждый день приносит новые убедительные свидетельства последовательного и активного осуществления Советским Союзом программы мира, выдвинутой XXIV съездом КПСС. Вместе с партией советские люди единодушно поддерживают героический вьетнамский народ, мужественных патриотов Лаоса и Камбоджи, бесстрашно отражающих агрессию американского империализма. В день международной солидарности мы снова заявляем во весь голос, что народы нашей страны едины с народами арабского мира в их справедливой борьбе, и требуем прекращения агрессии Израиля на Ближнем Востоке.

Разоблачая происки сил реакции и реваншизма, Советский Союз активно борется за превращение Европы в район прочного мира, безопасности и плодотворного сотрудничества между государствами.

МАЙ

К празднику международной солидарности советский народ пришел полный сил и революционного оптимизма, готовый к новым свершениям во имя торжества коммунистических идеалов, тесно сплоченный вокруг партии.

А. КОРОВКИН,
преподаватель кафедры истории КПСС и политэкономии

Пусть крепнет и процветает наша великая Советская Родина — оплот сил мира и социализма!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1972 года)

«Айболит» и «Норд» едут на Север

Вы заметили, как деятельно в этом году готовятся студенческие строительные отряды к своему «сезону»? Сколько на территории институтского городка, на щитах для объявлений и просто на деревьях развешивалось весной «агиток», сколько выпущено стенных газет?

Всю весну между отрядами шли «бои». У кого получится лучше эмблема и флаг отряда? Кто быстрее пройдет медосмотр и сделает прививки? Какой отряд получит высшую оценку за участие в субботнике? Чьи командиры и комиссары самые организованные — не пропустили ни одного занятия? Кто выйдет победителем в состязании стройотрядовских агитбригад? Все это входило в условия соревнования, которое, по решению комитета комсомола, давало право лидерам поехать летом на север.

18 апреля на заседании комитета ВЛКСМ подведены итоги соревнования между строительными отрядами. Первое место занял «Айболит», 119 очков (командир Е. Пикалев, комиссар А. Твердохлебов), второе место — «Норд», 102 очка (В. Алексеев, И. Ярославцева), третье — «Элита», 99,5 очка (Н. Абаринов, В. Полосин), четвертое — «Спарта», 98 очков (Л. Афанасьев, В. Юн), пятое — «Балтика», 94 очка (А. Артюшенко В. Чумаков), шестое — «Скифы», 58,5 очка (В. Точилов, В. Драчук). Два отряда, занявшие первые места, — «Айболит» и «Норд» едут в Коми АССР.

ЛМИ, 15 АПРЕЛЯ

НАСТРОЕНИЕ — ПРАЗДНИЧНОЕ!

ГОТОВИТЬСЯ к проведению Всесоюзного коммунистического субботника мы начали еще в конце марта, тогда и было решено: будем работать в счет субботника с 3 по 15 апреля. Дел на территории института — непочатый край, наши руки и наш студенческий энтузиазм пригодятся.

И вот 3 апреля — первый трудовой день. Работает II курс стоматологического факультета. Все мы — и комитет ВЛКСМ, и комсомольское бюро стоматологов, и деканат — слегка волнуемся: как выйдет курс, с каким настроением, как будет работать?

А ребята не подвели: поработали на совесть. Из 210 студентов курса вышли 175. Была убрана территория вокруг котельной, кочегарки, РСУ, расчищен и убран снег около главного здания и молочной столовой, выполнены другие работы.

В первый день отличились А. Демина, Н. Козлова, В. Карпов из 263-й группы, Л. Кособрюхова, Е. Минин из 265-й, А. Голощапов из 261-й, В. Юдина из 257-й.

Курс справился со своей задачей на «отлично», и немалая заслуга в этом принадлежит оргсектору факультетского бюро А. Бергарту, секретарю комсомольского бюро II курса стоматологического факультета В. Свенкину и оргсектору бюро В. Кузнецову.

А на следующий день уже висела «молния», красочно, ярко оформленная. И каждый студент института смог узнать, что вчера работал II курс стоматологов и что ребятами сделано.

И так — каждый день, вплоть до 15 апреля, на работу выходил один поток. У большинства субботник получился массовым, организованным. Хорошо поработали студенты второго потока II курса, особенно 238-я и 242-я группы (секретарь бюро В. Никифоров), первого и второго потоков IV курса (секретари бюро Л. Фридлянд и В. Семич). С энтузиазмом, по-комсомольски отнеслись к субботнику 405, 408, 414, 432, 433, 445, 446, 447-я группы. Последними, отлично поработав, с «поля боя» ушли В. Самедов, А. Классен, В. Бородавкин из 444-й группы.

