СЕГОДНЯ НАЧАЛАСЬ ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ ВЕСЕННЕЙ СЕССИИ

СЧАСТЛИВОГО ФИНИША, ДРУЗЬЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

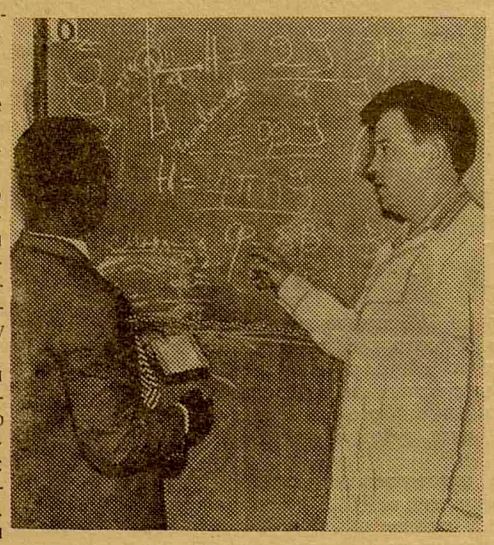
Пульс

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома 1-го Ленинградского медицинского института имени акад. И. П. Павлова

№ 22 (1186) | Понедельник, 21 июня 1965 г. | Год издания 37-й | Цена 1 коп.

И ПЯТЬ И ДВА

СОСРЕДОТОЧЕННЫЕ лица, испещренные формулами и схемами доски — экзамен по физике, один из труднейших на I курсе (хотя, какой экзамен легок?!). Трудный материал, большая программа, отсутствие хорошего учебника для медицинских вузов, а часто и неоправданно легкомысленное отношение студентов в течение года— все это усложняет сдачу экзамена.



Заведующий кафедрой И. В. Крутецкий считает, что для экзамена по физике в этом году характерна «полярность»: ответы или очень хорошие или очень плохие. Вот, например, 116-я группа сдала экзамен без троек и четверок: пять «отлично», три «неудовлетворительно». В 133-й группе восемь пятерок, зато в 111-й — шесть двоек (здесь только В. Назарова и Б. Незговоров «оторвались от масс» и получили по тройке).

Закономерны «провалы» таких студентов, как Ю. Коломиец, А. Крючкович — они плохо занимались, не посещали лекций.

Правда, общая посещаемость лекций в этом году улучшилась — об этом позаботился деканат. И оказалось, что те, у кого были хорошие конспекты лекций, отлично знают материал. Иринарх Васильевич демонстрирует конспект лекций студента 116-й группы В. Юдина и, не то в шутку, не то всерьез, утверждает: «По этому конспекту можно отпечатать методички для занятий». Пятерка явилась логическим завершением серьезной работы Юдина.

Заслужили похвалу экзаменаторов студенты А. Акопова (116-я гр.), Н. Макрахидзе (108-я гр.), член СНО по физике Т. Панькова. Прекрасно отвечал Уче Эммануэль.

В медицинской науке и практике все более значительную роль приобретает физика. Овладение ею — важный этап в формировании современного врача.

В. БАБИНИНА

НА СНИМКЕ: Уче Эммануэль сдает экзамен В. И. Грачеву.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Государственной экзаменационной комиссии профессор Московского стоматологического института В. Ю. Курляндский поделился с нами своими впечатлениями о выпускных экзаменах. Вениамин Юрьевич сказал, что в этом году на стоматологическом факультете 1 ЛМИ особый выпуск — вместе с нашими студентами институт оканчивает большая группа молодежи из ГДР.

Выпускники воспитывались на лучших традициях советской стоматологической науки, которые создавались такими учеными, как П. П. Львов, А. А. Лимберг, И. Г. Лукомский, Д. А. Энтин, А. Я. Катц, В. М. Уваров, А. А. Кьяндский. Молодое поколение врачей хорошо подготовлено по основным специальностям — терапевтической, хирургической и ортопедической стоматологии.

Приятно отметить, говорит профессор Курляндский, что многие выпускники свободно владеют мануальными навыками, необходимыми для самостоятельной курации больных. Это — безусловная заслуга преподавателей.

