

**Заявка на участие в конкурсе
на лучшее ландшафтно-художественное
оформление территории перед столовой**

ФИО	Белозерцева Ирина Владимировна
Место работы и должность	Лаборатория экспериментальных доклинических исследований с виварием, Отдел психофармакологии, Институт фармакологии им. А.В. Вальдмана Зав.лабораторией
Название проекта	“Лабиринт знаний”

30.03.2014

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ
БЛАГОУСТРОЙСТВА И ЛАНДШАФТНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ
ТЕРРИТОРИИ ПЕРЕД СТОЛОВОЙ ПСПбГМУ им. И.П.Павлова

“ЛАБИРИНТ ЗНАНИЙ”

Идея проекта	Белозерцевой И.В. (Институт фармакологии им.А.В.Вальдмана)
Разработка эскизного проекта (концепции)	Белозерцевой И.В. (Институт фармакологии им.А.В.Вальдмана) при поддержке дочери – Фокиной О.С. (ООО «Удачный проект»)

Содержание:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОЕКТУ «ЛАБИРИНТ ЗНАНИЙ»	3
<i>Описание проекта</i>	3
<i>Реализация проекта</i>	4
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ.....	5
ПЛАН-СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ.....	6
ЭЛЕМЕНТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОЕКТУ «ЛАБИРИНТ ЗНАНИЙ»

Практически в каждом российском ВУЗе есть свой «пятак», «пяточок» или «сачок» - неизменное место встреч, куда студенты приходят поделиться радостью или огорчением, узнать свежие новости и сплетни, обсудить планы и принять решения. Оживленность пятака – индикатор социальной активности и сплоченности студентов, а для первокурсников общение на пятаке может быть важной составляющей психологической адаптации к учебе в Университете. В процессе общения и разнообразной совместной деятельности у студентов чувство корпоративности.

Благоустроенность этого знакового места, как одного из элементов жизненной среды студентов, будет способствовать улучшению общей вузовской атмосферы, которая является одним из наиболее важных субъектов воспитания учащихся, определяющим комфортность их обучения.

Основной концепцией благоустройства участка перед столовой является создание благоприятного, гармоничного и одновременно функционального пространства для внеаудиторной активности студентов. Кроме функциональной значимости элементы ландшафтной композиции могут способствовать формированию у них общей и художественно-эстетической культуры.

Описание проекта

Основным элементом композиции является «условный», хорошо просматриваемый лабиринт, который в центральной части выполнен мощением из брусчатки двух цветов. Своими запутанными дорожками и тупиками лабиринт символизирует жизнь студента, отражая критическое значение развития логического мышления для успешной ориентации в «лабиринте профессиональных знаний». В центре лабиринта находится заговоренный на удачу "пятак" (тот самый, который необходимо перед экзаменом положить под левую пятку). Пятак выполнен в виде крышки люка подземных коммуникаций, на котором отлит год преобразования участка и аббревиатура названия университета – ПСПбГМУ.

Часть сегментов лабиринта выполнены стриженными бордюрами из декоративных кустарниками или полукруглыми скамьями. На краю одной из скамей сидит «вечный студент» с ворохом шпаргалок и зонтом, под которым может укрыться еще один человек. С одной стороны, присутствие вечного студента никому не позволит остаться на пятаке в одиночестве, с другой - напоминает о необходимости дозировать времяпровождение в данном месте.

Уличные светильники в виде стетоскопов (фонендоскопов) напоминают студентам о том, что их в перспективе ожидает работа, результаты которой во многом будут определяться умением слушать других людей и принимать решения.

Газон вокруг старой яблони, крона которой выглядит ажурно благодаря подсветке акцентным светильником, может быть оформлен групповой посадкой декоративно-цветущих кустарников.

Небольшой участок газона за фигурой «Вечный студент» может быть оформлен в виде обновляемого партерного цветника из однолетних растений. На этом газоне может быть размещен рекламный щит для объявлений, однако более интенсивное использование информационных досок напротив «Пятака» позволит не делать этого и сохранить хороший обзор композиции с различных точек.

Реализация проекта

Возможно поэтапное воплощение проекта с поступательным насыщением участка малыми архитектурными формами (МАФ), при этом уже после завершения первого этапа композиция будет восприниматься целостно.

1 этап – мощение, озеленение, установка скамей, наземная МАФ «Пятак», подводка электричества к местам установки светильников (стетоскопов) и монтаж акцентного светильника для подсветки кроны яблони.

2 этап – проект, изготовление и установка МАФ – светильники (4 штуки, можно устанавливать не одновременно)

3 этап – проект, изготовление и установка МАФ «Вечный студент».

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

ПЛАН-СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ

ЭЛЕМЕНТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