И лишь пятикурсники не рассчитали своих сил. Курс целиком — оба потока — работал в один день, и ребята все сомневались, хватит ли им инвентаря. Но когда из 450 студентов явились только 150, вопрос об инвентаре сам собой отпал. Видимо, комсомольские бюро V курса (секретари Н. Новак и Я. Накатис) допустили организационные просчеты в подготовке к субботнику.

15 апреля ребята с I курса помогали кафедрам. 200 человек второкурсников работали на территории парка имени Ленина. А 7 и 9 апреля 280 бойцов стройотрядов «Элита», «Спарта», «Айболит», «Скифы», «Север» и «Балтика» вышли на уборку стадиона имени Кирова. Администрация стадиона сердечно поблагодарила ребят за помощь и наградила грамотой. Агитбригада отряда «Норд» дала концерт для участников субботника, который дирекция стадиона транслировала по радио.

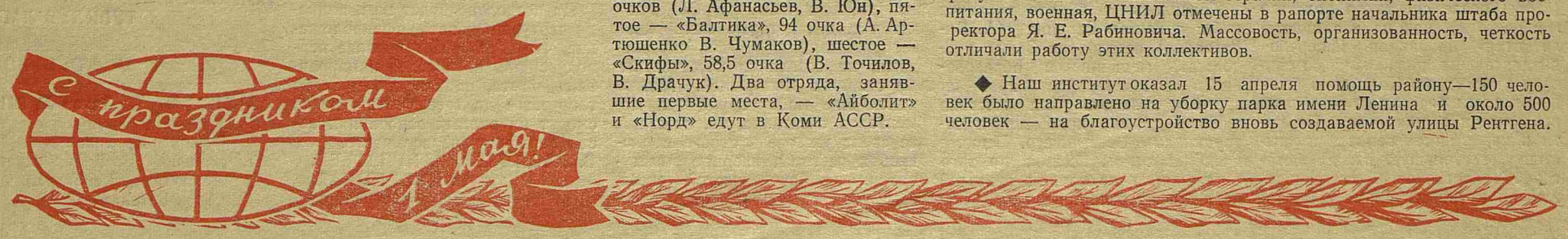
Итак, план Всесоюзного коммунистического субботника выполнен.

Г. РЕНГАЧ,
член комитета комсомола

◆ Более 2000 сотрудников ЛМИ вышли на коммунистический субботник 15 апреля. Как хороший, заботливый хозяин приводит в порядок свой дом, так каждую весну сотрудники института готовят к празднику территорию городка.

◆ Потрудились 15 апреля медики славно! Убран строительный мусор вокруг ремонтируемых зданий, очищены газоны, дорожки парка, сделано много. Коллектив кафедры общей хирургии вышел на субботник во главе со своим руководителем профессором С. М. Курбангалеевым, сотрудники факультетской хирургической клиники работали под началом своего «шефа» — профессора В. И. Колесова. Многие кафедры — кожных болезней, акушерства и гинекологии, факультетской и госпитальной терапии, биохимии, физического воспитания, военная, ЦНИЛ отмечены в рапорте начальника штаба проректора Я. Е. Рабиновича. Массовость, организованность, четкость отличали работу этих коллективов.

◆ Наш институт оказал 15 апреля помощь району—150 человек было направлено на уборку парка имени Ленина и около 500 человек — на благоустройство вновь создаваемой улицы Рентгена.



Фотоэтюд студкора Р. Михелашвили

Я люблю тебя, жизнь!

МНЕ хотелось начать патетической увертюрой, а за окном раскис дождь, совсем-совсем перед Первомаем... Но вот издали где-то возникла песня, знакомая, как своя, надежная, как друг. В ней правая рабочая гордость, в ней открытая, обветренная лирика: «Я люблю тебя, жизнь!» Песня, которая вошла в каждую жизнь и осталась со всеми, как нечто единое, важное, как символ того, что свято...

Первомай... Этот праздник крепко в сердцах. Цветущей и прекрасной выйдет к нему весенняя наша Родина. Единым маршем отзовется братство ее народов. Поступь, утверждающая дружбу, всколыхнет нашу землю. И ведь не выдержит солнце — выглянет, горячим светом плеснется в лица!

Наша песня — неистребимая сила жизнелюбия.