Стоматологический факультет 1 ЛМИ работает в сложных условиях — базы всех специальных кафедр остро нуждаются в расширении. Малое количество кресел в клиниках терапевтической и ортопедической стоматологии, не соответствующее нуждам преподавания, ограниченное количество коек в клинике хирургической стоматологии, несомненно, снижают возможности кафедр. Эти трудности существенно не отразились на качестве подготовки студентов, но если бы их не было, результаты работы студентов и преподавателей могли бы быть еще более эффективными.

Знания—ваше оружие

Мне запомнились глубокие ответы членов кружка СНО — Б. Блиновой, Г. Елистратовой, Н. Петровой, А. Шторм, В. Подберезко и других.

Среди отличных ответов врачей-выпускников из ГДР хочу выделить ответы П. Хорл, Х. Борн, Г. Ферсбер, М. Линдау, П. Генглер, Б. Пфорр.

Хороших ответов много, тем обиднее было видеть, когда по специальным дисциплинам экзаменатор не мог поставить больше удовлетворительной оценки. Трудно начинать самостоятельную врачебную деятельность с серенькими, лишь удовлетворительными знаниями. Огорчили преподавателей слабые ответы Э. Рихтер, А. Зильберштейн, С. Алексеева.

Председатель ГЭКа отметил хорошую подготовку студентов по общей терапии.

В заключение профессор Курляндский пожелал всем выпускникам-стоматологам успешно сдать последний государственный экзамен.

БИОЛОГИЯ сегодняшнего дня — это наука, изучающая жизненные процессы на молекулярном уровне. Достаточно назвать такие разделы, как биосинтез белка, роль ДНК и РНК, хромозомные и молекулярные болезни человека, чтобы оценить трудности, которые преодолевали студенты, готовясь к экзамену по устаревшему учебнику 1956 года.

С 5 по 12 июня на кафедре биологии экзаменовались студенты 11 групп лечебного факультета и 8 групп стоматологического.

Результаты экзаменов таковы: отличных оценок — 21, хороших — 75, удовлетворительных — 54, неудовлетворительных — 28.

Биология и первокурсник

Не явились на экзамен в первую неделю 45 человек.

Несмотря на довольно высокое количество двоек и неявок, надо признать, что в целом первокурсники серьезно отнеслись к экзамену по биологии, хотя результаты в группах далеко не равнозначны. Так, успешно справились с изучением курса общей биологии студенты 116-й, 126-й групп — почти все их ответы оценены как хорошие и отличные. Особенно глубокими были ответы Э. Корецкой, Н. Паткиной из 126-й группы; обе эти студентки активно занимались в СНО.

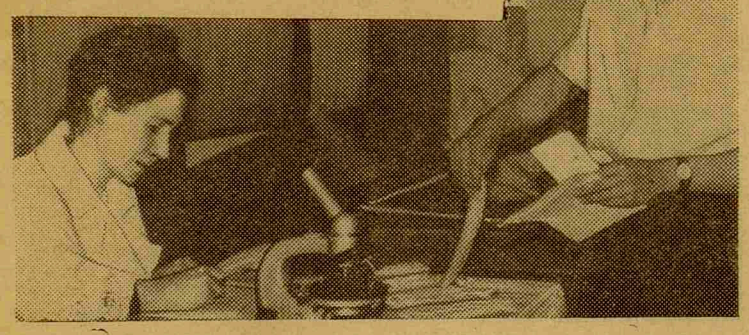
Весьма посредственными оказались результаты в 101, 153, 155-й группах — здесь у большинства экзаменовавшихся — тройки.

Преподаватели отмечают, что первокурсники, как правило, неплохо разбираются в сложных вопросах генетики, имеющих немаловажное значение для понимания развития и наследования некоторых заболеваний человека. Однако обнаружилось, что акцент на новые разделы (генетика, цитология) привел к тому, что студенты стали меньше уделять внимания паразитологии и эволюционному учению.

Тем студентам, которые еще не сдавали экзамена по биологии, советуем учесть промахи своих товарищей.

Доцент С. СКВОРЦОВ

Самый тревожный момент экзамена: что там в этих билетах? Студент 107-й группы В. Козлов волновался напрасно — на все вопросы он отвечал отлично. Ассистент кафедры биологии Т. М. Коваленко поставила в его зачетной книжке третью по счету пятерку.