Наш патриотизм — это безграничная щедрость дружбы.

Наш Первомай — интернациональный союз равноправных.

Удивительный это праздник. В первомайских колоннах рядом пойдут парень с островов Маврикия и девушка из Йемена, индонезиец и нигериец, араб и русский!

Первомай наш удивительный хотя бы потому, что нас давно уже перестало удивлять, как рядом с русскими в ленинградском вузе становятся врачами украинцы и туркмены, грузины и коми, белорусы и армяне. Как все вместе они «славят коммунистический труд» на субботнике, строят «голубые города» в третьем трудовом и шефствуют над ленинградской детворой.

Этот уникальный сплав — советский интернациональный патриотизм, рукопожатия от души! На нем растет и крепнет наша Родина, Союз республик советских, и вот ему уже пятьдесят...

К. Г. Паустовский записал както: «Понятие родины вмещает все, что может вместить жизнь». Жизнь у меня, студента-медика, совсем еще короткая и, можно сказать, самая обычная, ординарная. Но вот заволнуется счастьем душа, как задумаешься, сколько же богатств истинных, непреходящих уже впитала в себя судьба моя! Я люблю профессию, низвергающую смерть и недуги. Я люблю город, насыщенный историей, музами, красотой. Я люблю друзей, о которых слова — только гордые слова. И есть среди них «истый целинник» Костя Андреев, всеми помыслами в терапии грузинка Нуну Беридзе, образец честности и выдержки суданец Абдель Вахаб Эль-Хидир Бабикер, вовсю работящий, воистину активный председатель студсовета кореец Володя Юн, самодеятельные художники второго общежития Володя Коновалов из Уральска и Аббас Альрамизи из арабского Кувейта...

В конце концов ведь совсем не так важно, что, например, сегодняшний день будто, осерчав и насупившись, гнетет весну. Впрочем, день-то даже и не дождливый сегодня, а по-весеннему затуманенный... И тишина эта поэтичнейшая во всем свете. Это весеннее вдохновение — это ведь тоже счастье!

...А вдалеке опять слышится песня: «Так ликуй и вершись в трубных звуках весеннего гимна! Я люблю тебя, жизнь, и надеюсь, что это взаимно!»

С. РОМАНОВ,
студкор

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ СТУДЕНТОВ

Тюльпаны на скалах

„ОСТАЛИСЬ лишь планы тюльпанами на скалах». Романтика студенческих походов. Тихие звуки гитары. Прозрачная синева вечернего воздуха, стирающая четкие контуры предметов.

Ничего этого не было на белом альбомном листе. А мы почувствовали грусть о несбывшемся, светлую веру в мечту, в счастье, может быть, еще далекое, еще непонятное. Мы смотрели на нежные лепестки тюльпанов, которые только кажутся хрупкими. В них неиссякаемая сила жизни. Пусть бушуют горные ветры, тонкие стебли только приникнут к земле, чтобы потом еще выше подняться навстречу солнцу.

Сделанная за десять минут, эта акварель поражает совершенством, отточенностью, смелостью. Линия, сначала четкая, становится чуть заметной, растворяется и, кажется, нет ей конца. Только 15 раз кисть касалась бумаги, послушная руке художника, но какая завершенность чувствуется к каждом штрихе!

Автор — интригующий бородач, с насмешливыми голубыми глазами и спешащей походкой непоседы, — улыбаясь рассказал, что отец его художник, но сам он рисованием серьезно не занимался, «только баловался на лекциях».

Все началось с корешков, которые Женя Клейн привез домой из похода. Один особенно интересный. Зоркий глаз уловил в нем все детали будущего «Многорогого фавна». Лесное божество смотрит на нас бесстрастными глазами, скрывая тайны своих владений. Прямой, тонко выточенный нос, сжатые губы, крутые рога — непокорный, отреченный дух, презревший человеческое счастье.

А совсем недавно Женя начал чеканить. «Оказалось, совсем несложно. Главное, уметь видеть рисунок». За объемностью линий — теплота рук матери на чеканке «Дева Мария», и покой, отрешенность в лике «Святого Николая».

О сложности человека («Гений с претензиями»), чистоте и нежности («Девочка с одуванчиком»), о смешном и грустном («Клоун»), о жизни и смерти (натюрморт «Череп и яблоки») рассказывают картины Жени. А в острых, четких его рисунках напряженность и динамичность сегодняшнего дня. Та же тема — в огромном, на всю стену панно «Русский народ».