ЭТО РАДУЕТ

ПЕРВЫМИ на кафедре истории партии стартовали студенты, уезжающие на целину; они сдавали экзамен досрочно. Готовились целинники к «своему старту» очень серьезно. Еще шли лекции на курсе, а они уже после занятий приходили на кафедру ознакомиться с программой, почитать литературу, получить консультацию по вопросам, которые показались при повторении трудными.

22 мая студенты-целинники пришли к экзаменаторам. Эти юноши и девушки свой первый экзамен выдержали с честью, как и подобает молодым ленинцам. Шесть пятерок и семь четверок — их итог.

Хорошо начатую целинниками I курса эстафету достойно приняли студенты 127, 130, 113, 105, 107, 106, 115-й групп. У них тоже, в подавляющем большинстве, высокие оценки. В ряду этих славных групп была бы и 128-я (8 отличных и 2 хороших оценки), если бы... не одна двойка.

К 14 июня проэкзаменовались уже 17 групп. Первые итоги экзамена по истории партии позволяют сказать: первокурсники отнеслись к сессии с большой ответственностью.

Конкурс студенческих научных работ, который проводили кафедры общественных наук, также сыграл свою положительную роль: пробудил у студентов интерес к изучению революционной теории, укрепил навыки в работе над первоисточниками, обогатил знаниями новых фактов.

Экзаменаторы отмечают, что за исключением немногих, студенты показали хорошие знания произведений В. И. Ленина, решений съездов и пленумов ЦК Коммунистической партии. Первокурсники творчески стали подходить к раскрытию содержания вопросов о причинах и движущих силах революции, о характере современной эпохи, о международных и внутренних событиях.

В первые дни отличные знания показали партгрупорг С. Суздальцева, молодая коммунистка И. Комарова, участники конкурса студенческих научных работ А. Юдин, В. Подкопаев, Е. Дворкина, Т. Фрейдлин.

Экзамены продолжаются.

И. МАРКИН

Кафедра философии. На снимке: председатель Государственной экзаменационной комиссии профессор А. Б. Збо́бровский, экзаменатор Г. Г. Зайцев и член комиссии профессор Д. С. Озерецковский. Отвечает студентка 601-й группы Г. Плахина. Ответ ее комиссия признала отличным.

ПРОФКОМ ОТЧИТЫВАЕТСЯ НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ

14 июня Ученый совет нашего института заслушал отчет председателя профкома В. Бурова об учебной и идейно-воспитательной работе со студентами.

В. Буров подробно рассказал о работе комиссий профкома, остановился на недостатках, которые мешают плодотворно работать профсоюзной организации.

В прениях по докладу выступили профессора Н. А. Шевченко, Э. А. Горницкая, С. Я. Фрейдлин, А. М. Гаспарян и другие.

В выступлениях членов Ученого совета были подвергнуты резкой критике недостатки профкома — слабое внимание к основной — академической — работе, полное отсутствие помощи СНО, увлечение культмассовыми мероприятиями во вред главной задаче — повышению академической дисциплины и успеваемости.

Ученый совет обсудил предложения докладчика: об улучшении работы библиотеки, о печатном издании методичек и руководств, об организации стоматологического кабинета на общественных началах, о необходимости оборудовать учебные комнаты на кафедре пропедевтики внутренних болезней.

Члены Ученого совета отклонили предложения профсоюзной организации о внедрении «новейших» методов обучения с помощью телевидения, кино и других средств, об упрощении проверки знаний студентов во время сессий и о прикреплении к каждой учебной группе преподавателя в качестве «классного наставника». Непонятно, правда, почему Ученый совет так решительно отклонил предложение о более широком использовании в учебном процессе новых, современных средств преподавания.

Предложение о переводе медпункта из третьего общежития в поликлинику и об организации на его месте клуба и читальных залов было поддержано Ученым советом.

Несомненно, постановка отчета профкома на Ученом совете принесет большую пользу, поможет профсоюзной организации лучше и полнее использовать свои силы для выполнения основных задач. Хорошо, если Ученый совет будет интересоваться жизнью студенческих общественных организаций регулярно, но только делать это лучше не во время экзаменационных сессий.

Она служит людям

Е КАТЕРИНА Васильевна начинает свой рабочий день со слов: «Ну, как наша больная?» Это о той, которую оперировали вчера, которой еще тяжело сегодня. И если больная выписывается уже здоровой — в этом большой труд Екатерины Васильевны Галактионовой.