«Люблю музыку, особенно джаз», — Женя на минуту замолкает, словно вспоминая любимые мелодии. «Слушаю обычно дома, у меня большая коллекция записей».

Палитра и... скальпель. Женя увлекается хирургией. На наш вопрос «Почему?» — он отвечает: «Душа такая, хочется все потрогать руками». Первые операции им уже сделаны в небольшой больнице на окраине Ленинграда. Первые аппендициты, с которых все начинается.

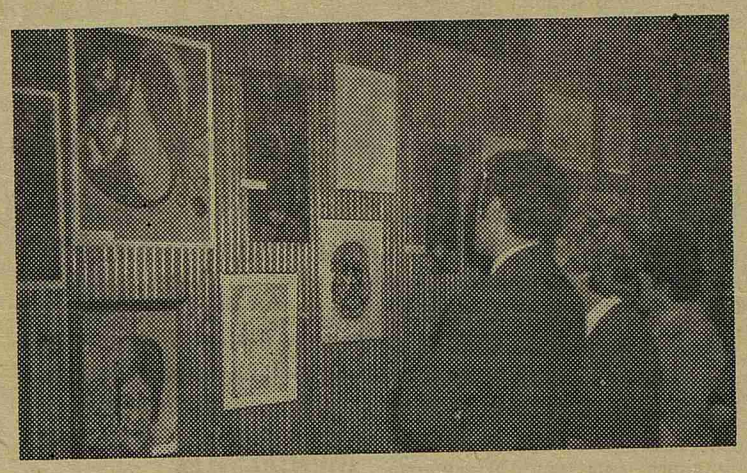
«Знаете об операциях Колесова на сердце?» — глаза Жени загорелись. — В СНО нам удалось показать, что анастомозы между коронарными артериями сердца существуют и у больных».

Неожиданно в дверь постучали: «Посоветоваться можно?» «Пожалуйста, Питер».

Люди тянутся к этому общительному, веселому человеку, с неистощимой фантазией, которому одинаково послушны скальпель, кисть и струны гитары.

Он серьезен, когда говорит о серьезном, ироничен при рассказе о себе. Усмехнувшись, Женя закончил: «Вот вы и собрали мой анамнез».

Е. ШАМИС, Е. ШОЙХЕТ



На снимках: Женя Клейн в капустнике IV курса; внизу — на выставке его картин.

В гостях у ГДР

Звучит гимн Германской Демократической Республики. Красивая, нежная мелодия сменяется призывными, жизнеутверждающими звуками... Так начался вечер землячества ГДР.

Рассказ Харо Зейферта, яркие диапозитивы с замечательными видами городов ГДР, небольшой, но очень приятный концерт (хор девушек, выступления З. Ширтц, Б. Гранс), танцы, игры, викторины, эстрадный оркестр «Ордес»... От вечера ожидали многого, и не обманулись.

Очаровательная хозяйка (Кармен Траппе) с доброй улыбкой гостеприимно встречала желанных гостей. А гостей было много, даже новый клуб общежития № 3 не мог вместить всех, кто пришел сюда в этот вечер.

О. ЛУЦИВА, Н. КОЗЛОВА

После вашего концерта

Готовясь к третьему трудовому, агитбригады стройотрядов выступали с концертами в больницах и жилищных конторах, в домах культуры и на стадионе. В течение месяца «Спарта» дала 36 концертов, «Норд» — 33, «Айболит» — 27. В комитет комсомола пришло много писем со словами благодарности в адрес участников агитбригад.

«Простые, милые девушки и ребята из отряда «Скифы», вы подарили нам радость, улыбку, веру в жизнь. Мы, больные, прикованные к постели, почувствовали себя сильными, способными сделать невозможное. Спасибо вам, ребята, от всей души.

Больные хирургического отделения областной больницы»

«Ваши студенты подобрали ключ ко всем сердцам сразу.

А. Стольников»

«Спасибо вам, будущие врачи! После вашего концерта и мертвый жить захочет.

Больные 1-го терапевтического отделения областной больницы»

ЧЕТВЕРТЫЙ, ТУРИСТСКИЙ

Каждой весной все туристы нашего института выезжают на слет, чтобы встретить День победы там, где решалась судьба нашего города, где шли бои за Ленинград.

Четвертый слет раскинет свои палатки в районе озера Фигурного. Всем, кто поедет с нами, предлагается следующий маршрут: Лемболово — озеро Фигурное — Орехово: всего 25 километров — новый норматив ГТО по туризму.

Дорога не покажется слишком длинной: во-первых, маршрут разбивается на два этапа, во-вторых, нет ничего более красивого, чем весенний лес...

Программа слета: полоса препятствий (от курса не менее одной команды из четырех человек, в том числе одна девушка), мамбобол (спортивная игра с мячом), импровизированный концерт песен у большого костра.

В гостях у студентов ЛМИ будут туристы Военно-медицинской академии ЛИСИ и ЛЭИС.

Заявку курса на участие минимум одной команды из 10 человек нужно сдать на кафедру физического воспитания 26 мая в 17.00. Слет состоится 8—9 мая. Приглашаем всех студентов ЛМИ на традиционный туристский слет.

ТУРКЛУБ ЛМИ

Смотры-72

Е-2—Е...?

«15 апреля, в субботу, в доме культуры имени Свердлова состоялся дебют первокурсников, показавших спектакль «Гавриил и все, все, все...». Представление прошло неудачно, у большинства зрителей успехом не пользовалось, отзыв жюри был отрицательным».

На этом отчет хроникеров можно было бы закончить. Но, как и в прошлых статьях, мы хотим передать собственные впечатления, настроение зрителей, высказывания жюри.

Не успели мы войти в помещение и взять в гардеробе бинокль (чтобы после спектакля одеться вне очереди), как на нас налетела «стая» продавцов, наперебой предлагавших программки со списком участников. Колебания были недолги, мы расстались со своими пятаками и вошли в зал. По пути к капустнику осмотрели выставку, состоявшую из: а) фотографий участников, б) серии шаржей по мотивам фильма «Ну, погоди!», в) работ студента Мунира Элиаса, выполненных маслом.

Затем грянул спектакль. Вначале зритель стал свидетелем событий, происходивших в божьем царстве, на седьмом небе, потом небезболезненно спустился на землю, оказавшись в нашей alma mater. Словно в калейдоскопе, одно фантастическое действие сменялось другим. В перерыве между ними на сцене появлялись четыре девушки: А. Панина, Л. Мохова, Л. Григорян, В. Нурхамедова, пробуждая зал песнями, которые, впрочем, следует отнести к достоинствам капустника.

Кончилось тем, что посланец небес архангел Гавриил (А. Виноградов) остался на Земле продолжать медицинское образование в «самом лучшем вузе на свете...», и за это был жестоко наказан спешно прибывшими сотрудниками Всевышнего. Бедняга погиб, а с ним погибла до того теплившаяся в сердцах зрителей надежда на юмор.

Да, уж слишком пресным получился капустник у 1 курса. Среди зрителей, да и среди энтузиастов смотров мнения по поводу того, каким должен быть капустник, расходятся. Наша точка зрения такова: чем «зубастей» капустник, чем больше в нем «острых приправ», тем он интереснее. Пример тому — спектакль «А у нас при дворе...»

Капустник 1 курса оказался относительно слабым: участникам явно не хватало опыта в создании подобного рода произведений. Спектакль содержал традиционные для первого курса сцены (прием в институт, ОПК, зачет и т. д.), которые очень живо воспринимались первокурсниками, но оставляли бесстрастными старших товарищей. Можно найти еще массу неудачных моментов в спектакле, но, пожалуй, не стоит уж очень строго подходить к ребятам, впервые выступавшим на студенческой сцене. При всем сказанном следует отметить, что в спектакле, как и в концерте, не было ни одного явного срыва.

Концерт прошел сравнительно ровно. Подкупал энтузиазм выступавших. Ребята постарались создать единую композицию, посвященную теме минувшей войны, учтя, таким образом, пожелание жюри использовать патриотическую тематику.

Неплохо был исполнен Л. Михалевой открывок «Говорит мать», еще большее впечатление произвела своей манерой чтения Е. Варлинская. Самый большой успех выпал на долю лауреата первого институтского конкурса песни Т. Балашовой. По единодушному мнению жюри, песни в ее исполнении прозвучат на общеинститутском смотре.

Да позволено будет нам, подводя черту, высказать предположение, что через год нынешние первокурсники, повзрослев и набравшись опыта, поднимутся в своем творчестве до того уровня, когда смогут на равных основаниях вести борьбу за первое место.

В. ВАСИЛЬЕВ, В. ИГНАТЬЕВ,
О. КУДРИЦКАЯ,
студкоры

Редактор А. КОСОУРОВ

М-21523 Заказ № 8415
Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57