Свою специальность Екатерина Васильевна знает до тонкости, она виртуоз своего дела. Ей довелось работать с крупнейшими специалистами — профессорами К. К. Скробанским, К. Н. Рабиновичем, они считали Екатерину Васильевну «верным помощником и другом». Очень тепло отзывается о ней зав. кафедрой профессор И. И. Яковлев, вместе с которым она работает уже многие годы.

За свою безупречную работу Екатерина Васильевна награждена орденом Трудового Красного Знамени, она — отличник здравоохранения.

У нее огромный опыт — 55 лет работает Е. В. Галактионова санитаркой в операционной акушерской клиники.

В 1910 году Катя Галактионова впервые переступила порог клиники, и с тех пор операционная стала для нее вторым домом. И в трудные годы блокады, и в мирные дни врачи знают: когда Екатерина Васильевна рядом — можно оперировать спокойно.

Честность, добросовестность, любовь к людям — главные черты ее характера. Вот почему завтра в клинике особый праздник — весь коллектив отмечает юбилей Екатерины Васильевны.

В этот день хочется горячо поздравить Екатерину Васильевну Галактионову, пожелать ей, верно отыскавшей свое призвание, больших успехов и радости.

Доцент И. СЕМЕНОВА

На снимке: Е. В. Галактионова.

Запевалы в пути

„ОТЗВЕНЕЛ последний звонок»; сданы в деканат зачетные книжки с еще одной страничкой, заполненной подписями экзаменаторов. Большая группа студентов, теперь уже третьекурсников, с шумом принялась за сборы.

Сборы были недолги, и путь короток — Лемболово. Там ждет комсомольская стройка, начавшая свою бурную жизнь в прошлом году. 30 энтузиастов ради этой стройки досрочно сдали экзамены. Это — ударный отряд, запевалы. По ним будут равняться остальные.

Дел в этом году в Лемболове очень много. Решено построить еще один жилой дом, водокачку, оборудовать палаточный городок на новом месте. Мы начинаем, остальные (всего около 200 человек) должны сделать все, что запланировано.

Настроение у нас великолепное. Мы готовы «горы свернуть» (чего не сделаешь, чувствуя себя третьекурсником!). Волнуются, пожалуй, только девочки, их ждет нелегкая работа — накормить «вырвавшуюся на волю» ораву двадцатилетних парней. Только В. Кимнатная, наш повар-консультант, сохраняет олимпийское спокойствие: «Будете сыты!» Ну что ж, поживем — увидим.

Много забот у замполита В. Хозарева. Стройка стройкой, но и об отдыхе надо подумать. Как составить команды для игры в волейбол, в футбол (причем в футбол будут играть и девочки), чтобы не было «обиженных»? Как провести «день силача» — надо же, наконец, выяснить, кто у нас самый сильный? Нужно научить управлять нашей «старушкой», легендарной «бригантиной» — шестивесельным ялом. Мы еще помним опыт прошлого года и будем готовиться к «выходу в море» основательно. Хватает забот и у «штатных» рыбаков, возглавляемых Г. Ковтуном.

...Заряжены фотоаппараты, припасены новые песни (как же без песен у костра!). Мы готовы ко всему, даже к 12-часовому рабочему дню.

Настроение великолепное.

В. ВЯЗЬМЕНСКИЙ

ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ С ПОБЕДОЙ!

В этом учебном году проводилась IV комплексная спартакиада студенческого ДСО «Буревестник». Спортивный коллектив 1 ЛМИ принимал участие в соревнованиях по 17 видам спорта. Итоги еще не подведены, но, по предварительным данным, мы можем претендовать на одно из призовых мест в комплексном зачете и конкурировать с Электротехническим институтом связи им. Бонч-Бруевича.

Впереди у наших спортсменов ответственные соревнования на первенство Министерства здравоохранения РСФСР по велосипедному спорту, плаванию и спортивной гимнастике в гор. Куйбышеве. Сборные команды сейчас усиленно готовятся к предстоящим встречам, которые начнутся 7 июля. Честь института в велогонках доверено защищать студентам I курса Л. Васильеву, Т. Нестеровой, В. Самурову, А. Кукушкину и В. Харитонову.

Из 11 кандидатов в сборную по плаванию должны войти 8 человек. У мужчин кандидаты — С. Поленов, В. Струмпе (IV курс), В. Дулинец, А. Сипченко (III курс) и В. Корсак (II курс). У женщин — Н. Бочкарева, Т. Беляева (V курс), Т. Черняева (IV курс), Т. Соколова, Т. Лаевская (III курс) и Г. Климчук (I курс).

Спортивная гимнастика будет представлена командой мужчин: А. Лысенко, В. Головин (III курс), Ю. Плотников (VI курс), Э. Белоконев (IV курс), В. Чочишвили (I курс); все они будут выступать по программе кандидатов в мастера спорта.

С 20 июня начнется спортивный сбор с ежедневными тренировками. Отъезд команд — 4—5 июля.

Хороших стартов в Куйбышеве, друзья! Возвращайтесь с победой!

Б. ВАРАКИН, ст. преподаватель

ПОЛГОДА СРЕДИ ПАРИЖАН

От Ники до Родена

Конечно, в первое же воскресенье я пошла в Лувр. Шла и предвкушала, пришла и разочаровалась. Толпы американских туристов, жующих резинку, щелкающих и жужжащих всеми системами фото- и киноаппаратов, демонстрирующих на фоне Венеры Милосской свои меха и прически, заслонили от меня великую и древнюю Нику Самофракийскую. Приободрила меня только Джиоконда. Она не пожалела для меня одной из своих таинственных улыбок. Пораженная этим неиссякаемым чудом, я бродила по длинному залу, а живые, умные, чуть насмешливые глаза Монны Лизы неотступно следили за мной и, казалось, говорили: «Ну, что ты толчешься в толпе туристов? Уходи и приходи снова, когда будет тихо».

И я послушалась. Больше по воскресеньям я в Лувр не ходила. Зато я обнаружила, что по пятницам в Лувр пускают ночью: с 8 до 11 вечера. Это так и называется — «Ночной Лувр», и это очень здорово придумано. Все шедевры подсвечиваются специальными прожекторами, вызывая изумительные эффекты игры света и тени, которыми французы вообще очень увлекаются и славятся своей изобретательностью в этой области. И вот я поднимаюсь в сумеречном полусвете по парадной лестнице и передо мной вырастает огромная призрачно-светящаяся, действительно летящая Ника. После этого я видела ее и при дневном свете, но она навсегда осталась для меня именно такой — светлой среди мрака, устремленной вперед Богиней Победы в развевающихся на ветру одеждах.

В Париже много музеев, так много, что когда я попробовала распределить по музею на выходной, выходных за полгода мне не хватило. И все-таки в некоторые музеи я приходила по 2—3 раза, уходила и снова возвращалась, как на свиданье с лучшими друзьями. Таков музей импрессионистской живописи под странным названием «Игра ладоней», с солнечными пейзажами Клода Моне, брызжущим красками Ренуаром, страстным до исступления Гогеном. Таков музей Родена — сказочный дворец с волшебным парком, населенный гигантами, застывшими в позах глубокого раздумья и безрассудной страсти, стоящими насмерть и сломленными горем. Хочется бродить среди них без конца, и бродишь, и вдруг начинаешь слышать музыку — музыку линий. Это целая симфония, это — гимн красоте человеческого тела, чистоте человеческих отношений, глубине и величию человеческого духа.

После Родена уже совсем «ни звучит» так называемая абстрактная скульптура в Музее современного искусства. Пыталась понять, но не поняла, какое может быть соответствие между названием «Фантазия» и куском ржавой проволоки, согнутой под тупым углом. Решила, что это фантазия человека, зашедшего в тупик.

Эта таинственного вида дверца ведет в Музей средневековья — есть и такой в Париже.

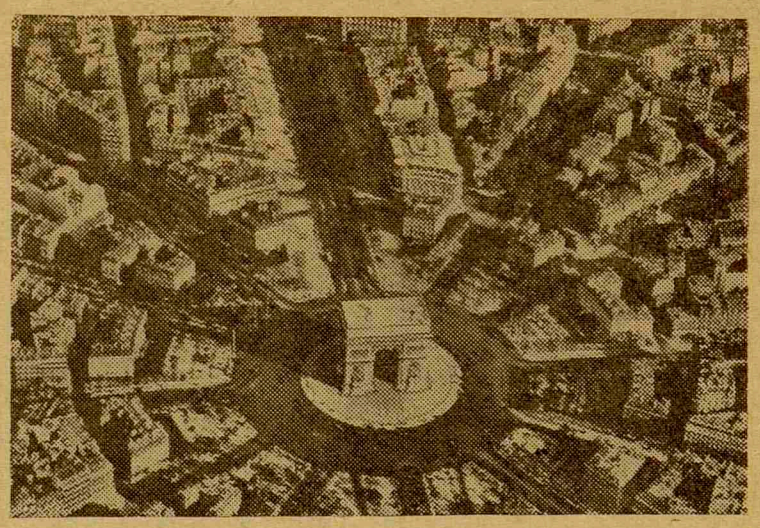
Начало см. в № 20, 21

Не хлеба, но зрелищ

Не менее удручающее впечатление произвело на меня посещение так называемого Театра абсурдов — маленький зал в Латинском квартале, где ставят пьесы только одного автора — основателя театра Ионеску. Я смотрела абсурд про невесту с тремя глазами, тремя носами и тремя руками. Сколько ни старалась сосредоточиться и уловить смысл происходящего на сцене — тщетно. Приписала несовершенству знания языка, попросила объяснений у французских друзей. Но и они не могли толком ничего объяснить, если не считать туманных фраз о том, что для современной драматургии характерен «уход от текста в подтекст» и что «Ионеску нагнетает настроение».

Я предпочитала хорошее настроение плохому и яркий текст бледному подтексту. Искристый юмор французской современной комедии доходил до меня гораздо легче. С наслаждением вслушивалась я в классически четкую и такую музыкальную декламацию великолепных актеров «Комеди Франсез».

Но что меня особенно покорило, это французские шантёры. Этот своеобразный, чисто национальный и самобытный вид искусства пользуется неизменной популярностью. Показательно, что большинство артистов этого жанра начинает самодеятельно и лишь потом приобретает широкую известность. Таков путь одного из молодых исполнителей Жака Бреля, который вскоре должен приехать к нам на гастроли. Он начинал петь в одном из маленьких кафе в узеньком переулке Латинского квартала. Мне пришлось быть свидетельницей того, как, достигнув вершины славы, Брель пожелал в один из вечеров дать концерт в «своем» кафе. Переулок был буквально осажден. За вход платили баснословные суммы. Таким путем Брель расплатился с хозяином кафе, когда-то приютившим его, ничем не выдающегося музыканта.



«Арка» — Площадь Звезды с Триумфальной аркой, которая чем-то похожа на наши Нарвские ворота.

Слушала я шантёра старшего поколения — Брассенса и молодого коммуниста Феррара. Все они являются не только певцами, но и поэтами, и композиторами. Пластинки с их песнями расходятся огромными тиражами. Публика их боготворит. «За что?» — интересовало меня. Постепенно я поняла: за то, что они поют о том, о чем думают простые, обыкновенные французы. Но песня заостряет правду жизни, иногда гиперболизирует, делает ее «весомой, грубой, зримой». И за это ее любят, ее повторяют по всей Франции вслед за ее создателями — шантёрами. Песня шантёра рождается как крик протеста или возмущения из тысячи глоток, как вздох надежды и счастья из тысячи грудей. Когда Феррара однажды спросили, какую тематику он предпочитает: любовную или социальную, он ответил, что «поет обо всем, о чем не может не петь». Мне пришлись по душе мелодичные песни на слова то горько-насмешливые, то безудержно веселые. В них есть что-то сродни поэзии Маяковского — простое и сильное.

Параллели

Да, я всегда и во всем как-то невольно искала и нередко находила параллели. Париж похож на Ленинград. Те же гранитные набережные и мосты, та же строгость и стройность архитектурных ансамблей. Сена похожа на Неву — она так же украшает и оживляет город и тоже бежит к морю. И парижане немного сродни нам, ленинградцам — так же влюблены в свой город, так же безупречно вежливы, так же безразлично привычны к дождливой погоде.

А если мы и живем пока на разных параллелях, это не может нам помешать понимать друг друга, встречаться и дружить.

И. ФРЕЙДЛИН

Редактор В. АРОНСОН

М-43644 Заказ № 870

Типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57.